



**Istituto Superiore Statale  
"Carlo Dell'Acqua"  
Legnano**



**Documento del consiglio di classe**

**Classe 5<sup>^</sup> A STUR**

**anno scolastico 2020-21**

## Sommario

Presentazione della classe.....	2
Progettazione del consiglio di classe.....	5
Verifica e valutazione dell'apprendimento .....	9
Percorsi didattici.....	13
Prova Esame: colloquio orale .....	18
Elenco allegati .....	27
Consiglio di classe.....	56



## Quadro orario

<b>Attività e insegnamenti</b>	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	3
Storia		3	2	2	2
Inglese	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia		2			
Scienze Integrate (Sc. Terra e Biologia)	3				
Scienze Integrate (Fisica e Chimica)	2	2			
Geografia	2	2			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	2	2	2	2
Terza lingua straniera			2	2	2
Discipline turistiche e aziendali			4	3	3
Geografia turistica			2	2	1
Diritto e legislazione turistica			2	2	2
Arte e territorio				2	2
Religione cattolica	1		1		1
<b>Totale complessivo ore settimanali</b>	<b>22+1</b>	<b>23</b>	<b>22+1</b>	<b>23</b>	<b>22+1</b>

## Profilo atteso in uscita

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

- Collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- Esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- Operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- Comunicare in tre lingue straniere;
- Operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- Definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio; analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- Avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.
- Operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- Definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio; analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- Avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

## Profilo della classe

### (Storia del triennio conclusivo del corso di studi)

La classe 5<sup>a</sup> A STUR è formata da 20 studenti, di cui 4 maschi e 16 femmine, metà proviene dalla quarta dello scorso anno, mentre un secondo gruppo è composto da nuovi iscritti, 4 studenti non hanno quasi mai frequentato le lezioni sia in DAD che in presenza.

Il Consiglio di Classe ha mantenuto una sostanziale continuità didattica.

La classe si è mostrata nel suo complesso partecipe, interessata alle attività didattiche.

Nel corso del triennio i risultati nelle varie discipline sono nel complesso più che discreti, con qualche punta di eccellenza

Per il raggiungimento degli obiettivi trasversali, individuati all'inizio dell'anno scolastico nella Progettazione del Consiglio di classe (qui di seguito riportata), sono state attivate delle strategie che hanno poi permesso il conseguimento delle competenze in modo soddisfacente nella maggior parte degli studenti.

## Progettazione del consiglio di classe

### Obiettivi trasversali

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi formativi-educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi didattici cognitivo-disciplinari).

### Obiettivi educativi

#### **EDUCAZIONE CIVICA.**

- a). Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- b). Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- c). Competenze digitali: navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali; gestire dati, informazioni e contenuti digitali.
- d). Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

#### **COMPETENZA DIGITALE**

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

#### **SPIRITO DI INIZIATIVA**

Sviluppare la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri, utilizzando la creatività, il pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, l'iniziativa personale, la perseveranza e la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

#### **CONSAPEVOLEZZA CULTURALE**

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sviluppare la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

### Obiettivi formativi e cognitivi

- Esprimersi con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Utilizzare le conoscenze acquisite e saperle collegare tra loro
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e fonti di diverso tipo, rese disponibili anche con strumenti digitali
- Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, interagendo in modo appropriato al contesto, anche in ambiti internazionali
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi





## Strumenti didattici

Discipline	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	GEOGRAFIA TURISTICA.	FRANCESE	SPAGNOLO	DISC. TUR. AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISL. TUR.		
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Testi di approfondimento	X	X			X				X			
Manuali tecnici												
Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti				X	X	X	X		X			
Quotidiani, riviste, riviste specializzate	X	X			X	X	X	X				
Programmi informatici												
Attrezzature e strumenti di laboratorio												
Calcolatrice scientifica			X									
Strumenti e aule multimediali				X		X	X		X	X		
Attrezzature sportive												
Piattaforma G-Suite				X	X		X		X	X		
Device personali e connessione internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Registro elettronico	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Altre piattaforme Educational con qualificazione Agid (contenuti multimediali libri di testo)						X						
Altro .....												

## Strategie per l'inclusione

Tutti i docenti hanno cercato di sviluppare un clima positivo nella classe. In particolare il consiglio di classe ha cercato di costruire percorsi di studio partecipati considerando le conoscenze e le abilità pregresse degli studenti.

Essendovi nella classe studenti con piani di studio personalizzati (PDP e PEI) si sono attivati interventi didattici personalizzati inoltre si è realizzata un'attività didattica basate sulla cooperazione con gli allievi. Per quanto attiene alla studentessa con PEI si rimanda il documento riservato che sarà messo a disposizione della Commissione.



## Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

I Consigli di Classe, per la determinazione del voto di profitto, prenderanno in considerazione non solo i risultati delle prove sostenute nelle diverse discipline, ma tutti i fattori concorrenti alla valutazione dei risultati conseguiti nel corso del triennio scolastico:

- livello di partenza,
- assiduità della presenza,
- qualità dell'impegno,
- coinvolgimento e partecipazione nel lavoro,
- costanza;
- esiti degli interventi di recupero messi in atto.

In tal modo la valutazione finale tenderà a configurarsi come risultato di un processo continuo e coerente di accertamento e riconoscimento dell'andamento degli studi, del quale deve assumere consapevolezza lo stesso allievo.

Per il corrente anno scolastico, vista la sospensione delle lezioni dovuta allo stato di emergenza sanitaria Covid 19 e all'attuazione della DAD (Didattica a distanza) e della DDI (Didattica digitale integrata), la valutazione finale disciplinare terrà conto di quanto stabilito nei Dipartimenti disciplinari e dell'eventuale rimodulazione della Progettazione del Consiglio di Classe, in riferimento alle Indicazioni e-Learning approvate nel Collegio Docenti del 30 marzo 2020 e al Piano Scolastico per la Didattica digitale integrata approvato nel Collegio Docenti del 6 ottobre 2020.

## Strumenti di osservazione del comportamento

Criteri di valutazione del comportamento:

### **VOTO 10:**

- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica
- Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe in presenza e nella classe virtuale
- Ottima socializzazione.

### **VOTO 9:**

- Interesse e partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Buona socializzazione.

**VOTO 8:**

- Discreta partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Adempimento dei doveri scolastici
- Rispetto delle norme disciplinari e d'istituto e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Equilibrio nei rapporti interpersonali.

**VOTO 7:**

- Modesta partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DAD
- Svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati
- Rispetto non sempre costante delle norme relative alla vita scolastica, anche in modalità virtuale
- Occasionale disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Partecipazione poco collaborativa all'interno del gruppo classe sia in presenza che da remoto.

**VOTO 6:**

- Disinteresse nei confronti delle varie discipline manifestato anche durante le lezioni da remoto con collegamenti discontinui Svolgimento saltuario dei compiti
- Frequente disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Frequenti ritardi (in ingresso e/o cambio dell'ora) e uscite anticipate anche nella partecipazione alla lezione da remoto
- Comportamento negativo all'interno della classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

**VOTO 5:**

- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Assiduo disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di vandalismo, bullismo, cyberbullismo e qualsiasi comportamento che integri gli estremi di reato (ingiuria, lesioni, percosse, furto, danneggiamento, etc.) documentati
- Falsificazione di firme
- Provvedimenti disciplinari (sospensioni)
- Comportamento fortemente negativo all'interno del gruppo classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

## **Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico**

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente. L'art. 11 dell'O.M n. 53 del 3/3/2021 attribuisce, come lo scorso anno, al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un valore da quaranta punti su cento a sessanta punti su cento.

