**TURISTICO**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenza in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar: “Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI- Unesco cenni.** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Geografia | novembre 2 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.** | Percepire le istituzioni pubbliche come enti che possono salvaguardare il patrimonio artistico e culturale e quindi l’identità personale del cittadino. | Diritto | Dicembre/Gennaio 6 ore | Libri di testo-Brevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.****Fondation Patrimoine** | Saper individuare la relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. | IngleseFrancese | Gennaio 2 ore2 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/httpa://www.fondation.patrimoine.org/les-projets. |  |
| **Los Paradores** | Altre modalità di salvaguardia del Patrimonio Storico- L’esempio della Spagna. | Spagnolo | Gennaio 2 ore | Sito internet. |  |
| **DescrizioneClassificazione artistica e stilistica dei luoghi fotografati.** | Abilità: riconoscere stili architettonici ed artistici. | Storia dell’Arte  | Febbraio5 ore | Analisi delle foto. | Verifica |
| **Prodotto Finale** | Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.ALTRE AbilitàITALIANO | Italiano | Marzo/AprileInizio di maggio.10 ore | Ricerca su siti internet delle informazioni dei beni fotografati e selezionati.Analisi di stili descrittivi. | **TESTI** Elaborazione di testi descrittivi sui beni selezionati, da inserire IN UNA BROCHURE / DEPLIANT / PIEGHEVOLE o SITO WEB (sito web ancora da definire con docente di informatica)  |

**LAR GRAFICO**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenze in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar:“Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI- Unesco: cenni** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Storia dell’arte | novembre 3 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali.D.lgs. 42/04.** | Percepire le istituzioni pubbliche come enti che possono salvaguardare il patrimonio artistico e culturale e quindi l’identità personale del cittadino. | Diritto | Dicembre/Gennaio 6 ore | Libri di testo-Brevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.** | Relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. Analisi di alcuni luoghi salvaguardati. | Inglese | Gennaio 4 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DescrizioneClassificazione artistica e stilistica dei luoghi fotografati.** | Abilità: riconoscere stili architettonici ed artistici. | Storia dell’Arte  | Febbraio4 ore | Analisi delle foto ed individuazione di stili artistici. | Verifica |
| **Prodotto Finale.** | Saper rappresentare la realtà utilizzando gli strumenti grafici più opportuni (macchine digitali, fotocamere, tavolette grafiche, etc…).Utilizzare correttamente i software per impaginare, disporre i testi e le immagini. | Laboratorio grafico | Marzo/ AprileInizio di maggio.12 ore | Laboratorio a piccoli gruppi di lavoro (3 studenti per gruppo) con compiti ben precisi per ogni piccolo gruppo. | **Realizzazione di brochure, depliant o pieghevole o organizzazione grafica sito web (creazione sito web ancora da definire con docente di informatica)** |

**LAR FIGURATIVO**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenze in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar:“Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI- Unesco: cenni.** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Storia dell’Arte | novembre 3 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.** | Percepire le istituzioni pubbliche come enti che possono salvaguardare il patrimonio artistico e culturale e quindi l’identità personale del cittadino. | Diritto | Dicembre/Gennaio 6 ore | Libri di testoBrevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.** | Relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. Analisi di alcuni luoghi salvaguardati. | Inglese | Gennaio 4 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DescrizioneClassificazione artistica e stilistica dei luoghi fotografati.** | Abilità: riconoscere stili architettonici ed artistici. | Storia dell’Arte  | Febbraio4 ore | Analisi delle foto ed individuazione degli stili artistici. | Verifica |
| **Prodotto Finale.** | Abilità:... | Discipline plastiche | Marzo/AprileInizio di maggio.12 ore | Rappresentazione artistica *en plein air* o su foto dei beni individuati | **Contenuti per elaborazione BROCHURE / DEPLIANT / PIEGHEVOLE / SITO WEB (creazione sito web ancora da definire con docente di informatica** |

**SIA**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenze in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar:“Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI- Unesco:cenni.** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Italiano/Storia | novembre 2 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.****Le organizzazioni internazionali: UNESCO** | Percepire le istituzioni pubbliche, nazionali e internazionali, come enti di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale e quindi dell’identità personale dell’individuo. | Diritto | Dicembre/Gennaio 7 ore | Libri di testoBrevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.****Stiftung Preussischer** | Saper individuare la relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. | IngleseTedesco | Gennaio 2 ore2 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/www.preussischer-kulturbesitz.de/ |  |
| **Los Paradores** | Altre modalità di salvaguardia del Patrimonio Storico- L’esempio della Spagna. | Spagnolo | Gennaio 2 ore | Sito internet. |  |
| **Bandi pubblici per la tutela e salvaguardia dei beni pubblici e paesaggistici**  | Abilità:... | Economia aziendale  | Febbraio4 ore | Ricerca, analisi e valutazione di bandi pubblici del Comune di Legnano e limitrofi. |  |
| **Prodotto Finale** | Abilità:... | Informatica/Matematica | Marzo/ Aprile12 ore | Utilizzo programmi per la creazione di siti e QRCode. | **Creazione di un sito dove inserire testi, illustrazioni e immagini elaborati dagli studenti di TUR e LAR e di QRCode per identificare immagini. (La creazione del sito deve ancora essere definita con il docente di informatica).** |

