**CLASSI SECONDE**

**EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE:**

**per promuovere la costruzione di ambienti di vita, di città e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, quali la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra le persone.**

**AGENDA 2030 obiettivi:**

**3 - Salute e benessere**

**5 - Uguaglianza di genere**

**10 - Ridurre le disuguaglianze**

**COMPETENZE**

**- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**

**- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.**

**- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.**

**- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.**

**- Imparare ad imparare.**

**- Progettare.**

**- Collaborare e partecipare.**

**- Agire in modo autonomo e responsabile.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMATICA | ABILITÀ | DISCIPLINE COINVOLTE | TEMPI | METODOLOGIE DIDATTICHE | STRUMENTI DI VERIFICA |
| **I DIRITTI FONDAMENTALI DELLE PERSONE**  **I DOVERI DI SOLIDARIETÀ SOCIALE E LO SPIRITO DI PARTECIPAZIONE**  **La Costituzione Italiana (cenni).**  **I principi fondamentali (artt. 1, 2, 3, 4, 8, 9) e le libertà individuali e collettive (artt. 13, 17, 18 e 21). Art. 36**  **Artt. 53 e 54** | Individuare i contenuti dei principi fondamentali della Repubblica italiana in relazione agli obiettivi 3, 5 e 10 dell’Agenda 2030. Individuare i presupposti dell’uguaglianza sostanziale e delle libertà individuali e collettive. Analizzare il diritto alla salute sotto il profilo dell’integrità psicofisica. | DIRITTO/ STORIA (LAR) | Ottobre / novembre  4/6 ore | Introduzione all’Agenda 2030  Libri di testo; brevi filmati; testo della Costituzione.  **La nascita della Costituzione italiana**  www.raiscuola.rai.it › lezione › la-nascita-della-  costituzione  (13 minuti)  **I PRINCIPI**  **FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA**  www.tvscuola.it › gius23  I video di TVscuola. LEZIONE 6  Diritto - Rai Scuola - 9  www.raiscuola.rai.it › categorie.  Le lezioni durano mediamente 9-15 minuti vedere:  Comma 8  La Sovranità Popolare  Comma 8  I Diritti Inviolabili  Comma 8 L`Uguaglianza Formale  Comma 8 L`Uguaglianza Sostanziale  **Conversazioni sulla Costituzione** www.youtube.com › playlist 24 giu 2014 Regione Emilia-Romagna; 80 videos In questa sezione si trovano tutti gli articoli  dal 1° al 54° commentati. | Verifica strutturata sulle conoscenze e/o produzione di un testo espositivo-argomentativo e/o realizzazione di un prodotto (foto, video, progetto artistico, slide, cartelloni) |
| **STILI DI VITA SANI E CONTRASTO E PREVENZIONE DELLE DIPENDENZE** | Acquisire consapevolezza rispetto agli effetti delle sostanze stupefacenti, dell’assuefazione e dei rischi derivanti dall’abuso di alcool.  Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea riflettere sui comportamenti che promuovano benessere fisico, psicologico, morale e sociale. | SCIENZE | Novembre / dicembre (3/5 ore) | Spiegazione delle tematiche trattate da un punto di vista scientifico  Eventuali incontri con esperti  Eventuale visione di video e fonti  Discussioni in classe  Attività di rielaborazione in piccoli gruppi |  |
| **CITTADINANZA DIGITALE:**  **CYBERBULLISMO E SEXTING** | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. | Informatica /  STORIA (LAR)  o altre discipline scelte dal CdC  Presentazione della legge n. 71/2017 a supporto del docente:  <https://cyberbullismo.wordpress.com/2017/05/26/legge-cyberbullismo-chi-fa-che-cosa-la-scuola/> | Novembre / dicembre  (3 / 4 ore) | **Manifesto della comunicazione non ostile**:  https://cyberbullismo.wordpress.com/2020/05/09/manifesto-della-comunicazione-non-ostile-e-inclusiva-2020/  Discussione in classe della legge n. 71/2017.  Analisi del vademecum sul cyberbullismo della scuola ([www.isdellacqua.edu.it](http://www.isdellacqua.edu.it)).  Eventuale visione di film tematici  Eventuali incontri con esperti  **Sperimentazione di una navigazione in rete sicura e non ostile.**  Attività di rielaborazione in piccoli gruppi | Verifica strutturata sulle conoscenze e/o produzione di un testo espositivo-argomentativo e/o realizzazione di un prodotto (slide, cartelloni, foto, video, progetto artistico) |