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe convertirà i crediti scolastici della classe terza e quarta ed attribuirà il credito scolastico per la classe quinta secondo le tabelle A, B, C e D di cui all'allegato A all'ordinanza sopra menzionata e riportato in calce al presente documento (allegato 1).

L'attribuzione del valore del credito scolastico all'interno della banda di oscillazione fa riferimento ai seguenti parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 9 dicembre 2020.

Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:

- a) con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;
- b) in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate e svolte con impegno continuativo, quali:
  1. partecipazione non sporadica ad attività organizzate dall'Istituto (circa 10 ore): volontariato, accoglienza-orientamento, culturali, sportive e di promozione della salute;
  2. tirocini PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento), in aggiunta alla quota obbligatoria richiesta dalla normativa, e/o certificate esperienze lavorative, entrambi della durata di almeno 3 settimane;
  3. attività didattiche svolte all'estero: percorsi PCTO, soggiorni in scuole e in campus;
  4. corsi extracurricolari, presso l'istituto o presso agenzie esterne, della durata di almeno 20 ore (es. corsi Lar);
  5. certificazioni informatiche, linguistiche, artistiche, musicali e culturali;
  6. partecipazione a competizioni inserite nel Programma ministeriale per la valorizzazione delle eccellenze (cfr. tabella allegata annualmente al corrispondente Decreto Ministeriale);
  7. attività formative (culturali, sportive, ecc...) svolte al di fuori dell'ambito scolastico della durata di almeno 20 ore;
  8. interesse e impegno nell'IRC (Insegnamento della religione cattolica) o nella materia alternativa con giudizio di almeno "buono".
  9. impegno e frequenza regolari nel corso dell'anno per studenti in particolare condizione di stato lavorativo (sezione serale).

Il voto in condotta di almeno 7 è prerequisito per ottenere il punto più alto all'interno della banda di oscillazione.

Vista l'O.M. 11 del 16/5/2020, art. 4 c.4, in sede di scrutinio finale verrà eventualmente integrato il credito scolastico secondo i criteri approvati nel Collegio docenti del 9 dicembre 2020 e riportati in calce al presente documento (All. 2).

## Percorsi didattici

### Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluri-disciplinari

Non sono stati attivati

### Ed. Civica

La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.

TEMATICA/TITOLO	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Punto 1 - Le organizzazioni criminali sul territorio locale - Casi di realtà.	Saper collegare i fatti storici in maniera diacronica a sincronica.	Lingua e Letteratura e Storia	3 ORE	Lezione frontale e partecipata con analisi di fonti collegate alla realtà operativa delle forze che contrastano i fenomeni criminali	Elaborato scritto
Punto 2 - Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale.	Conoscere l'aspetto socio-storico-economico del fenomeno e saper collocare i fenomeni criminali nei rispettivi ambiti di interesse.	Diritto e Legislazione Turistica	4 ORE	Lezione frontale e partecipata con analisi di fonti collegate alla realtà operativa delle forze che contrastano i fenomeni criminali.	Analisi degli interventi svolti durante la lezione e relazione soggettiva.
Punto 3 - Falcone e Borsellino ed il pool antimafia di	Conoscere l'aspetto storico giuridico dello	Lingua e Letteratura e Storia +	4 ORE (2 ORE Diritto)	Lezione frontale e partecipata con	Analisi degli interventi svolti

Palermo.	strumento giuridico creato ed utilizzato dallo Stato e saperlo collocare nella realtà attuale.	Diritto e Legislazione Turistica	(2 ORE <i>Lingua e Letteratura e Storia</i> ).	analisi di fonti collegate alla realtà operativa degli strumenti giuridici utilizzati dallo stato per combattere i fenomeni di criminalità organizzata nonché visione di video afferenti ( <i>DIRITTO</i> ).	durante la lezione (Italiano)
Punto 4 - Il reato di associazione a delinquere di stampo mafioso.	Conoscere l'aspetto storico giuridico dello strumento giuridico creato ed utilizzato dallo Stato e saperlo collocare nella realtà attuale.	Diritto e Legislazione Turistica	4 ORE	Lezione frontale e partecipata.	Analisi degli interventi svolti durante la lezione e relazione soggettiva e verifica su google classroom a domande con risposta multipla valide per l'orale.
Punto 5 - Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze.	Saper collocare gli eventi di cronaca nel contesto più ampio della storia nazionale- saper collegare fatti diversi in senso diacronico e sincronico -	Lingua e Letteratura e Storia + Diritto e Legislazione Turistica	6 ORE (4 ORE <i>Diritto</i> ) (2 ORE <i>Lingua e Letteratura e Storia</i> ).	Lezione frontale e partecipata con visione di video esplicativi di singoli eventi storici.	Analisi degli interventi svolti durante la lezione e relazione soggettiva.

	saper cercare informazioni e rielaborarle criticamente.				
Punto 6 - Le associazioni che operano per il contrasto alle mafie.	Saper collegare gli eventi storici criminali con i fenomeni associativi di contrasto alla criminalità e saper collocare l'attività di questi ultimi nella realtà attuale.	Discipline Turistiche ed Aziendali.	3 ORE	Lezione frontale e partecipata con analisi di fonti collegate alla realtà operativa delle forze che contrastano i fenomeni criminali	Analisi degli interventi svolti durante la lezione e relazione soggettiva
Punto 7- Le istituzioni europee e il contrasto alle organizzazioni criminali.	Saper confrontare le istituzioni nazionali e sovranazionali e saper confrontare la legislazione nazionale con quella europea nell'ambito specifico studiato.	Lingue e Culture Straniere ( <i>Inglese</i> ) ( <i>Francese</i> ) ( <i>Spagnolo</i> )	5 ORE	Lezione frontale e partecipata (Francese e Inglese)	Esposizione orale (Francese e Inglese)
Punto 8 - AGENDA ONU 2030: Obiettivo 16 Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili ed	Saper mettere in relazione la realtà nazionale con quella sovranazionale; saper comprendere testi complessi in lingua straniera; saper esprimere un'idea personale in	Lingue e Culture Straniere ( <i>Inglese</i> ) ( <i>Francese</i> ) ( <i>Spagnolo</i> )	5 ORE	Lezione frontale e partecipata (Francese e Inglese)	Produzione individuale di un documento multimediale con Canva (Francese) Esposizione orale (Inglese)

inclusive a tutti i livelli.	lingua straniera.				
------------------------------	-------------------	--	--	--	--

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, previsti dalla legge 107/2015, sono stati ridefiniti dalla legge di bilancio 2019 nella denominazione Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PTCO) e nell'ammontare minimo delle ore obbligatorie, tuttavia non hanno perso la loro rilevanza didattica, educativa e, soprattutto, orientativa. Nel nostro Istituto tali percorsi sono inseriti nel PTOF con progetti specifici per ciascun indirizzo a partire dal terzo anno.

