



**Istituto Superiore Statale
"Carlo Dell'Acqua"
Legnano**



Documento del consiglio di classe
Classe V A Turismo
anno scolastico 2020/2021

Sommario

Presentazione della classe	3
Progettazione del consiglio di classe.....	6
Verifica e valutazione dell'apprendimento.....	10
Percorsi didattici	13
Prova Esame: colloquio orale.....	20
Elenco allegati	24
Consiglio di classe.....	Errore. Il segnalibro non è definito.

Presentazione della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa VIGNATI Fausta

Segretario: prof.ssa MARLETTI Angelaida

Docenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
CAMPANI Fabio	Geografia turistica	sì	sì	sì
DE PALO Laura	Arte e Territorio	sì	sì	---
DI BONA Angelo	Scienze motorie e sportive	---	---	---
FIORI Tiziana	3 [^] lingua comunitaria Spagnolo	---	sì	sì
GALLO Adriana	Inglese	---	sì	sì
GENITORE Giada	Discipline Turistiche Aziendali	---	---	---
GIUGLIANO Teresa Maria	Diritto e Legislazione turistica	sì	sì	sì
INSENGA Salvatore	Insegnamento Religione Cattolica	sì	sì	---
MARLETTI Angelaida	Matematica	sì	sì	sì
RUVOLO Carmela	2 [^] lingua comunitaria Francese	sì	sì	sì
VIGNATI Fausta	Lingua e Letteratura italiana Storia	sì	sì	sì

Quadro orario

Attività e insegnamenti	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
2 [^] lingua comunitaria -Francese-	3	3	3	3	3
Scienze Integrate (Fisica)	2				
Scienze Integrate (Chimica)		2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Diritto ed Economia	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Arte e Territorio			2	2	2
3 [^] lingua comunitaria -Spagnolo-			3	3	3

Profilo atteso in uscita

TURISMO

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

- Collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- Esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- Operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- Comunicare in tre lingue straniere;
- Operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- Definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio; analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- Avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.
- Operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- Definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio; analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- Avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

Profilo della classe

La classe V A TU è formata da 22 studenti, di cui 1 maschio e 21 femmine, tutti provenienti dalla classe formatasi in terza, che ha mantenuto la medesima conformazione nel corso della quarta e dell'attuale quinta.

Il Consiglio di Classe ha mantenuto una sostanziale continuità didattica, tranne per le seguenti discipline: Discipline Turistiche Aziendali,

Arte e Territorio,

Scienze motorie e sportive

IRC

La classe si è mostrata interessata al lavoro scolastico, svolto in aula o assegnato come compito a casa, in tutte le discipline, sempre partecipe alle iniziative proposte come approfondimento dei contenuti sviluppati, ha affrontato con sollecitudine e impegno il PCTO, sia durante gli stages in azienda sia nei due Project Work, in terza e in quarta. Ha inoltre accolto le proposte di soggiorni all'estero, per lo studio delle lingue straniere del P. di S. e tutte le iniziative culturali: teatro, uscite didattiche, Convegni in Istituto.

Nel lungo periodo di DaD, imposto dalla pandemia per Covid 19, gli studenti hanno reagito con flessibilità e senso del dovere, procurando tempestivamente i dispositivi informatici, assistendo con regolarità alle lezioni, in modalità sincrona e consegnando compiti ed esercitazioni, attraverso i canali ufficialmente indicati: Google Moduli, posta elettronica e WhatsApp. La classe ha anche espresso interesse per le iniziative di PCTO, che in questo anno scolastico, sono avvenute tramite seminari web, spesso in orario pomeridiano o serale.

Nel corso del triennio i risultati raggiunti dagli allievi nelle varie discipline ha determinato un livello di preparazione distinto, per alcuni studenti, particolarmente motivati allo studio e all'apprendimento, discreto/buono, per la maggior parte degli allievi e sufficiente, per un limitato n. di discenti, dalla preparazione, per certi aspetti frammentaria o poco approfondita, che avendo accolto in modo favorevole le opportune sollecitazioni, ha colmato le lacune pregresse.

Per l'acquisizione degli obiettivi trasversali, individuati all'inizio dell'anno scolastico nella Progettazione del Consiglio di classe, qui di seguito riportata, sono state attivate le strategie sotto menzionate, che hanno quindi permesso il conseguimento delle competenze in modo soddisfacente, da parte di alcuni alunni e comunque adeguate per la maggior parte degli studenti.

Progettazione del Consiglio di classe

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi formativi-educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi didattici cognitivo-disciplinari):

Obiettivi educativi

CITTADINANZA ATTIVA

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, nel rispetto delle diversità sociali e culturali, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

COMPETENZA DIGITALE

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

SPIRITO DI INIZIATIVA

Sviluppare la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri, utilizzando la creatività, il pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, l'iniziativa personale, la perseveranza e la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sviluppare la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Obiettivi formativi e cognitivi

- Esprimersi con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Utilizzare le conoscenze acquisite e saperle collegare tra loro
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e fonti di diverso tipo, rese disponibili anche con strumenti digitali
- Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, interagendo in modo appropriato al contesto, anche in ambiti internazionali
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi
- Sviluppare abilità integrate di risoluzione dei problemi finalizzate al miglioramento del proprio processo di apprendimento
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite e sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini, anche al fine di un corretto orientamento post-diploma
- Sviluppare la capacità di gestire l'incertezza e lo stress, gli ostacoli e i cambiamenti
- Sviluppare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- Rispettare le diversità altrui ed essere disponibile a superare i pregiudizi
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo in modalità collaborativa
- Diventare consapevole della propria identità personale, sociale e culturale e rispettare quelle altrui

Strategie per il conseguimento delle competenze

Formative/Cognitive

Ogni docente deve:

- Dare indicazioni per lo sviluppo di un valido metodo di studio
- Attivare la motivazione, informando la classe circa le competenze da sviluppare ed il percorso da compiere
- Stimolare la comprensione attraverso suggerimenti, esempi, confronti
- Stimolare il recupero delle conoscenze già acquisite, necessarie per il nuovo percorso
- Porre domande mirate a verificare il livello di attenzione e di ascolto durante le lezioni
- Valorizzare interventi pertinenti e opportuni, anche con una valutazione positiva
- Esigere riflessione nello studio e nel lavoro individuale
- Esigere chiarezza e correttezza espositiva

- Suggestire modalità di lavoro per migliorare la capacità di sintetizzare, di rielaborare e di applicare i contenuti di studio
- Rendere chiari i criteri di valutazione ed i requisiti per i livelli di sufficienza, al fine di aiutare l'alunno a formulare da solo una valutazione dei propri punti di forza e di debolezza e, conseguentemente, migliorare il metodo di studio
- Esplicitare le valutazioni con trascrizione sul registro elettronico
- Aiutare lo studente a conoscere il proprio stile di apprendimento
- Aiutare lo studente a migliorare il proprio processo di autovalutazione
- Considerare i lavori di gruppo in classe e/o a casa come strategie funzionali non solo per l'apprendimento ma anche per favorire i rapporti interpersonali.