**RIM**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenze in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar:“Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI- Unesco: cenni.** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Italiano/Storia | novembre 2 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.****Le organizzazioni internazionali: UNESCO** | Percepire le istituzioni pubbliche, nazionali e internazionali, come enti di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale e quindi dell’identità personale dell’individua. | Diritto | Dicembre/Gennaio 7 ore | Libri di testoBrevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.****Stiftung Preussischer** | Saper individuare la relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. | IngleseTedesco | Gennaio 2 ore2 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/www.preussischer-kulturbesitz.de/ |  |
| **Los Paradores** | Altre modalità di salvaguardia del Patrimonio Storico L’esempio della Spagna. | Spagnolo | Gennaio 2 ore | Sito internet. |  |
| **La Promozione della tutela del Patrimonio Artistico o del Bene Pubblico.** | Modalità di promozione del bene artistico e pubblico nelle istituzioni europee/paesi europei/altre nazioni. | Italiano/Ilingue straniere. | Febbraio/Marzo5 ore | Siti internet |  |
| **Prodotto****Finale** | Suscitare interesse per la tutela del bene pubblico e/o artistico | Italiano/Ilingue straniere. | Aprile/Maggio | Utilizzo del pacchetto office | **Ideazione di efficaci e originali slogan promozionali per la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.** |

**AFM**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenze in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar:“Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI- Unesco:cenni.** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Italiano/Storia | novembre 2 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.** | Percepire le istituzioni pubbliche come enti che possono salvaguardare il patrimonio artistico e culturale e quindi l’identità personale del cittadino. | Diritto | Dicembre/Gennaio 6 ore | Libri di testo-Brevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.****Fondation Patrimoine** | Saper individuare la relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. | IngleseFrancese | Gennaio 2 ore2 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/httpa://www.fondation.patrimoine.org/les-projets. |  |
| **Los Paradores** | Altre modalità di salvaguardia del Patrimonio Storico- L’esempio della Spagna. | Spagnolo | Gennaio 2 ore | Sito internet. |  |
| **DescrizioneClassificazione artistica e stilistica dei luoghi fotografati.** | Abilità: riconoscere stili architettonici/artistici | Italiano  | Febbraio3 ore | Analisi e selezione delle foto. |  |
| **Prodotto Finale** | Ricerca di Bandi Pubblici per la salvaguardia del patrimonio artistico e paesaggistico nel Comune di Legnano o limitrofi. | Economia Aziendale | Marzo/AprileInizio di maggio.10 ore | Analisi di bandi per interventi di ristrutturazione e rifunzionalizzazione di beni storici e/o per individuazione di nuove destinazione d’uso prevalentemente culturale che li rendano fruibili al pubblico. | Formulazione di un bando per un intervento di ristrutturazione di un bene pubblico da scegliere possibilmente nel Comune di Legnano. |

**CAT**

**d. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

**COMPETENZE:**

**Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.**

**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.**

**Competenze in materia di cittadinanza.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA** | **ABILITA’** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **TEMPI** | **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| **Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.** | Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza | Italiano | Ottobre4 ore | Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato).Webinar:“Il patrimonio artistico come identità e risorsa” di S. Zuffi.https://youtu.be/A9ALTyYXMKc | Verifiche strutturate e/o domande aperte. |
| **FAI e Beni del FAI-Unesco:cenni.** | Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette. | Italiano/Storia | novembre 2 ore | Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013.Eventuale scheda guida. | Verifica Strutturata. |
| **Scatti fotografici per la città** | Saper individuare beni pubblici/artistici corrispondenti ai criteri del percorso. |  | Novembre. | Lavoro Autonomo. |  |
| **Stato ed Enti Pubblici (Cenni)** **Art. 9 Cost.****Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.** | Percepire le istituzioni pubbliche come enti che possono salvaguardare il patrimonio artistico e culturale e quindi l’identità personale del cittadino. | Diritto | Dicembre/Gennaio 6 ore | Libri di testo-Brevi Filmati | Verifiche Strutturate/ semistrutturate Risoluzione di casi. |
| **The National Trust for Places.** | Saper individuare la relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana. | Inglese | Gennaio 2 ore | https://www.nationaltrust.org.uk/ |  |
| **DescrizioneClassificazione artistica e stilistica dei luoghi fotografati.** | Abilità: riconoscere stili architettonici. |  Docente del Consiglio di Classe. | Febbraio5 ore | Analisi delle foto. | Verifica |
| **Prodotto Finale** | Abilità:... | Discipline di Indirizzo. | Marzo/AprileInizio di maggio.10 ore |  | Progettazione di pannelli in legno per arredo urbano, su cui affiggere informazioni su luoghi, edifici storici, eventi storici della città di Legnano. |