*(Selezionare nella tabella le attività PCTO svolte nel triennio.)*

ATTIVITÀ DEL PROGETTO	COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI
Corsi sulla sicurezza (formazione generale e sui rischi specifici rischio basso)	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Cenni legislativi D. Lgs. 81/08, figure della sicurezza, concetti di rischio, danno, protezione, infortunio, norme comportamentali da tenere in azienda, DVR, DPI, segnaletica, rischio elettrico, videoterminale, illuminazione, rumore microclima, rischio incendio.	a.s. 2018/2019	Lezione frontale e partecipata, soluzione di casi	Lim, Monitor, materiale multimediale
Esperienza in azienda/ tirocini	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza imprenditoriale -Competenze professionalizzanti secondo l'ambito	Permanenza in azienda, secondo gli orari aziendali: svolgimento delle attività indicate dal tutor aziendale	a.s. 2018/2019 dal ... al... a.s. 2019/2020 dal ... al...	Compiti in situazione, compiti di realtà	Documenti, modulistica, telefono, fotocopiatric e, Pc, software aziendali specifici...

	d'inserimento				
--	---------------	--	--	--	--

Non sono stati effettuati Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PTCO) ad eccezione dei seguenti studenti:

- Chiello Gabriele
- Piroddi Sofia

*In tutte le attività svolte gli studenti hanno mantenuto un comportamento responsabile e corretto, prodigandosi per assolvere con serietà ai compiti assegnati.*

Al presente documento sono complementari i seguenti allegati:

- schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (All.4). *(Queste schede saranno stampate e consegnate in segreteria direttamente dal gruppo di lavoro PCTO per essere inserite nel faldone degli esami di Stato. La cartella con tutti i file verrà inviata anche al coordinatore).*

### **Attività didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning)**

Non sono previste

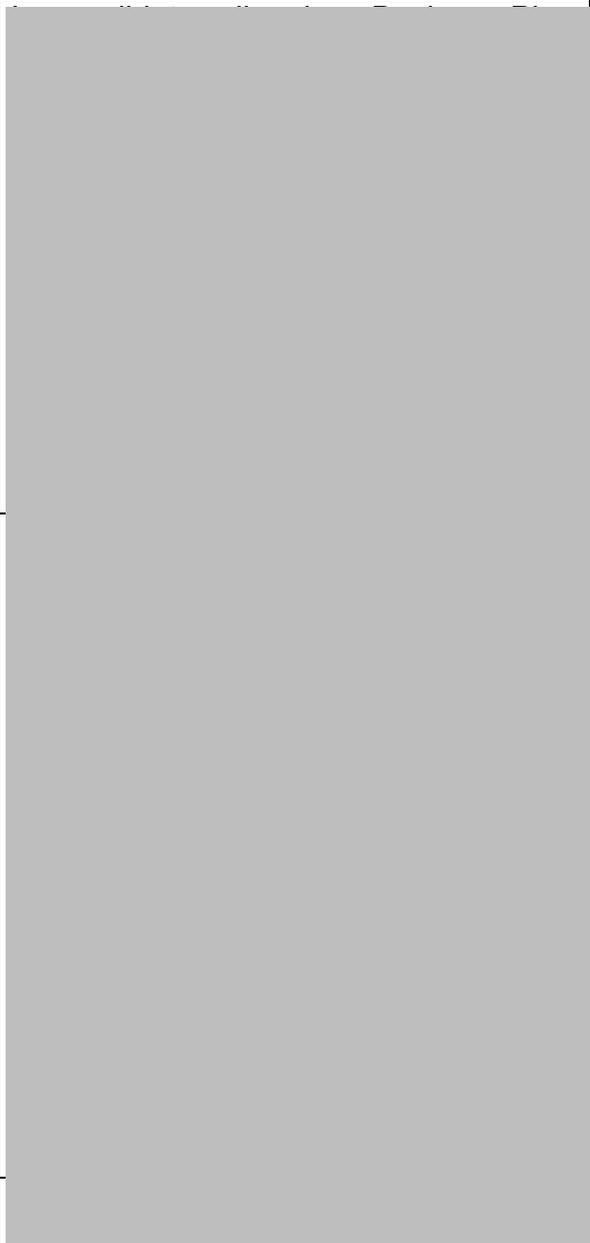
**Uscite didattiche, viaggi istruzione, stage estero, partecipazione a concorsi, eventi sportivi, progetti**

Causa emergenza COVID non sono state proposte uscite didattiche al corso serale

## Prova Esame: colloquio orale

### a. Elaborato

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 1, punto a, il Consiglio di classe, in data 21 Aprile 2021 su indicazione dei docenti Russo Stefania e Farina Marco, hanno assegnato lo svolgimento dei seguenti elaborati, concernenti le discipline caratterizzanti individuate nell'allegato C/2 (Tecnici) (Inglese, Discipline Turistiche Aziendali) della suddetta ordinanza.

	<b>ELABORATO</b>
1.	
2.	
3.	

4.	
5.	
6.	

7.	
8.	
9.	

10.	
11.	

12.	
13.	
14.	

15.	
16.	
17.	

18.	
19.	
20.	

## b. Testi di Italiano

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 10, comma 1, si riportano i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b).

1. VERGA G., I Malavoglia, Visita di condoglianze
2. VERGA G., Mastro-don Gesualdo, La morte di Gesualdo
3. CARDUCCI G., Rime nuove, Pianto antico
4. PASCOLI G., Myricae, X Agosto
5. BAUDELAIRE C., I fiori del male, L'albatro
6. WILDE O., Il ritratto di Dorian Gray, La bellezza come unico valore
7. D'ANNUNZIO G., Il piacere, Andrea Sperelli
8. MARINETTI F. T., Il manifesto futurista
9. SVEVO I., Senilità, Emilio e Angiolina
10. SVEVO I., La coscienza di Zeno, Lo schiaffo del padre
11. PIRANDELLO L., L'umorismo, La vecchia imbellettata
12. PIRANDELLO L., La patente
13. PIRANDELLO L., Il fu Mattia Pascal, La nascita di Adriano Meis
14. PIRANDELLO L., Uno, nessuno e centomila, Un piccolo difetto

## c. Griglia di valutazione

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 6, si riporta la griglia di valutazione del colloquio.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	8-9	

		articolata	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio della prova</b>			

## Elenco Allegati

1. Tabella conversione crediti classe terza e quarta e tabella per attribuzione crediti classe quinta (Allegato A all'O.M.n.53 del 3 marzo 2021).
2. Criteri Integrazione dei crediti scolastici per classi quarte e quinte scrutinio a.s 2020/2021.
3. Programmi disciplinari svolti **(da copiare ed aggiungere a questo file NON come file separati)**.
4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio.

## ALLEGATO 1

### Allegato A all'O.M.n.53 del 3 marzo 2021

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## ALLEGATO 2

### Criteria Integrazione dei crediti scolastici per classi quarte e quinte scrutinio a.s 2020/2021

- Vista l'O.M. 11 del 16/5/2020, art. 4 c.4, concernente la valutazione finale degli alunni per l'a.s. 2019/2020 che recita:

“Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, comma 1. La medesima possibilità di integrazione dei crediti è comunque consentita, con le tempistiche e le modalità già descritte, per tutti gli studenti, anche se ammessi con media non inferiore a sei decimi, secondo criteri stabiliti dal collegio docenti.”

- Considerata la nota n. 8464 del 28 maggio 2020 avente quale oggetto: «Ordinanze Ministeriali n° 9, 10 e 11 del 16 maggio 2020 chiarimenti ed indicazioni operative», nella quale si chiarisce che:

“In merito alle possibilità di integrazione del credito scolastico contemplate all'articolo 4, comma 4, si precisa che tale integrazione non può essere superiore ad un punto”.