Modalità di lavoro

Discipline	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	ARTE E TERRITORIOSPA	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RE LIGIONE	EDUCAZIONE CIVICA
Attività laboratoriali							X			X			X
Lezioni frontali, dialogiche e partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X		X	X		X	X	X		X	X
Lezione con esperti	X	X					X						X
Dal "Problem finding" al "Problem solving"							X	X					X
Esercitazioni individuale e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Cooperative learning				X			X	X					X
Tutoring													X
Flipped classroom							X	X					X
Analisi di testi, manuali, documenti	X	X	X		X		X	X	X		X		X
Attività motoria in palestra e all'aperto											X		X
Verifica formativa			X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni in videoconferenza utilizzando gli strumenti di GSuite, con collegamenti della durata media di 45' minuti			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione in videoconferenza													X
Esercitazioni in classe con collegamento nei primi e negli ultimi minuti di lezione (avvio e revisione dell'attività)					X			X	X		X		X
Assegnazione di			X		X	X	X	X	X	X			X

materiali e compiti attraverso la piattaforma classroom													
Proposta di attività individualizzate e personalizzate per favorire il recupero didattico/disciplinare e l'inclusione socio/relazionale	X	X	X		X	X	X	X	X	X			

Strumenti didattici

Discipline	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	ARTE E TERRITORIO	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	EDUCAZIONE CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testi di approfondimento	X	X				X		X		X			X
Manuali tecnici					X								
Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti	X	X	X		X		X	X		X			X
Quotidiani, riviste online riviste specializzate	X	X	X		X		X	X					X
Programmi informatici	X	X	X	X	X		X	X	X				X
Attrezzature e strumenti di laboratorio													X
Calcolatrice scientifica				X									
Strumenti e aule multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Attrezzature sportive											X		
Piattaforma G-Suite				X		X	X	X	X	X	X	X	X
Device personali e connessione internet	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X
Registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Altre piattaforme Educational con qualificazione Agid (contenuti multimediali libri di testo)	X	X	X				X	X					X

Strategie per l'inclusione

Le strategie per l'inclusione impiegate dal C di Cl., nel Triennio corrispondono a:

Mappe concettuali,
Lavori di gruppo,
e, nel periodo antecedente la pandemia da Covid 19:
Uscite sul territorio,

Stages all'estero
Rappresentazioni teatrali
Film

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

Discipline	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	ARTE E TERRITORIO	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	EDUCAZIONE CIVICA
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X
Presentazione di progetti	X				X		X	X	X	X	X		X
Prove di laboratorio													
Prove strutturate			X		X		X	X	X	X			
Prove semi-strutturate			X				X	X	X	X			
Domande aperte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Verifiche scritte di vario tipo (relazioni, temi, questionari, analisi testuali, problemi)	X		X	X	X	X	X	X		X	X		X
Soluzione di casi				X	X		X	X		X			
Esercizi (numerici, grafici, linguistici)			X	X		X	X	X		X			
Intervento significativo durante la lezione	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Correzione dei compiti svolti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Compiti di realtà			X	X		X	X	X		X			X
Compiti autentici						X		X					

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

I Consigli di Classe, per la determinazione del voto di profitto, prenderanno in considerazione non solo i risultati delle prove sostenute nelle diverse discipline, ma tutti i fattori concorrenti alla valutazione dei risultati conseguiti nel corso del triennio scolastico:

- livello di partenza,
- assiduità della presenza,
- qualità dell'impegno,
- coinvolgimento e partecipazione nel lavoro,
- costanza;
- esiti degli interventi di recupero messi in atto.

In tal modo la valutazione finale tenderà a configurarsi come risultato di un processo continuo e coerente di accertamento e riconoscimento dell'andamento degli studi, del quale deve assumere consapevolezza lo

stesso allievo.

Per il corrente anno scolastico, vista la sospensione delle lezioni dovuta allo stato di emergenza sanitaria Covid 19 e all'attuazione della DAD (Didattica a distanza) e della DDI (Didattica digitale integrata), la valutazione finale disciplinare terrà conto di quanto stabilito nei Dipartimenti disciplinari e dell'eventuale rimodulazione della Progettazione del Consiglio di Classe, in riferimento alle Indicazioni e-Learning approvate nel Collegio Docenti del 30 marzo 2020 e al Piano Scolastico per la Didattica digitale integrata approvato nel Collegio Docenti del 6 ottobre 2020.

Strumenti di osservazione del comportamento

Criteri di valutazione del comportamento:

VOTO 10:

- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica
- Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe in presenza e nella classe virtuale
- Ottima socializzazione.

VOTO 9:

- Interesse e partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Buona socializzazione.

VOTO 8:

- Discreta partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Adempimento dei doveri scolastici
- Rispetto delle norme disciplinari e d'istituto e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Equilibrio nei rapporti interpersonali.

VOTO 7:

- Modesta partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DAD
- Svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati
- Rispetto non sempre costante delle norme relative alla vita scolastica, anche in modalità virtuale
- Occasionale disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Partecipazione poco collaborativa all'interno del gruppo classe sia in presenza che da remoto.

VOTO 6:

- Disinteresse nei confronti delle varie discipline manifestato anche durante le lezioni da remoto con

collegamenti discontinui Svolgimento saltuario dei compiti

- Frequente disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Frequenti ritardi (in ingresso e/o cambio dell'ora) e uscite anticipate anche nella partecipazione alla lezione da remoto
- Comportamento negativo all'interno della classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

VOTO 5:

- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Assiduo disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di vandalismo, bullismo, cyberbullismo e qualsiasi comportamento che integri gli estremi di reato (ingiuria, lesioni, percosse, furto, danneggiamento, etc.) documentati
- Falsificazione di firme
- Provvedimenti disciplinari (sospensioni)
- Comportamento fortemente negativo all'interno del gruppo classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente. L'art. 11 dell'O.M n. 53 del 3/3/2021 attribuisce, come lo scorso anno, al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un valore da quaranta punti su cento a sessanta punti su cento.

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe convertirà i crediti scolastici della classe terza e quarta ed attribuirà il credito scolastico per la classe quinta secondo le tabelle A, B, C e D di cui all'allegato A all'ordinanza sopra menzionata e riportato in calce al presente documento (allegato 1).

L'attribuzione del valore del credito scolastico all'interno della banda di oscillazione fa riferimento ai seguenti parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 9 dicembre 2020.

Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:

- a) con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;
- b) in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate e svolte con impegno continuativo, quali:
 1. partecipazione non sporadica ad attività organizzate dall'Istituto (circa 10 ore): volontariato, accoglienza-orientamento, culturali, sportive e di promozione della salute;
 2. tirocini PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento), in aggiunta alla quota obbligatoria richiesta dalla normativa, e/o certificate esperienze lavorative, entrambi della durata di almeno 3 settimane;
 3. attività didattiche svolte all'estero: percorsi PCTO, soggiorni in scuole e in campus;
 4. corsi extracurricolari, presso l'istituto o presso agenzie esterne, della durata di almeno 20 ore (es. corsi Lar);

5. certificazioni informatiche, linguistiche, artistiche, musicali e culturali;
6. partecipazione a competizioni inserite nel Programma ministeriale per la valorizzazione delle eccellenze (cfr. tabella allegata annualmente al corrispettivo Decreto Ministeriale);
7. attività formative (culturali, sportive, ecc...) svolte al di fuori dell'ambito scolastico della durata di almeno 20 ore;
8. interesse e impegno nell'IRC (Insegnamento della religione cattolica) o nella materia alternativa con giudizio di almeno "buono".
9. impegno e frequenza regolari nel corso dell'anno per studenti in particolare condizione di stato lavorativo (sezione serale).