| **EDUCAZIONE**  **AD UN’ALIMENTAZIONE CORRETTA** | Prendere coscienza del tema dell’alimentazione e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.  Acquisire consapevolezza rispetto alle buone pratiche per mantenere sano l’organismo, prevenire le malattie e consumare in modo consapevole. | SCIENZE | Gennaio / Febbraio  (4/6 ore) | Visione film:  FINO ALL’OSSO (2017)  Regia di [Marti Noxon](http://www.mymovies.it/biografia/?r=21587) (su netflix)  Visione di video e fonti, libro di testo, materiali del docente  Spiegazione delle tematiche trattate da un punto di vista scientifico.  Eventuali incontri con esperti.  Discussione in classe e attività di rielaborazione in piccoli gruppi | Verifica strutturata sulle conoscenze e/o produzione di un testo espositivo-argomentativo e/o realizzazione di un prodotto (foto, video, progetto artistico, con la produzione di elaborati, slide, cartelloni) |
| **ATTIVITÀ FISICA** | Acquisire consapevolezza rispetto all’importanza dell’attività fisica associata ad una corretta alimentazione. | SCIENZE MOTORIE | Febbraio (2 ore) | Spiegazione delle tematiche trattate  Discussione in classe  Eventuale visione di video o fonti |  |
| **LETTURA A CASA** |  |  | Gennaio / febbraio | LE CITTA’ INVISIBILI Italo Calvino |  |
| **COME VIVREMO INSIEME?**  **MODELLI DI CITTÀ SOSTENIBILI, INCLUSIONE SOCIALE,**  **LOTTA ALLE DISCRIMINAZIONI**  Il tema che si è voluto dare al percorso è quello della Biennale di Architettura 2020:  **How will we live together?**  Per questa Mostra, il curatore Hashim Sarkis ha chiesto agli architetti di immaginare degli spazi nei quali “vivere insieme”, rispondendo a una domanda, tanto più urgente oggi, posta da una società in rapida evoluzione, dalla crescente polarizzazione politica, dai cambiamenti climatici e dalle grandi disuguaglianze globali. | Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.  Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. | ITALIANO / STORIA DELL’ARTE / INGLESE / LINGUE STRANIERE / INFORMATICA / MATERIE D’INDIRIZZO  I consigli di classe decidono quali discipline coinvolgere, come suddividere le ore e su quale tipologia di prodotto finale orientarsi nel rispetto del tema scelto. | Marzo / Maggio (17 ore o quelle mancanti per arrivare alle 33 ore minime) | **LE CITTA’ INVISIBILI**  Cortometraggio di Manfredo Manfredi (4 minuti)  https://youtu.be/sHLgXozlx3k  Discussione del libro di Italo Calvino.  Vedi  BIENNALE ARCHITETTURA 2020:  <https://www.labiennale.org/it/architettura/2021>  <https://www.labiennale.org/it/biennale-educational/attivit%C3%A0-virtuali>  È attiva online la proposta specifica, rivolta agli studenti della Scuola secondaria di secondo grado, che attraverso audio illustrativi (podcast) e schede ne sviluppa le linee generali.  Riflessione guidata sul tema proposto sotto il profilo architettonico (es. barriere fisiche), estetico, dell’accoglienza (es. muri reali e/o invisibili), dell’inclusione sociale (es. le nuove povertà fisiche, sociali e/o culturali) | PRODOTTO FINALE: **Realizzazione di una mostra virtuale che comprenda i lavori degli studenti di tutti gli indirizzi.**  Ogni studente deve rispondere alla domanda: Come vivremo insieme? Come immagini la città del futuro?  Dovrà interpretare il tema utilizzando la forma definita dal consiglio di classe, per esempio video, testi, articolo di giornale, foto, elaborato artistico. |

SPUNTI DI RIFLESSIONE

**How we will live together?**

**Il tema della prossima Biennale di Architettura di Venezia è il vivere insieme.**

“How will we live together?” è una domanda tanto sociale e politica quanto spaziale. Aristotele, quando si pose questa domanda per definire la politica, propose il modello di città. Ogni generazione se la pone rispondendo in modo diverso. Più recentemente le norme sociali in rapida evoluzione, la crescente polarizzazione politica, i cambiamenti climatici e le grandi disuguaglianze globali ci fanno porre questa domanda in maniera più urgente e su piani diversi rispetto al passato. Parallelamente, la debolezza dei modelli politici proposti oggi ci costringe a mettere lo spazio al primo posto e, forse come Aristotele, a guardare al modo in cui l'architettura dà forma all'abitazione come potenziale modello di come potremmo vivere insieme.”