- Considerate le disposizioni per l'attribuzione del credito di cui all'articolo 15, comma 2 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

il Collegio Docenti

delibera i seguenti criteri di integrazione al credito per gli scrutini finali dell'anno scolastico 2020/2021:

➤ Per gli studenti ammessi alla classe successiva nell'a.s. 2019/2020 riportando una media dei voti inferiore a 6 si attribuisce un credito pari a 7 punti in presenza di entrambi i seguenti requisiti:

- partecipazione costante ai corsi PAI (maggiore o uguale al 75% delle presenze);
- esito positivo del recupero di tutte le materie insufficienti.

➤ Per gli studenti ammessi alla classe successiva nell'a.s. 2019/2020 riportando una media dei voti uguale o superiore a 6 pur con qualche insufficienza, si aumenta di un punto il credito scolastico in presenza dei seguenti requisiti:

- esito positivo del recupero delle materie insufficienti;
- partecipazione costante ai corsi PAI (maggiore o uguale al 75% delle presenze);
- ponendo come valore corrispondente all'esito positivo del recupero il voto 6,

ricalcolo della media dei voti dell'a.s.2019/2020 tale che consenta il passaggio alla fascia di credito superiore.

## ALLEGATO 3

### Programmi svolti

#### DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: Farina Marco		
Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali	Classe: 5^ A STUR	a.s. 2020-21

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: La pianificazione strategica e la programmazione</b> Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il processo decisionale dell'impresa</li><li>• Pianificazione, programmazione e controllo</li><li>• L'analisi dell'ambiente esterno</li><li>• Le matrici</li><li>• La qualità aziendale</li></ul>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: La contabilità dei costi</b> Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi dei costi e dei ricavi</li><li>• La classificazione dei costi</li><li>• I costi fissi e i costi variabili</li><li>• Il costo totale e il costo medio</li><li>• I centri di costo</li><li>• Il metodo del full e del direct costing</li><li>• Le configurazioni di costo</li><li>• La break-even analysis</li></ul>

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Il piano di marketing**

#### **Contenuti**

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi swot
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il piano marketing di un Tour Operator e di un Hotel

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Il business plan**

#### **Contenuti**

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi del mercato
- L'analisi tecnica, le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economica finanziaria

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Il budget**

#### **Contenuti**

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei costi e dei ricavi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- L'analisi degli scostamenti

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi**  
**Contenuti**

- La programmazione dei viaggi
- Costruire un itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo
- Gli eventi, i viaggi incentive

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Il marketing territoriale**  
**Contenuti**

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il piano marketing territoriale
- Flussi turistici,

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: La comunicazione nell'impresa**  
**Contenuti**

- La comunicazione: finalità
- La comunicazione interna ed esterna
- Il piano di comunicazione
- Scrivere una brochure aziendale, fare uno spot televisivo

# INGLESE

Docente: RUSSO STEFANIA

Disciplina: INGLESE

Classe: 5<sup>^</sup> A STUR

a.s. 2020/21

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

### Contenuti

Dal testo "Tourism at work" di. Kieran O'Malley ed. Europass

#### **Unit 4 Air travel**

- Taking the plane
- At the airport
- Booking a flight
- Enquiries and replies

#### **Unit 5 Land travel**

- Road and rail
- Travel by road and rail
- Describing a tour

#### **Unit 6 Sea travel**

- Ships and sea travel
- Ships and sea travel

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:**

### Contenuti

Tourism Factfiles The British Isles

- The Regions of the British Isles
- The best of England

#### **Unit 7 Tourist accommodation**

- Development of tourist accommodation
- Types of tourist accommodation
- Accommodation ratings
- Correspondence with hotels

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3:**

### Contenuti

#### **Unit 8 Hotels**

- Types of hotels
- Checking in and out
- Resort hotels
- A city hotel
- Describing a hotel

#### **Unit 9 Alternatives to hotels**

- Non-hotel accommodation
- Dealing with complaints
- Letters of complaint and replies

#### **Unit 10 Sightseeing**

- The sights
- Sightseeing tours
- Describing a sightseeing tour
- Top London sights

#### **Unit 11 Entertainment**

- Tourist activities

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:**

### Contenuti

#### **Unit 12 Activity holidays**

- Types of tourism and holidays

#### **Unit 13 City-breaks**

- Attractions of cities
- Trends in popularity
- Venice
- Rome
- What London offers

#### **Unit 14 Seaside holidays**

- Attractions of the seaside
- Effects of tourism

#### **Unit 15 Countryside holidays**

- Attractions of the countryside
- Ecotourism
- Agriturismo in Italy

#### **FOTOCOPIE**

- The British system of government
- The American system of government
- Apartheid
- Nelson Mandela

# ITALIANO

Docente: VILLANI MATTEO		
Disciplina: ITALIANO	Classe: V A STUR	a.s. 2020/2021

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: La fine dell'Ottocento

Contenuti

Il Positivismo: inquadramento storico e coordinate culturali tra Positivismo e Decadentismo.

Naturalismo

Verismo

**GIOVANNI VERGA** (vita, pensiero e poetica)

*I Malavoglia*

*Mastro-don Gesualdo*

*La lupa*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: La restaurazione classicista e il decadentismo

Contenuti

**GIOSUE CARDUCCI** (vita, pensiero e poetica)

*Rime nuove (Pianto antico)*

La poesia del decadentismo in Francia: il Simbolismo

**CHARLES BAUDELAIRE** (vita)

*I fiori del male (L'albatro)*

Il decadentismo

L'estetismo

**OSCAR WILDE** (vita)

*Il ritratto di Dorian Gray*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Simbolismo, estetismo e le avanguardie poetiche

Contenuti

**GIOVANNI PASCOLI** (vita, pensiero e poetica)

*Myricae (Lavandare, X Agosto)*

*I canti di Castelvecchio*

**GABRIELE D'ANNUNZIO** (vita, pensiero e poetica)

*Il Piacere*

*Le vergini delle rocce*

Il Futurismo

*Il manifesto del futurismo*

*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: Il primo Novecento

Contenuti

**ITALO SVEVO** (vita, pensiero e poetica)

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno*

**LUIGI PIRANDELLO** (vita, pensiero e poetica)

*L'umorismo*

*La patente*

*Il fu Mattia Pascal*

*Uno, nessuno e centomila*

## STORIA

Docente: VILLANI MATTEO

Disciplina: STORIA

Classe: V A STUR

a.s. 2020/2021

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Dalla belle époque allo scoppio della Grande guerra**

Contenuti

L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento

L'Italia giolittiana

Le cause della I<sup>a</sup> guerra mondiale

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica**

Contenuti

La I<sup>a</sup> guerra mondiale

Il conflitto

La vittoria dell'Intesa

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

I trattati di Versailles

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Il dopoguerra e gli anni 20**

Contenuti

La vittoria mutilata

L'epidemia di spagnola

L'ascesa del fascismo

La crisi del 29

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: I totalitarismi**

Contenuti

Il fascismo  
Il nazismo  
Lo stalinismo  
La guerra civile spagnola  
Le cause dello scoppio della II<sup>a</sup> guerra mondiale

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: La II<sup>a</sup> guerra mondiale**

Contenuti

L'espansione dell'Asse (1939-1941)  
Il crollo dell'Asse (1942-1945)  
Resistenza e guerra di liberazione  
La Shoah

# FRANCESE

Docente: Paola Meccariello		
Disciplina: Francese	Classe: 5ASTUR	a.s. 2020/2021

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:**

### Contenuti

#### La communication touristique (révision)

Demander et donner des renseignements face à face, au téléphone et à l'écrit.