Il voto in condotta di almeno 7 è prerequisito per ottenere il punto più alto all'interno della banda di oscillazione.

Vista l'O.M. 11 del 16/5/2020, art. 4 c.4, in sede di scrutinio finale verrà eventualmente integrato il credito scolastico secondo i criteri approvati nel Collegio docenti del 9 dicembre 2020 e riportati in calce al presente documento (All. 2).

Percorsi didattici

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluri-disciplinari

TITOLO/TEMATICA	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Le influenze linguistiche e letterarie della lingua italiana nelle lingue culture straniere	Saper individuare gli aspetti comuni tra i due idiomi, derivanti dall'impiego delle due lingue, tra '800 e '900	Italiano Inglese	Pentamestre	Lavoro di ricerca individuale Lavoro di gruppo per confronto/ selezione dei documenti acquisiti nella ricerca	Redazione di un Dizionario, di termini oggi comunemente usati nella lingua inglese, derivati dalle relazioni storiche che i due popoli, italiano/inglese hanno espletato nei diversi ambiti sociali: commerciale, finanziario, alimentare, culturale, e, dell'abbigliamento

Ed. Civica

La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.

TEMATICA/TITOLO	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Educazione alla legalità attraverso la promozione di principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata	Prendere coscienza delle organizzazioni criminali presenti sul territorio Ricerca informazioni e collaborare in gruppo Saper mettere in relazione fenomeni locali/nazionali Collegare i fatti storici in modo sincronico/diacronico Collocare gli eventi di cronaca nel contesto più ampio della storia nazionale Saper cercare informazioni e rielaborare le stesse criticamente Saper mettere in relazione la realtà nazionale e internazionale Saper comprendere testi complessi, in lingua straniera Saper esprimere un'idea personale, in lingua straniera	Italiano Storia Discipline Turistiche e Aziendali Inglese Francese Spagnolo	Trimestre Pentamestre	Lezione frontale e partecipata Visione di fiction e documentari Lettura di articoli di cronaca Discussione guidata	Produzione di Power Point e/o di elaborati scritti di tipo argomentativo, in lingua italiana

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, previsti dalla legge 107/2015, sono stati ridefiniti dalla legge di bilancio 2019 nella denominazione Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PTCO) e nell'ammontare minimo delle ore obbligatorie, tuttavia non hanno perso la loro rilevanza didattica, educativa e, soprattutto, orientativa. Nel nostro Istituto tali percorsi sono inseriti nel PTOF con progetti specifici per ciascun indirizzo a partire dal terzo anno.

ATTIVITÀ DEL PROGETTO	COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI
Corsi sulla sicurezza (formazione generale e sui rischi specifici rischio basso)	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Cenni legislativi D. Lgs. 81/08, figure della sicurezza, concetti di rischio, danno, protezione, infortunio, norme comportamentali da tenere in azienda, DVR, DPI, segnaletica, rischio elettrico, videoterminale, illuminazione, rumore microclima, rischio incendio.	a.s. 2018/2019	Lezione frontale e partecipata, soluzione di casi	Lim, Monitor, materiale multimediale
Esperienza in azienda/ tirocini	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza imprenditoriale -Competenze professionalizzanti secondo l'ambito d'inserimento	Permanenza in azienda, secondo gli orari aziendali: svolgimento delle attività indicate dal tutor aziendale	a.s. 2018/2019 dall'1.3.19 al 30.3.19 a.s. 2019/2020 dal 2.2.20 al 22.2.20	Compiti in situazione, compiti di realtà	Documenti, modulistica, telefono, fotocopiatrici, Pc, software aziendali specifici
Project work	CASTELLO/COLOMBERA ARCHITETTURA INDUSTRIALE A LEGNANO, tra Ottocento e Novecento	Conoscenza dei contenuti dal valore storico-artistico-architettonico-culturale, dei due edifici	a.s. 2018/2019 2019/2020	Lezione frontale con esperti del Museo Sutermeister Visita dei siti, per i quali organizzare l'evento, con guide del Museo	PC, Internet, materiale di cancelleria

				Sutermeister Ricerca individuale e di gruppo di documenti storici Elaborazione percorsi per le visite guidate Produzione materiale informativo degli eventi	
Incontri di formazione	-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per corsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente	Convegno: Le Professioni del Turismo Incontri con esperti del settore di indirizzo in collaborazione con Randstad, INCONTRO CGIL "Contratti di lavoro e Diritti" OPERAZIONE CARRIERE: incontri per l'Orientamento professionale e universitario	a.s. 2019/2020 2020/2021	Lezione frontale e partecipata	Pc, materiale multimediali, rete Internet
Seminari		"Vocazioni turistiche" "Innovazione in ambito turistico"	a.s 2020/2021	Lezione frontale e partecipata	Web

In tutte le esperienze di PCTO, gli studenti hanno mantenuto un comportamento responsabile e corretto, prodigandosi per assolvere con serietà i compiti assegnati. Durante la permanenza nelle realtà lavorative hanno rispettato scrupolosamente gli orari di lavoro, hanno interagito adeguatamente con le persone, riconoscendo i loro ruoli: colleghi, titolare/capufficio, clienti/utenti e hanno impiegato le loro conoscenze scolastiche, per apprendere le specifiche competenze, delle attività svolte.

Al presente documento sono complementari i seguenti allegati:

- schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (All.4).
(Queste schede sono presenti nel faldone degli esami di Stato).

Attività didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning)

TITOLO	COMPETENZE	CONTENUTI	STRUMENTI	NUMERO ORE	TEMPI	VERIFICA
POLICY RESPONSES TO THE PANDEMIC	<p>1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base alle politiche e ai cambiamenti strutturali che influiscono sullo sviluppo del turismo a livello nazionale ed internazionale in tempi di crisi</p> <p>2. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute</p>	<p>Impatto e conseguenze della pandemia Covid-19 sulla vita sociale in generale e sul turismo in particolare.</p> <p>Le attuali politiche nazionali ed internazionali per il turismo e le risposte dell'industria in relazione alla pandemia Covid-19</p> <p>Il ruolo dell'OCSE a sostegno del settore turismo</p> <p>Come contribuire allo sforzo globale: le sfide e le possibili soluzioni con focus su resilienza, inclusività e sostenibilità</p>	LIM Video mappe Siti Internet	8h lezione 1h verifica	PENTAMESTRE (da gennaio 2021)	Verifica scritta (1h)

<p>nel corso del tempo.</p> <p>4. Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</p>					
---	--	--	--	--	--

RIFERIMENTI:

<https://www.forbes.com/sites/enriquedans/2020/11/08/its-time-to-rethink-the-tourism-industry/?sh=6a1c561e57e9>

<https://www.forbes.com/sites/kenrapoza/2020/10/05/brazils-tourism-industry-is-dying/?sh=1c91df2365c0>

<https://www.forbes.com/sites/ilkerkoksal/2020/09/30/amazon-starts-offering-virtual-tourism-with-amazon-explore/?sh=2e9342cd63a5>

https://www.oecd.org/cfe/leed/COVID-19-Tourism-Policy-Responses%20IT_25%20marzo.pdf

<http://www.oecd.org/coronavirus/en/>

Uscite didattiche, viaggi istruzione, stage estero, partecipazione a concorsi, attività sportive, progetti

TIPOLOGIA E BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	LUOGO	PERIODO
Uscita didattica	Francese	Pavia	a.s. 2018/2019
Stage linguistico	Letteratura it/Storia/Arte e territorio	Milano	
Attività sportive: Campestre	Inglese	Malta	a.s. 2019/2020
Stage linguistico	Scienze Motorie	Legnano	
PON: Consolidamento conoscenza lingue	Francese	Cannes	
	Inglese/Francese	In Istituto	
incontri con esperti: Rappresentante ANPI	Storia	Videoconferenza dal titolo: Il significato delle commemorazioni del 25 aprile 1945 e del 2 giugno 1946, oggi	a.s.2020/2021
Rappresentante Protezione Civile Legnano	Progetto di Istituto circ. 340	Videoconferenza sull'importanza e sulla valenza sociale dell'attività di Volontariato	
Replay: Attività cinematografica	Progetto di Istituto	Produzione di cortometraggi, in cui gli studenti sperimentano tutti i ruoli tipici dell'attività cinematografica	

Prova Esame: colloquio orale

a. Elaborato

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 1, punto a, il Consiglio di classe, in data 28.4.2021 su indicazione dei docenti Gallo Adriana e Genitore Giada, rispettivamente docenti delle discipline caratterizzanti, ha assegnato lo svolgimento dei seguenti elaborati, concernenti le discipline caratterizzanti individuate nell'allegato C/2 (Tecnici) Inglese/Discipline Turistiche e Aziendali della suddetta ordinanza.



ISTITUTO SUPERIORE "CARLO DELL'ACQUA"
Via Bernocchi, 1 - 20025 LEGNANO (MI) – tel. 0331/446811 – fax. 0331/546193
e-mail: MIIS044009@istruzione.it web: www.isdellacqua.edu.it
C.F.: 84004370155



**Esame di Stato a.s. 2020/2021,
assegnazione elaborato concernente
le discipline caratterizzanti (O.M.53, art. 18, c.1 lett. a)**

CLASSE 5 A TUR

COGNOME NOME	ELABORATO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

8.	
9.	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

19.	
20.	
21.	
22.	

b. Testi di Italiano

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 10, comma 1, si riportano i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b).

- 1) C. BAUDELAIRE "Spleen", "L'albatro"
- 2) G. VERGA da "Vita dei campi": "Nedda" (Materiale didattico)
- 3) G. VERGA "Rosso Malpelo"
- 4) G. VERGA "Fantasticheria"
- 5) G. VERGA "I Malavoglia" (lettura dei brani proposti dal libro di testo)

- 6) G. d'ANNUNZIO: da "Il piacere" "Il verso è tutto" (Materiale didattico)
- 7) G. d'ANNUNZIO: da "Alcyone": "La sera fiesolana"
- 8) G. d'ANNUNZIO: da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

- 9) G. PASCOLI da "Myricae": "Il temporale" "Il Lampo" "Il tuono"
"Lavandare" "X agosto"
- 10) G. PASCOLI: Da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

- 11) J. JOYCE: da Gente di Dublino: "Eveline", "Arabia" (Materiale didattico)

- 12) F. KAFKA: Da "La metamorfosi": lettura dei brani proposti dal libro di testo
- 13) F. KAFKA: da "Il processo" lettura di "Un'implacabile sentenza" (Materiale didattico)

- 14) I. SVEVO: Da "La coscienza di Zeno": Lettura dei brani proposti dal libro di testo

- 15) L. PIRANDELLO Da "L'Umorismo", (lettura dei brani proposti dal libro di testo)
Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato", "La patente" (Materiale didattico)

16) G. UNGARETTI: Da “L’allegria”: “Soldati”, “Fratelli”, “Veglia”

17) S. QUASIMODO: Da Acque e terre: “Ed è subito sera

18) S. QUASIMODO: Da Giorno dopo giorno: “Uomo del mio tempo”

c. Griglia di valutazione

Ai sensi dell’Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 6, si riporta la griglia di valutazione del colloquio.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e	5	

		semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio della prova			

Elenco Allegati

ALLEGATO 1

Allegato A all'O.M.n.53 del 3 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11

$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO 2

Criteria Integrazione dei crediti scolastici per classi quarte e quinte

scrutinio a.s 2020/2021

- Vista l'O.M. 11 del 16/5/2020, art. 4 c.4, concernente la valutazione finale degli alunni per l'a.s. 2019/2020 che recita:

“Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, comma 1. La medesima possibilità di integrazione dei crediti è comunque consentita, con le tempistiche e le modalità già descritte, per tutti gli studenti, anche se ammessi con media non inferiore a sei decimi, secondo criteri stabiliti dal collegio docenti.”

- Considerata la nota n. 8464 del 28 maggio 2020 avente quale oggetto: «Ordinanze Ministeriali n° 9, 10 e 11 del 16 maggio 2020 chiarimenti ed indicazioni operative», nella quale si chiarisce che:

“In merito alle possibilità di integrazione del credito scolastico contemplate all'articolo 4, comma 4, si precisa che tale integrazione non può essere superiore ad un punto”.

- Considerate le disposizioni per l'attribuzione del credito di cui all'articolo 15, comma 2 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

il Collegio Docenti

delibera i seguenti criteri di integrazione al credito per gli scrutini finali dell'anno scolastico 2020/2021:

➤ Per gli studenti ammessi alla classe successiva nell'a.s. 2019/2020 riportando una media dei voti inferiore a 6 si attribuisce un credito pari a 7 punti in presenza di entrambi i seguenti requisiti:

- partecipazione costante ai corsi PAI (maggiore o uguale al 75% delle presenze);
- esito positivo del recupero di tutte le materie insufficienti.

➤ Per gli studenti ammessi alla classe successiva nell'a.s. 2019/2020 riportando una media dei voti uguale o superiore a 6 pur con qualche insufficienza, si aumenta di un punto il credito scolastico in presenza dei seguenti requisiti:

- esito positivo del recupero delle materie insufficienti;
- partecipazione costante ai corsi PAI (maggiore o uguale al 75% delle presenze);
- ponendo come valore corrispondente all'esito positivo del recupero il voto 6,

ricalcolo della media dei voti dell'a.s.2019/2020 tale che consenta il passaggio alla fascia di credito superiore.