#### Réserver et confirmer

Les types d'hébergement

L'hôtellerie

Présenter un hôtel

Réserver, modifier et annuler une réservation à l'écrit, au téléphone, face à face

L'accueil du client à la réception

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2:

### Contenuti

#### Présenter une ville

Les différentes formes de tourisme

Savoir présenter une ville

Rédiger un itinéraire

*Tourisme culturel et d'art :*

- Paris avec Google Mymaps: la Tour Eiffel, Notre-Dame, Le Louvre, La Gare d'Orsay, le musée Marmottan, le centre Pompidou, Montmartre
- Florence et ses monuments

*Tourisme d'affaires et d'art:*

- Milan à découvrir

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3:

### Contenuti

La France physique, politique et administrative

Les D.R.O.M – Départements et Régions d'Outre-Mer -

La France et ses symboles

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4:

### Contenuti

#### Présenter une région

Savoir présenter une région

*Tourisme vert:*

- un circuit lent et respectueux de l'environnement pour découvrir les châteaux de la Loire

Une région italienne : circuit en Sicile

*Tourisme de mémoire*

- la Normandie et les sites du débarquement

Uso di web app nella didattica :

- Sway
- Mentimeter
- Kahoot!
- Canva
- Google Mymaps
- Wordwall
- LearningApps

# GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Ciaravolo Vincenzo		
Disciplina: Geografia Turistica	Classe: 5^ A STUR	a.s. 2020-21

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti

### **Capitolo 1. Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione:**

- La globalizzazione: che cos'è?
- Le diverse "forme" della globalizzazione
- Globalizzazione e turismo
- Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2:

Contenuti

### **Capitolo 2. Il Turismo sostenibile:**

- Lo sviluppo sostenibile
- Il turismo sostenibile
- Il turismo responsabile

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3:**  
**Contenuti**

**Capitolo 4. Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni:**

- Un'evoluzione molto rapida
- Il trasporto aereo
- Le comunicazioni

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4:**  
**Contenuti**

**Capitolo 5. Le Americhe:**

- Gli Stati Uniti d'America
- Il Messico
- Cuba
- Il Brasile
- L'Argentina

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5:**  
**Contenuti**

**Capitolo 6. L'Africa e il Medio Oriente:**

- La Repubblica Sudafricana

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6:**  
**Contenuti**

**Capitolo 7. L'Asia:**

- L'India
- La Cina

## ARTE E TERRITORIO

Docente: Barbera Dario

Disciplina: Arte e territorio

Classe: 5^A STUR

a.s. 2020-2021

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1: ARTE MEDIEVALE**

Recupero programma III anno

- Arte barbarica, inquadramento e caratteristiche; l'arte longobarda nella Longobardia Maior (Coperta dell'Evangelario di Teodolinda; Corona Ferrea; Altare del duca Ratchis)
- Arte carolingia (Statuetta equestre di sovrano carolingio; Altare-reliquiario di Vuolvino)
- Romanico, inquadramento e caratteristiche; l'architettura romanica in Italia (Basilica di Sant'Ambrogio; Duomo di San Geminiano; Duomo di Pisa; Duomo di Monreale)
- Gotico, inquadramento e caratteristiche; l'architettura gotica in Francia (Chiesa abbaziale di Saint-Denis; cattedrale di Notre-Dame; Sainte-Chapelle) e in Italia (Chiesa abbaziale di Chiaravalle; Basilica di San Francesco ad Assisi; Castel del Monte)

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2: ITINERARI URBANI DEL RINASCIMENTO**

Recupero programma IV anno

- Il Gotico Internazionale, inquadramento e caratteristiche; Gentile da Fabriano (Adorazione dei Magi); il Gotico Internazionale a Milano (Duomo; Giovannino de' Grassi)
- Rinascimento, inquadramento e caratteristiche (Uomo vitruviano; città ideale; prospettiva lineare centrica)
- Firenze nel Rinascimento (immagine della città; musei principali; Brunelleschi, Donatello e Masaccio a Firenze; Leonardo, Michelangelo e Raffaello a Firenze)
- Il ducato di Milano nel primo Rinascimento (immagine dalla città; musei principali; Filarete a Milano: Ospedale Maggiore, progetto di Sforzinda, portale del Banco Mediceo; Castello Sforzesco; Cappella Portinari; Certosa di Pavia)
- Bramante e Leonardo a Milano (Pala Sforzesca; Bramante, Cristo alla colonna, Santa Maria presso San Satiro, Tribuna di Santa Maria delle Grazie; i Bramanteschi; Leonardo, Cenacolo, Sala delle Asse, Vergine delle Rocce del Louvre, Madonna del Roseto; i Leonardeschi)

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3: ITINERARI URBANI DEL BAROCCO**

Recupero programma IV anno

- Barocco, inquadramento e caratteristiche; i pionieri del Barocco a Roma (Annibale Carracci, Mangiafagioli, Volta della Galleria Farnese; Caravaggio, Canestra di frutta, Bacchino malato, Bacco, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi)
- Roma barocca (Bernini, Apollo e Dafne, lavori in Vaticano, Cappella Cornaro; Borromini, San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza; Pietro da Cortona, Trionfo della Divina Provvidenza) e tardobarocca (Scalinata di Trinità dei Monti, Fontana di Trevi)
- Venezia fra Barocco e Rococò (immagine della città; premesse palladiane; Longhena, Santa Maria della Salute; San Simeone e Giuda; Ca' Rezzonico e museo del Settecento; Tiepolo, Antonio e Cleopatra, Sacrificio di Ifigenia; Vedutismo)

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 4: ARTE NEOCLASSICA**

- Neoclassicismo, inquadramento e caratteristiche (Grand Tour; Winckelmann; Mengs, Il Parnaso)
- David (Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Napoleone valica le Alpi)
- Canova (Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Sepolcro di Maria Cristina d'Austria)
- Milano neoclassica (immagine della città; Villa Reale a Monza; Palazzo Reale e Appiani, Trionfo di Napoleone; nascita di Brera; Teatro alla Scala; Giardini di Porta Venezia; Villa Belgioioso Bonaparte e GAM; Foro Bonaparte e Arco della Pace)

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 5: ARTE ROMANTICA**

- Romanticismo, inquadramento e caratteristiche (Risorgimenti nazionali; idee del Genio e del Sublime; irrazionalismo e spiritualismo)
- Arte romantica in Germania: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)
- Arte romantica in Inghilterra: Constable (Carro di fieno) e Turner (Ombra e luce: la sera del Diluvio)
- Arte romantica in Francia: Géricault (Zattera della Medusa) e Delacroix (La Libertà che guida il popolo)
- Arte romantica in Italia: Hayez (Il bacio)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 6: REALISMO**

- Realismo, inquadramento e caratteristiche (città e industrie; questioni sociali; la Londra di Doré)
- Scuola di Barbizon e Corot (La città di Volterra)
- Courbet (Gli spaccapietre; L'atelier del pittore)
- I Macchiaioli e Firenze capitale (inquadramento e caratteristiche; Fattori, Bovi al carro; Lega, Un dopopranzo)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 7: IMPRESSIONISMO**

- Impressionismo, inquadramento e caratteristiche (Parigi "capitale del XIX secolo"; società borghese e nuove esposizioni artistiche; giapponismo)
- Manet e le origini (Colazione sull'erba; Olympia; il gruppo di Batignolle; Bar alle Folies-Bergère)
- La prima mostra e Monet (Impressione, sole nascente; Gare Saint-Lazare; Serie della cattedrale di Rouen)
- Renoir (Ballo al Moulin de la Galette)
- Degas (disegni di ballerine, L'assenzio)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 8: POSTIMPRESSIONISMO**

- Postimpressionismo, inquadramento e caratteristiche
- Neoimpressionismo e divisionismo (Chevreul e la teoria del colore; Seurat, Un Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte; Il divisionismo italiano: caratteristiche; Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato)
- Cézanne (profilo biografico e caratteristiche stilistiche; Le grandi bagnanti, La serie del Mont Sainte-Victoire)
- Gauguin (profilo biografico e caratteristiche stilistiche; Il Cristo giallo e il periodo bretone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? e il periodo tahitiano)
- Van Gogh (profilo biografico e caratteristiche stilistiche; I girasoli e il soggiorno ad Arles; La notte stellata e il ricovero; Campo di grano con corvi e la fine)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 9: ART NOUVEAU IN EUROPA**

- Le premesse: William Morris e l'Arts and Crafts
- Art Nouveau, inquadramento e caratteristiche (arte e società "fin de siècle", arti applicate e origini del design)
- Architetture nouveau in Europa (Horta, Hôtel Solvay; Guimard e la metropolitana di Parigi; Gaudí, Sagrada Família)
- La Vienna della Secessione (contesto storico e culturale; Palazzo della Secessione; Klimt, Giuditta I, Il bacio)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 10: FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO**

- Prime Avanguardie, inquadramento e caratteristiche
- Fauves (caratteristiche generali) e Matisse (Donna con cappello; Camera rossa, Danza)
- Espressionismo tedesco (caratteristiche generali): Berlino espressionista (le premesse e Munch, L'urlo; Die Brücke e Kirchner, Due donne per la strada); Vienna espressionista (Kokoschka, La sposa del vento; Schiele, Gli amanti)

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 11: CUBISMO E FUTURISMO

Da completare

- Il Cubismo (caratteristiche generali) e Picasso (profilo biografico; periodi blu e rosa; Cubismo formativo: Les demoiselles d'Avignon; Cubismo analitico: Ritratto di Kahnweiler; Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata; dopo il Cubismo: Guernica)
- Il Futurismo (caratteristiche generali), Boccioni (profilo biografico; Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano; Forme uniche nella continuità dello spazio) e l'architettura futurista (Sant'Elia, La città futurista)

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 12: ASTRATTISMO

Da completare

- Le origini dell'arte astratta: il Cavaliere Azzurro (Kandinsky, Copertina dell'almanacco Die Blaue Reiter; Marc, Cavalli azzurri)
- Kandinsky (profilo biografico; Primo acquerello astratto, Composizione VI, Alcuni cerchi) e Klee (Uccelli in picchiata e frecce)
- De Stijl (caratteristiche generali, architettura e design) e Mondrian (profilo biografico; Serie degli alberi; Composizioni; Broadway Boogie-Woogie)

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 13: RAZIONALISMO E CITTÀ CONTEMPORANEA

Da completare

- Razionalismo architettonico, inquadramento e caratteristiche
- Le origini: Il Bauhaus (Sede di Dessau) e la nascita del design industriale
- I protagonisti: Le Corbusier (pensiero teorico; Unità di abitazione)
- L'architettura negli Stati Uniti: le premesse (la scuola di Chicago e la nascita del grattacielo) e l'architettura organica (Wright, Casa sulla cascata)
- Razionalismo e architettura fascista (urbanistica: Via della Conciliazione, Agro Pontino, EUR; Piacentini, Palazzo di Giustizia a Milano)

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: **METRANGOLO ETTORE**

Disciplina: **DIRITTO PUBBLICO E  
LEGISLAZIONE TURISTICA**

Classe: **QUINTA A TUR  
SERALE**

a.s.  
**2020/2021**

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE.

#### Contenuti

Il concetto di nazione – il concetto di cittadinanza italiana ed europea (*perdita, acquisto e doppia cittadinanza*) – gli elementi che costituiscono uno stato – le forme di stato e di governo (*unitario-federale-regionale; monarchie e sue forme e repubblica e sue forme; assoluto, liberale e democratico*) – il diritto di voto (*definizione e contenuti del diritto*) – il referendum (*definizione, forme, procedure*) – l'iniziativa legislativa popolare – La Costituzione (*definizione, storia, tipologie e sue forme di revisione con procedimenti annessi*) – l'Ordinamento Internazionale (*la globalizzazione ed i suoi effetti*) – Il concetto di diritto ed ordinamento internazionale e le sue fonti – Gli organismi internazionali, in particolare l'ONU e l'UNICEF – la tutela dei diritti umani

*(documenti ed organi che li tutelano) – il diritto di asilo – l’art. 10 e 11 della Costituzione – la C.R.I. – la difesa della Patria nella Costituzione e nelle leggi specifiche.*

***Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.***

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI.**

### **Contenuti**

*Il Parlamento (il bicameralismo – il sistema elettorale – la legislatura – i parlamentari e le loro guarentigie – l’organizzazione interna delle camere – il procedimento di formazione delle leggi ordinarie e costituzionali). Il Governo (la formazione – il rapporto di fiducia con le camere – la struttura ed i poteri – il decreto legge e legislativo – il potere regolamentare). La Magistratura (il concetto di giudice e giurisdizione – magistrature ordinarie, straordinarie e speciali – la soggezione dei giudici alla legge – l’indipendenza dei giudici – i caratteri della giurisdizione – Il Consiglio Superiore della Magistratura). Il Presidente della Repubblica (caratteri dell’organo – elezione – durata in carica – supplenza – i poteri di garanzia – gli atti, la responsabilità e la controfirma ministeriale) – La Corte Costituzionale (i caratteri dell’organo – la struttura ed il funzionamento – i procedimenti di sua competenza).*

***Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.***

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI.**

### **Contenuti**

*Autonomia e decentramento (Il concetto di repubblica una e indivisibile – l’autonomia ed il decentramento – i principi della riforma del titolo V della Costituzione – la ripartizione della potestà legislativa Stato/Regioni – la potestà regolamentare – il federalismo fiscale) – le regioni (Regioni a statuto ordinario e speciale – gli statuti regionali – l’organizzazione delle regioni – il rapporto con la U.E.) – le altre autonomie locali (la loro struttura e funzionamento con particolare attenzione ai comuni).*

***Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.***

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE.**

### **Contenuti**

*Principi e organizzazione (il concetto di P.A. e di attività amministrativa – finalità e funzioni della P.A. - gli organi della P.A. e le loro distinzioni – Gli enti della P.A. e le loro distinzioni – P. A. centrale e periferica – P.A. indipendente – il Consiglio di Stato, la Corte dei Conti e l’Avvocatura dello Stato – le Authority) – i Beni Pubblici e le loro distinzioni – Il codice dell’Amministrazione Digitale (definizione e contenuti più importanti) - Gli atti amministrativi (definizione e struttura – i diversi tipi di atti – il procedimento amministrativo – il diritto di accesso agli atti amministrativi – la validità di un atto amministrativo e le sue patologie) – I contratti della P.A. (Definizione – il concetto di interesse pubblico in questi contratti – normativa e procedimento di formazione – responsabilità della P.A.).*

***Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.***

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI.**

##### **Contenuti**

Autonomia e decentramento (*Il concetto di repubblica una e indivisibile – l'autonomia ed il decentramento – i principi della riforma del titolo V della Costituzione – la ripartizione della potestà legislativa Stato/Regioni – la potestà regolamentare*) – le regioni (*Regioni a statuto ordinario e speciale – gli statuti regionali – l'organizzazione delle regioni – il rapporto con la U.E.*) – le altre autonomie locali (*la loro struttura e funzionamento con particolare attenzione ai comuni*).