ALLEGATO 3

Programmi svolti

ITALIANO



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: VIGNATI Fausta		
Disciplina: ITALIANO	Classe: V A TU	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: CIVILTÀ INDUSTRIALE E NARRATIVA DEL II OTTOCENTO
Contenuti: IL POSITIVISMO Il Naturalismo: caratteri della corrente letteraria Il Romanzo sperimentale E. ZOLA: biografia, le opere. Il Verismo: caratteri della corrente letteraria G. VERGA: biografia, le opere, la poetica, da "Vita dei campi": "Nedda" (Materiale didattico) "Rosso Malpelo" "Fantasticheria" (Materiale didattico) -L'Ideale dell'ostrica -Il Ciclo dei Vinti "I Malavoglia" (lettura dei brani proposti dal libro di testo) "Mastro don Gesualdo": sintesi e caratteri del Verismo, presenti nell'opera C. BAUDELAIRE: La vita, le opere, la poetica simbolista, "Spleen" "L'albatro"
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: IL DECADENTISMO

Contenuti

La poetica decadente

“Il verso è tutto” da “Il piacere di G.d’ Annunzio (Materiale Didattico)

Le linee generali della cultura italiana;

L’affermazione della cultura di massa”

G. PASCOLI:

biografia, le opere, la poetica

-Sperimentalismo pascoliano

-Poetica del fanciullino

da “Myricae”:

“Il temporale” “Il Lampo” “Il tuono”

“Lavandare” “L’assiuolo”

“X agosto”

Da “I canti di Castelvecchio”:

”Il gelsomino notturno”

G. d’ANNUNZIO:

biografia, le opere

da

“Alcyone”:

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

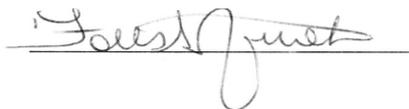
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

<p>Contenuti</p> <p>R. MUSIL: biografia, da "L'uomo senza qualità" lettura della parte iniziale del romanzo: caratteri del personaggio ULRICH (Materiale Didattico)</p> <p>J. JOYCE: biografia, le opere, la poetica Lettura da "Gente di Dublino": "Eveline", "Arabia" (Materiale Didattico) "Ulisse", sintesi e tema dell'inettitudine</p> <p>F. KAFKA: biografia, le opere, la poetica da "La metamorfosi": "Un'orribile metamorfosi" (Materiale Didattico) da "Il processo" lettura di "Un' implacabile sentenza" (Materiale Didattico)</p> <p>I. SVEVO: biografia, le opere, la poetica "Una vita", sintesi e temi "Senilità" sintesi e temi da "La coscienza di Zeno" (Lettura dei brani proposti dal libro di testo)</p> <p>L. PIRANDELLO: biografia, le opere, la poetica Caratteri de: "L'umorismo" da "Novelle per un anno": "La patente" (Materiale didattico) "Il treno ha fischiato", I romanzi: "Uno, nessuno e centomila" "Il fu Mattia Pascal": caratteri generali Il Teatro: caratteri generali</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: LA POESIA DEL NOVECENTO</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Futurismo L'Ermetismo G. UNGARETTI: Il poeta soldato Da "L'allegria": "Soldati", "Fratelli", "Veglia" S. QUASIMODO: da "Acque e Terre": "Ed è subito sera" E. MONTALE: da "Ossi di seppia ": "Non chiederci la parola"</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: TECNICHE DI SCRITTURA</p>
<p>Contenuti Tipologie del testo per l'esame di Stato, antecedente la pandemia da Covid 19</p>

Data 10.05.2021

La docente



Le rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti:

CASATI Andrea

EL MOUNASSIB Loubna



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: VIGNATI Fausta		
Disciplina: STORIA	Classe: V A Turismo	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: IL NOVECENTO FRA GUERRA, CRISI E RIVOLUZIONE
Contenuti
L'Imperialismo La prima Guerra mondiale La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica Le eredità della guerra: nuovo ordine internazionale e conflitti sociali
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: IL FASCISMO IN ITALIA E I TOTALITARISMI IN EUROPA
Contenuti
Società industriale e crisi economica fra le due guerre Guerra Civile spagnola Il regime fascista Il regime nazista Linee generali della Rivoluzione russa e nascita dell'U.R.S.S
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: GLI EVENTI DEL II NOVECENTO
Contenuti
L'Italia repubblicana La guerra fredda La distensione degli anni Ottanta Il processo di decolonizzazione Caratteri dei Paesi del Terzo e del Quarto Mondo La Globalizzazione e la situazione Storico/economica dei Paesi extraeuropei, oggi

Data 10.05.2021

la docente

Vignati Fausta

Le rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti
 CASATI Andrea
 EL MOUNASSIB Loubna



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
 CARLO DELL'ACQUA
 LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: GALLO ADRIANA		
Disciplina: INGLESE	Classe: 5 A TUR	a.s. 2020/2021

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: American cities Contenuti</p> <p>Lettura, comprensione e analisi del testo “<i>American cities</i>” - Gina D.B. Clemen – ed.Black Cat – CIDEB NYC, the beginnings and today CHICAGO and the prohibition era SAN FRANCISCO, the beginnings and today LOS ANGELES, Hollywood and the film industry</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Transactions in tourism Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letters, emails, calls - The circular letter of promotion - Circular letters promoting itineraries, business services, resorts - Types of tourism and holidays - Specialist tour operators - The role of marketing in the tourism industry - ICT and tourism - Digital marketing - Promoting a web business - a case study
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Accommodation Contenuti</p>

Development of tourist accommodation
Accommodation ratings
Types of hotels (city/resort/spa/ conference/airports/motels/B&b/scattered hotels)
Describing a hotel
Writing an adv
Non hotel accommodation (self-catering apartments/hostels/ farmhouses/camping sites)
Unconventional accommodation: Glamping
AIRBNB
Case-studies

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Package holidays and tours

Contenuti

Describing cities
Sightseeing tours and city breaks
Itineraries, package and themed tours
Attractions of the sea and of the countryside
Sports activities
Adventure holidays
Agritourism trend in Italy
A Tuscan walk
Seaside resorts
Club Med
Summer 2020 - staycation
Ecotourism
How to be a good tourist

Legnano, 6 maggio 2021

Il docente

Adriana Gallo

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giada Genitore		
Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali	Classe: V A TUR	A.S. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1 - Pianificazione strategica e programmazione

Contenuti

- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La pianificazione strategica
- La matrice come strumento per definire la strategia: la matrice di Porter e la matrice BCG
- La programmazione operativa
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche: gli indicatori di efficienza e di efficacia

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2 - La contabilità dei costi

Contenuti

- La contabilità analitica
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- Il controllo dei costi: il metodo del *direct costing* e il metodo del *full costing*
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- La *break-even analysis*
- Il *revenue management*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3 - Il piano di marketing

Contenuti

- Il piano di marketing: obiettivi e struttura
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna e interna di marketing
- Il marketing mix
- Il controllo di marketing
- Il Web marketing
- Il piano di marketing di un Tour Operator
- Il piano di marketing di un hotel

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4 - Il budget Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il budget: funzioni ed elaborazione ○ La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali ○ Il budget economico generale ○ Il budget degli investimenti e il budget finanziario ○ I budget dei Tour Operator ○ I budget delle camere e del food & beverage delle imprese ricettive ○ Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5 - Il business plan Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dalla <i>business idea</i> al progetto imprenditoriale ○ L'analisi della struttura del mercato ○ L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione ○ L'analisi economico-finanziaria: il piano di <i>start-up</i>, il preventivo finanziario ed economico ○ L'indice di dipendenza dal capitale di terzi e il grado di autonomia finanziaria ○ Gli indici di redditività dell'iniziativa imprenditoriale ○ Il business plan di un Tour Operator ○ Il business plan di una struttura ricettiva
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6 - I viaggi organizzati e i viaggi a domanda Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La programmazione dei viaggi ○ La destinazione e la costruzione dell'itinerario ○ Il marketing mix del prodotto viaggio ○ La costruzione di un viaggio a domanda ○ I costi delle diverse formule contrattuali: il contratto vuoto per pieno e il contratto di allotment ○ La formazione del prezzo: il metodo del <i>full costing</i> e il metodo del B.E.P.
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7 – Gli eventi Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il turismo degli eventi ○ Il settore MICE ○ La pianificazione di un evento

Data 10/05/2021

Il docente Prof.ssa Giada Genitore

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giugliano Teresa Maria		
Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica	Classe: 5 A TUR	a.s. 2010/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
ORDINAMENTO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE 1) LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI -Lo Stato italiano-le forme di stato- La Costituzione- Le forme di Governo- parlamentare e presidenziale- Il Parlamento- bicameralismo -le elezioni-sistema elettorale-organizzazione e funzionamento- ila formazione delle leggi-il Governo- composizione e formazione-crisi di governo- atti normativi del governo- - il Presidente della Repubblica -l'irresponsabilità- la Corte Costituzionale- composizione - funzioni. La Magistratura - principi costituzionali e giurisdizionali- tipi di processi- la Corte di Cassazione.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Contenuti
2) L'UNIONE EUROPEA Le politiche europee: il mercato unico-la politica agricola - l'unione monetaria- la politica di coesione- la politica estera, difesa e giustizia. Il trattato di Shengen. Il bilancio dell'Unione europea-Il futuro dell'Unione europea a due velocità e politica estera. Gli interventi dell'Unione Europea in tema di turismo secondo il trattato di Lisbona- il quadro d'azione della Commissione europea-accordi tra stati membri dell'Unione e stati extraeuropei- accordi tra l'Italia e stati extraeuropei-diverse iniziative per promuovere il turismo europeo. L'Organizzazione Mondiale del Turismo-obiettivi e composizione – la promozione del codice mondiale di etica del turismo.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Contenuti

3) Le regioni e gli enti locali

-Centro e periferie- Stati unitari- Stati federali -modelli intermedi- i livelli di governo-il principio di sussidiarietà- accentramento o decentramento.

Le vicende delle autonomie territoriali in Italia.

Le Regioni: R. a statuto ordinario e a statuto speciale- l'organizzazione- sistema elettorale – il consiglio regionale-la giunta regionale -il Presidente della regione. Nomine - revoca- sfiducia e funzioni.

La ripartizione delle competenze legislative tra Stato e Regione (art.117 C.) - le funzioni amministrative (art. 118 C.).

La finanza delle regioni e degli enti locali. Rapporti tra stato, regioni ed enti locali. Governo centrale: poteri di scioglimento e sostitutivi; ruolo alla Corte Costituzionale: conflitti di competenza. Sedi di cooperazione tra Stato e regioni: la conferenza stato-regioni- la conferenza stato, città e autonomie locali-il consiglio delle autonomie.

I Comuni: piccoli comuni e grandi metropoli.

L'organizzazione dei comuni: sistema elettorale per la nomina del Sindaco e del consiglio comunale- funzioni del Sindaco e del Consiglio. La Giunta comunale - nomina -revoca- sfiducia- funzioni.

Le competenze dei Comuni (servizi sociali-sviluppo economico-gestione del territorio). Attività normativa regolamentare-l'amministrazione-l'Unione dei comuni.

Le Province e le Città Metropolitane- la riforma costituzionale e la legge di riforma del 2014.Gli organi e le funzioni delle Città metropolitane.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:

Contenuti

4) la pubblica amministrazione

La politica e l'amministrazione- apparati politici e apparati burocratici.

L'espansione della pubblica amministrazione (stato minimo e stato sociale).

Le amministrazioni pubbliche-i ministeri- gli organi periferici dello Stato- Il Prefetto.

Gli organi periferici dei ministeri: Questure-Soprintendenze-Ambasciate. I controlli amministrativi: di legittimità- di efficienza e di efficacia. I principi dell'attività amministrativa: di legalità - imparzialità - trasparenza e del buon andamento.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:

Contenuti

5) La legislazione turistica regionale

Il turismo in Italia dalla metà del Novecento al giorno d'oggi. Gli anni'50: nascita del Ministero del turismo- ENIT (ente nazionale per l'incremento delle industrie del turismo);

gli anni '70 adesione all'OMT legge 1018/77; gli anni'80: interventi turistici minori;

gli anni'90: interventi di settore e le liberalizzazioni- referendum abrogativo del Ministero- nascita 1998 del MIBAC.

La riforma costituzionale del 2001e la codificazione del codice dei beni cul. Nel 2004- codice del consumo 2005- codice della legislazione turistica Naz. 2011- gli altri provvedimenti a legislazione speciale.

I tentativi di pianificazione strategica (governo Monti) - nascita del MIBACT (2013 governo Letta) e di rilancio del settore turistico con decreto Valore cultura (legge bray).

Governo Renzi (2014-2016) -misure urgenti: decreto Cultura- l'artbonus- disciplina uniforme U.E. pacchetti turistici e servizi collegati- approvazione 2016 del piano strategico di sviluppo del turismo 2017/2022.

La ripartizione delle competenze turistiche tra i diversi livelli istituzionali. Il livello centrale MIBACT e le competenze della direzione generale turismo.

Il livello regionale. Competenze dopo la riforma Delrio: sussidiarietà -adeguatezza e differenziazione- modalità di ripartizione- alcuni ambiti di competenza regionale.

Il livello degli enti locali: le competenze di province, città metropolitane. Analisi di alcuni casi concreti: città metropolitana di Bologna e le province dell'Emilia- Romagna -la città metropolitana di Firenze ed il comune di Firenze - i comuni capoluoghi di provincia – il Molise. Il turismo rurale.

Punti critici della legislazione turistica regionale e il ricorso ai testi unici- I servizi di informazione e accoglienza (lat). Il turismo accessibile.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:

Contenuti

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

6) LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA

Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali.

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio.

Norme costituzionali a difesa del patrimonio culturale e ambientali:

art. 7-8-9-117-118 C.

La protezione del patrimonio culturale e del paesaggio. Il codice dei beni culturali e del paesaggio: struttura-principi generali-i principi statali e le competenze degli enti territoriali- l'intervento del codice del turismo.

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali: caratteristiche- beni pubblici e privati-tipologie di beni culturali art.10 del cod.cult.-riconoscimento della tutela.

Il regime giuridico dei beni culturali: le misure di protezione- le misure di conservazione- il restauro- la custodia coattiva. Le altre forme di tutela indiretta o di protezione agli immobili.