**Nota bene:** attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**

##### **Contenuti**

Sintesi della legislazione turistica italiana (*i passaggi costituzionali, il nuovo codice del turismo, il rapporto stato – Regioni in materia di turismo – legge quadro sul turismo – la riforma Bassanini – la riforma del turismo del 2001*) - Sintesi dell'organizzazione amministrativa centrale e periferica in tema di turismo (*il Ministero dei beni e delle attività culturali oggi Ministero della Cultura, gli enti pubblici turistici e l'organizzazione turistica locale*) – Sintesi del rapporto tra stato e regioni in materia di turismo (*la legislazione turistica regionale ed i suoi settori di autonomia – la legislazione di alcune regioni tra le più importanti*).

**Nota bene:** il testo adottato porta argomenti già trattati dagli studenti nelle classi terze e quarte e per i quali si è provveduto ad una breve ripetizione con approfondimento su alcuni punti pratici.

**Nota bene:** attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO.**

##### **Contenuti**

Sintesi sui beni culturali (*definizione, distinzione e classificazione di essi – la tutela, la valorizzazione e la conservazione di essi – la catalogazione di essi – l'espropriazione di essi – i beni privati vincolati/il diritto di prelazione/il demanio culturale/il trasferimento del demanio culturale*). Sintesi sul patrimonio culturale sotterraneo (*gli scavi archeologici e le scoperte fortuite con la loro normativa – alcuni luoghi della cultura più importanti – le modalità di finanziamento della cultura – il Patrimonio Unesco e la normativa collegata*). I beni culturali trasferibili e non all'estero (*trattato non in sintesi*) (*la normativa della circolazione internazionale dei beni culturali e quella del codice italiano dei beni culturali – i professionisti dei beni culturali e le attività di restauro di essi – i casi di falsificazione di un'opera d'arte – la normativa su rientro dei beni culturali usciti illecitamente dal nostro paese*).

**Nota bene:** il testo adottato porta argomenti già trattati dagli studenti nelle classi terze e quarte e per i quali si è provveduto ad una breve ripetizione con approfondimento su alcuni punti pratici.

**Nota bene:** attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: UN TURISMO SOSTENIBILE.

### Contenuti

L'Ambiente e lo sviluppo sostenibile (*la nozione di ambiente – il problema del degrado ambientale – il rapporto Bruntland e la teoria dello sviluppo sostenibile – la conferenza di Rio de Janeiro del 1992*). L'agenda ONU 2030 (*struttura e scopi*). La tutela ambientale e paesaggistica in Italia (*l'ambiente nella Costituzione – la legislazione italiana e l'inquinamento/il codice dell'ambiente – il Ministero dell'Ambiente oggi della Transizione ecologica – la valutazione di impatto ambientale – il turismo sostenibile e quello naturalistico – l'ecoturismo – il turismo responsabile*). Sintesi sulla tutela del consumatore-turista (*il concetto di consumo, sovranità del consumatore, collusione e pubblicità – la normativa antitrust/concetti fondanti – il codice del consumo/concetti fondanti – l'e-commerce e la sua regolamentazione – i diritti del turista ed il codice de turismo/concetti fondanti*).

**Nota bene: il testo adottato porta argomenti già trattati dagli studenti nelle classi terze e quarte e per i quali si è provveduto ad una breve ripetizione con approfondimento su alcuni punti pratici.**

**Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 8: IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA.

### Contenuti

La nascita dell'Unione Europea (*gli avvenimenti cardine ed i trattati più importanti*) – la Brexit – l'Unione Europea (*struttura e distinzione tra UE e UEM – le fasi di introduzione dell'Euro – la Banca Centrale Europea – il Patto di stabilità e Crescita – i tre principi fondamentali su cui si basa il rapporto tra U.E. e Stati membri – il Parlamento Europeo – Il Consiglio Europeo – Il Consiglio – La Commissione Europea – La Corte di Giustizia e la Corte dei Conti europea – Gli atti dell'Unione*). L'Organizzazione mondiale del turismo (*definizione, la sua struttura ed i suoi fini*) – L'industria turistica nella U.E. – Un turismo europeo sostenibile (*la domanda turistica europea – la Dichiarazione di Madrid*) – i finanziamenti comunitari al turismo – La capitali europee della cultura.

**Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 9: IL TURISMO NELL'ERA DIGITALE.

### Contenuti

Il concetto di internet e web – il web 4.0 – il turista digitale (*definizione – il passaparola on-line – la scelta della destinazione – la pianificazione del viaggio attraverso il web*) – i Social ed il turismo (*l'arte di raccontare un'esperienza turistica attraverso i social – il sito web turistico – gli strumenti social più usati nel turismo*).

**Nota bene: attesa la situazione di didattica parzialmente a distanza i contenuti espressi sono stati spiegati e verificati per concetti fondanti.**

# SPAGNOLO

Docente: Carlotta Boiocchi		
Disciplina: SPAGNOLO	Classe: 5^ A TUR	a.s. 2020-2021

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1 Hacer turismo (pp. 22-35)

- Tipos de turismo
- Turismo cultural
- Turismo sol y playa
- Turismo de negocios
- Turismo activo
- Turismo de salud
- Ecoturismo
- Turismo gastronómico – escribir y explicar recetas
- Turismo religioso
- Turismo idiomático
- Proponer planes e intenciones, aceptar/rechazar
- Lectura: turismo activo y medioambiente
- Repaso gramatical: estar + gerundio
- Repaso gramatical: los tiempos pasados
- Lectura: el Camino de Santiago

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 Promoción turística (pp.37-53)

- La información turística
- Las oficinas de turismo: locales, autonómicas, estatales, regionales
- Servicios y funciones
- En la oficina de turismo: diálogos
- Dar informaciones turísticas.
- Léxico específico
- Leer y escribir folletos con informaciones turísticas

- Conocer la España Verde: Turespaña
- Mapa de las Autonomías que forman España
- Lecturas: los lagos de Covadonga, Asturias con encanto
- Lectura: tradición y flamenco
- El plan de turismo Horizonte 2020

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: Trabajar en turismo** (pp. 222-235)

- Buscando empleo,
- el anuncio de trabajo,
- la carta de respuesta un anuncio,
- la carta de candidatura espontánea,
- el contrato,
- el currículum
- las habilidades blandas,
- la entrevista de trabajo

Repaso gramática: hace, desde hace, desde, hace...que

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: Percorso di Educazione Civica**

- El contraste a la criminalidad en los países de habla española: la mafia y el narcotráfico, el caso de Salvatore Ponzio y la infiltración italiana

# MATEMATICA

Docente: <b>Zona Rossana</b>		
Disciplina: <b>Matematica applicata</b>	Classe: <b>5A TUR - Serale</b>	a.s. 2020/2021

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Richiami

Contenuti: **Equazioni e disequazioni**

- Definizione, classificazione, soluzioni e risoluzione di equazioni di primo e secondo grado intere e fratte
- Definizione, classificazione, soluzioni e risoluzione di disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Limiti e continuità di funzioni reali

Contenuti: **Dominio, limiti**

- Definizione di Funzione e classificazione
- Definizione di Dominio
- Definizione di intorno
- Definizione di Limite: limite finito, infinito e forme indeterminate
- Funzioni continue
- Asintoti

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: Derivate di funzioni

Contenuti: **Derivate**

- Concetto e definizione di derivata
- Calcolo di derivate di funzioni elementari

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: Studio e rappresentazione grafica di funzioni**

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Punti di minimo e di massimo
- Concavità, convessità
- Punti di flesso
- Grafici di funzioni

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Richiami**

Contenuti: **retta, parabola, costi, ricavi e utile**

- Funzione obiettivo retta: equazione e rappresentazione grafica della retta
- Funzione obiettivo parabola: equazione e rappresentazione grafica della parabola
- Funzione di costo, di ricavo, di utile, diagramma di redditività, punto di pareggio e loro rappresentazione grafica

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Ricerca operativa**

- Introduzione alla ricerca operativa, fasi e modelli matematici
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo e discreto
- Problemi di scelta tra due o più alternative
- Problema delle scorte
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Funzioni di due variabili reali (cenni)**

- Elementi di geometria analitica nello spazio
- Studio di una funzione di due variabili

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Programmazione lineare (cenni)**

- Problemi di scelta con due variabili d'azione
- Metodo grafico

## EDUCAZIONE CIVICA

<p>Docente: <b>METRANGOLO ETTORE</b> (<i>coordinatore di disciplina</i>) (<i>Diritto e Legislazione turistica</i>), <b>VILLANI MATTEO</b> (<i>Lingua, letteratura e storia</i>), <b>RUSSO STEFANIA</b> (<i>Lingua Inglese</i>), <b>MARCO FARINA</b> (<i>Discipline Turistiche ed Aziendali</i>), <b>BOIOCCHI PAOLA</b> (<i>Lingua e culture straniere – Spagnolo</i>), <b>MECCARIELLO PAOLA</b> (<i>Lingua e culture straniere – Francese</i>).</p>		
<p>Disciplina: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Classe: <b>QUINTA A TUR SERALE</b></p>	<p>a.s. <b>2020/2021</b></p>

<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Le organizzazioni criminali sul territorio locale - Casi di realtà.</b> <b>Docente: Villani Matteo</b> <b>Contenuti</b></p>
<p>Mafie al Nord, gli affari della criminalità organizzata -Mafie in Lombardia: storia e integrazione.</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale.</b> <b>Docente: Metrangolo Ettore Mosè</b> <b>Contenuti</b></p>
<p>articolo di Maugeri Dario Pietro intitolato "sociologia della mafia: paradigmi incerti visti da dentro". - Relazione annuale DIA anno 2018 e 2019 in merito ai fenomeni della criminalità più rilevanti ed attivi su tutto il territorio nazionale.</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: Falcone e Borsellino, il pool antimafia di Palermo.</b> <b>Docenti: Villani Matteo e Metrangolo Ettore (Mosè)</b> <b>Contenuti</b></p>
<p><b>METRANGOLO:</b> Visione di un video sulla storia del maxiprocesso: il più grande risultato del POOL ANTIMAFIA. Visione di un lavoro in power point elaborato dal docente sul Pool antimafia e visione di due video sul pool antimafia; 1) intervista a Caponnetto; 2) la minaccia della Mafia alla Corte. <b>VILLANI:</b> Lettura dell'articolo "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino: il coraggio di essere eroi.</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: Il reato di associazione a delinquere di stampo mafioso.</b> <b>Docente: Metrangolo Ettore (Mosè)</b> <b>Contenuti</b></p>
<p>Produzione di lavori in power point attinenti il reato di associazione a delinquere semplice, il reato a delinquere di stampo mafioso, la storia e la struttura giuridica dell'articolo, le Procure ed i Pubblici Ministeri, la polizia giudiziaria, la Corte di Assise di Appello.</p>

<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5: Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze</b>  <b>Docenti: Villani Matteo e Metrangolo Ettore (Mosè)</b>  <b>Contenuti</b></p>
<p><b>METRANGOLO:</b> produzione di lavori in power point circa le vittime della mafia e visione dei video UN'IDEA DI TOTO' RIINA; BORIS GIULIANO; LA DECISIONE DI UCCIDERE BORIS GIULIANO; L'OMICIDIO DI BORIS GIULIANO. UN RITRATTO DEL GENERALE DALLA CHIESA; UN'INTERVISTA DELLA FIGLIA DEL GENERALE DALLA CHIESA; LA MORTE DEL GENERALE DALLA CHIESA; LE BABY GANG NAPOLETANE; I BAY BOSS NAPOLETANI; ROCCO CHINNICI; IL GIUDICE LIVATINO.</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6: Le associazioni che operano per il contrasto alle mafie</b>  <b>Docente: Farina Marco</b>  <b>Contenuti</b></p>
<p>Articoli sulle attività svolte dalle associazioni LIBERA e EXODUS e altre.</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: Le istituzioni europee e il contrasto alle organizzazioni criminali</b>  <b>Docenti: Boiocchi Carlotta; Meccariello Paola; Russo Stefania.</b>  <b>Contenuti</b></p>
<p><b>MECCARIELLO:</b> L'Union européenne - Les institutions européennes. <b>BOIOCCHI:</b> Mafia y narcotráfico en los países de habla hispanica: el caso de Salvatore Ponzio. <b>RUSSO:</b> Video Comprehension History Brief: Al Capone &amp; Organized Crime.</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 8: AGENDA ONU 2030 - Obiettivo 16 - Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili ed inclusive a tutti i livelli.</b>  <b>Docenti: Boiocchi Carlotta; Meccariello Paola; Russo Stefania.</b>  <b>Contenuti</b></p>
<p><b>MECCARIELLO:</b> Agenda 2030: analyse des 17 objectifs ; vidéos - l'objectif 16 ; Compréhension écrite: texte stop au harcèlement scolaire (objectif 3,4,16); Le harcèlement scolaire; Canva: comment créer des projets efficaces. <b>BOIOCCHI:</b> desarrollo de los objetivos Agenda 2030. Metas de los objetivos e indicadores. Salud y bienestar en los países de habla española. Lectura y comentario de los objetivos en idioma español. <b>RUSSO:</b> Riflessioni sull'obiettivo 16 dell'agenda 2030, Goal 16: Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development.</p>

## Consiglio di classe con firma dei docenti.

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del "firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93")*

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>Farina Marco</b>	Discipline turistiche aziendali	
<b>2</b>	<b>Russo Stefania</b>	Inglese	
<b>3</b>	<b>Villani Matteo</b>	Italiano e storia	
<b>4</b>	<b>Meccariello Paola</b>	Francese	
<b>5</b>	<b>Boiocchi Carlotta</b>	Spagnolo	
<b>6</b>	<b>Ciaravolo Vincenzo</b>	Geografia turistica	
<b>7</b>	<b>Metrangolo Ettore</b>	Diritto e legislaz. Turistica	
<b>8</b>	<b>Zona Rossana</b>	Matematica	
<b>9</b>	<b>Barbera Dario</b>	Arte e territorio	
<b>10</b>	<b>Maffullo Giovanni</b>	Sostegno	
<b>11</b>			
<b>12</b>			