Regole nazionali per la circolazione dei beni culturali: l'uscita definitiva-divieti e non trasferibili- beni culturali trasferibili all'estero-tipi di beni-attestato di libera circolazione-beni trasferibili liberamente- attestato di circolazione temporanea-divieti.

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici- definizione di paesaggio- finalità-tipi e caratteri peculiari dei beni paesaggistici- dichiarazione di notevole interesse pubblico - l'autorizzazione paesaggistica-conseguenze per i trasgressori. La pianificazione paesaggistica.

La collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale: le donazioni- artbonus (decreto Cultura 2014) -le sponsorizzazioni – le pro-loco e gli ecomusei.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7:

Contenuti

7) LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI.

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali- la conservazione del paesaggio: la direttiva habitat-la valutazione di incidenza ambientale (VINCA-SIC-VIA). La convenzione europea sul paesaggio (Cep)- obiettivi di qualità.

La protezione dei beni culturali in caso di guerra.

La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali: Convenzione UNESCO 1970- Convenzione Unidroit- Direttiva 93/7/CEE-Direttiva 2014 Ue.

8) La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità: conseguenza dell'iscrizione- beni del patrimonio culturale e naturali. Patrimonio culturale subacqueo - Patrimonio culturale immateriale.

Come si ottiene tutela da parte dell'Unesco-processo di candidatura- tentative list- criteri di selezione.

Il patrimonio mondiale in pericolo- gli interventi di priorità- legge 77/2006 priorità di intervento statale sui siti UNESCO e i piani di gestione.

Il patrimonio tutelato dall'Unesco e il turismo.

Turismo sostenibile e l'etica del turismo.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:

Contenuti

9) La strategia Europea 2020 e le politiche europee per il turismo.

L'industria europea del turismo-

-la strategia Europa 2020- priorità ed obiettivi: occupazione-ricerca e sviluppo- cambiamenti climatici e sostenibilità energetica-istruzione-lotta alla povertà; analisi dei risultati raggiunti.

- le dieci iniziative prioritarie della commissione per il 2015-19:

1) occupazione, crescita e investimenti; 2) mercato unico digitale; 3) unione dell'energia e clima; 4) mercato interno; 5) un'unione economica e monetaria più profonda ed equa; 6) accordo commerciale equilibrato tra UE e Stati Uniti; 7) Giustizia e diritti fondamentali; 8) le migrazioni; 9) Ruolo più incisivo a livello mondiale; 10) Cambiamento democratico.

L'obiettivo della politica europea del turismo: la dichiarazione di Madrid e i quattro assi di azione.

Le fonti e i meccanismi di finanziamento dell'UE.

I fondi strutturali

-La politica di coesione e i suoi undici obiettivi tematici; caratteri generali dei fondi strutturali e d'investimento europei (SIE). I principi di base : quattro principi. Suddivisione delle regioni europee in tre categorie: regioni meno sviluppate- regioni di transizione- regioni più sviluppate.

Fondo europeo di sviluppo regionale (**Fesr**)- scopi ed obiettivi tematici.

Il fondo sociale europeo(**Fse**) -scopi ed obiettivi tematici.

Il fondo di coesione (**Fc**)- scopi ed obiettivi tematici.

Possibili approfondimenti al termine dell'anno scolastico con la politica di solidarietà dell'U.E per fronteggiare l'emergenza sanitaria con l'attivazione del Fondo europeo di solidarietà, l'istituzione del MES e l'approvazione del Fondo di recupero (Recovery Fund).

Data 10/ maggio/2021

**Il docente
Prof.ssa Giugliano Teresa Maria**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Carmela Ruvolo		
Disciplina: Francese	Classe: 5 ^ A Tur	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1

Contenuti

Revisione dei principali argomenti turistici affrontati nell'a.s. 2019/2020.

Les types d'hébergement : • Hôtel, • Gîtes ruraux • Chambres d'hôtes • Agrotourisme

Communication écrite :

- demande de renseignements et d'une documentation sur une réservation
- réponse à la demande de renseignements
- réservation de chambres en hôtel • demande de modification ou annulation d'une réservation
- réponse à la demande de modification et annulation d'une réservation lettre publicitaire.

La communication orale

- travailler à la réception : accueillir et servir les clients.

Différents types de tourisme:

- culturel,
- vert
- œnogastronomique
- d' affaires
- equitable, durable et accessible
- scolaire
- voyages de noces

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

Contenuti

Paris et ses monuments

L'île de la Cité : la Cathédrale Notre-Dame, la Conciergerie, la Sainte Chapelle.

La Rive Droite : le Louvre, le Centre Pompidou ou Beaubourg, Place de la Concorde, l'Avenue des Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe, Place de la Concorde, Place de la Bastille, la Basilique du Sacré-Cœur.

La Rive Gauche : le Quartier Latin, le Panthéon, Saint - Germain des Prés, le Jardin de Luxembourg, le Musée d'Orsay, l'hôtel des Invalides, les Champs de Mars et la Tour Eiffel

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

Contenuti

L'Alsace

Situation géographique

Les attraits touristiques

Le vignoble alsacien

La Route des Vins d'Alsace.

La gastronomie,

Les villes: Strasbourg, Colmar et Mulhouse

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

Contenuti

La France Politique

L'Union Européenne, ses objectifs et ses valeurs

Symboles de l'U.E. : le drapeau, l'hymne, la devise

Rôle et fonction et de l'U.E

Projets sur : "Santé, Éducation, formation et jeunesse.

Le Parlement Européen

La Commission Européenne

Réflexions sur les 30 articles de la Déclaration des Droits de l'homme

L'Unesco

Histoire de l'Unesco: sa naissance, ses directeurs généraux. ses projets

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5

Contenuti

La Bretagne

Situation géographique

Les attraits touristiques

Les manifestations culturelles et les traditions

La gastronomie

Les villes: Rennes, Brest, Quimper, Dinan, Dinard et Saint-Malo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6

Contenuti

La région "PACA"

Situation géographique et les paysages

Le tourisme

Les voies d'accès à la région

L'équipement hôtelier : histoire de l'hôtel "Negresco"

Les manifestations culturelles et sportives. L'artisanat

La gastronomie

Les villes les plus importantes:

Nice,

Cannes,

Avignon,

Arles

Marseille et ses attraits touristiques: présentation de différents itinéraires surtout dans les quartiers de la criminalité marseillais (voir le programme de Ed. Civica)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7

Contenuti

Ambito professionale

La pubblicità et la promotion touristique

Créer des documents publicitaires :

- dépliant
- lettre publicitaire pour présenter un hôtel
- Créer un itinéraire pour présenter une ville ou une région

Vision d'un documentaire:

“Le cycle du progrès”

Legnano, 10 maggio 2021

Il docente

Carmela Rivolo



**ISTITUTO SUPERIORE
STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: CAMPANI Fabio		
Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA	Classe: 5 A Tur	a.s. 2020/21

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
Il Fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione <ol style="list-style-type: none">1. La globalizzazione che cos'è2. Le diverse forme di globalizzazione3. La globalizzazione e turismo4. Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2 Contenuti
Il turismo sostenibile <ol style="list-style-type: none">1. Lo sviluppo sostenibile2. Il turismo sostenibile3. Il turismo responsabile
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3 Contenuti
Le organizzazioni internazionali e il turismo <ol style="list-style-type: none">1. le organizzazioni internazionali2. la cooperazione internazionale
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4 Contenuti
Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni <ol style="list-style-type: none">1. Un'evoluzione molto rapida2. Il sistema ferroviario3. Il sistema stradale4. Il sistema aerei5. Le comunicazioni
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5 Contenuti
Le Americhe L'america del nord Gli Stati Uniti d'America Il Messico Il bacino dei Caraibi

Cuba L'America centrale continentale Guatemala Costa Rica L'America Meridionale Il Brasile Perù
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6 Contenuti
Nord africa e Medio Oriente Gli emirati arabi Uniti L'Egitto L'Africa subsahariana La Repubblica Sudafricana
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7 Contenuti
L'Asia La regione indiana e sudest asiatico Le Maldive Sud-Est Asiatico Thailandia L'estremo oriente La Cina Il Giappone
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8 Contenuti
L'Oceania L'Australia

7 maggio 2021

**Il docente
Prof. Fabio CAMPANI**



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Marletti Angelaida		
Disciplina: Matematica	Classe: 5 ^A TUR	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 1: RIPASSO PROGRAMMA ANNI PRECEDENTI

Contenuti

- Ripasso disequazioni di primo e secondo grado;
- Ripasso elementi di geometria analitica: la retta.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 2: FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Contenuti

- Concetto di funzione reale di una variabile reale;
- Esempi di determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione;
- Particolari categorie di funzioni.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3: LE INTERSEZIONI CON GLI ASSI CARTESIANI E LO STUDIO DEL SEGNO

Contenuti

- Le intersezioni con gli assi cartesiani;
- Lo studio del segno.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4: I LIMITI

Contenuti

- Approccio intuitivo al concetto di limite;
- Limite finito di una funzione in un punto;
- Limite infinito di una funzione in un punto;
- Limite di una funzione all'infinito;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;

- Asintoti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 5: DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE
Contenuti

- Introduzione al concetto di derivata;
- Derivate di alcune funzioni elementari;
- Derivate di una somma e di un quoziente.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 6: STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE
Contenuti

- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Condizioni sufficienti di esistenza di massimi e minimi relativi.

6.05.2021

La docente
Angelaída Marletti

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: DE PALO LAURA		
Disciplina: ARTE E TERRITORIO	Classe: V A TUR	a.s.2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: IL NEOCLASSICISMO

Contenuti

- Il contesto storico e culturale europeo alla fine del XVIII secolo.
- Il Neoclassicismo: caratteri generali e teorie estetiche di Winckelmann.
- Jacques-Louis David, tra attività artistica e impegno politico: *Il giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat*; *Incoronazione di Napoleone*.
- Antonio Canova: *Teseo e il Minotauro*; i monumenti funebri (*Monumento funebre di Clemente XIV*, *Monumento funebre di Maria Cristina di Sassonia Teschen*); *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; *Napoleone come Marte pacificatore*.
- Approfondimento (lavoro individuale): itinerario nella Milano neoclassica.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: IL ROMANTICISMO

Contenuti

- Il contesto storico e culturale del Romanticismo europeo.
- Il Romanticismo: caratteri generali.
- L'estetica del pittoresco e del sublime.
- Il rapporto dell'uomo con la natura e la pittura di paesaggio:
 - J. Constable: *Il carro del fieno, Il mulino di Flatford*.
 - J. M. W. Turner: *Pescatori in mare; L'incendio della camera dei Lords; Pioggia, vapore, velocità; Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio*.
 - C. Friederich: *Monaco in riva al mare; Il mare di ghiaccio; Donna al tramonto del sole; Viandante sul mare di nebbia*.
- La pittura di soggetto storico:
 - T. Gericault: *La zattera della Medusa, Ritratti di monomaniaci*.
 - E. Delacroix: *La barca di dante, Il massacro di Scio; La libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nel loro appartamento*.
 - F. Hayez: *Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri; Il bacio*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: IL REALISMO

Contenuti

- Il contesto storico e culturale europeo nella seconda metà dell'Ottocento.
- Il Realismo pittorico e la poetica del "vero":
 - La pittura di paesaggio e la Scuola di Barbizon.
 - J. B. Corot: *Il ponte di Narni*.
 - J. F. Millet e il mondo contadino: *Le spigolatrici, Il seminatore, L'Angelus*.
 - H. Daumier: *Il vagone di terza classe*.
 - G. Courbet: *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Signorine sulle rive della Senna*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: L'IMPRESSIONISMO

Contenuti

- E. Manet tra Realismo e Impressionismo: componenti della sua formazione artistica e caratteristiche dello stile; opere: *Colazione sull'erba; Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.
- Impressionismo: caratteri generali, temi e luoghi, rapporto con la fotografia e con le stampe giapponesi.
 - C. Monet: *Impressione, sole nascente; Donna con il parasole; La stazione di Saint-Lazare*; le serie dei *Covoni*, della *Cattedrale di Rouen*; delle *Ninfee*, l'allestimento del museo dell'Orangerie.
 - E. Degas: *Ritratto della famiglia Bellelli; L'assenzio; La classe di danza*.
 - A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5: IL POSTIMPRESSIONISMO

- L'architettura del ferro e del vetro in Europa nella seconda metà dell'Ottocento (in sintesi).
- Crisi e superamento dell'Impressionismo: l'approccio razionale e quello emotivo alla rappresentazione della realtà.
 - G. Seurat e la tecnica "scientifica" del Puntinismo: *Bagnanti ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'Isola della Grande-Jatte*.
 - P. Cezanne: *La casa dell'impiccato*, le nature morte, *I giocatori di carte*, *Le grandi bagnanti*, la serie della *Montagna di Sainte-Victoire*.
 - P. Gauguin: intreccio tra biografia e arte, esotismo e primitivismo, caratteristiche dello stile; opere: *La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo, la Orana Maria, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo?*
 - V. Van Gogh: la prima attività nel segno del Realismo e della pittura di tema sociale, l'incontro con l'Impressionismo e il soggiorno ad Arles. Opere: *I mangiatori di patate; Ritratto di Père Tanguy, La camera dell'artista ad Arles, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Il Divisionismo in Italia tra Neoimpressionismo e Simbolismo: caratteri generali e temi.
 - Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6: ART NOUVEAU

Contenuti

- Inquadramento storico-culturale e caratteri generali del fenomeno dell'Art Nouveau in architettura e nelle arti applicate.
- La secessione di Vienna: il Palazzo della Secessione e l'opera d'arte totale.
- Klimt: *Fregio di Beethoven, Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio*.
- La secessione di Berlino e l'attività di E. Munch: *La bambina malata, Madonna, Il bacio, Pubertà, L'urlo*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: LE AVANGUARDIE *

Contenuti

- Caratteri generali dei movimenti di Avanguardia.
- Espressionismo tedesco: Die Brücke.
 - Kirchner: *Marcella, Autoritratto come soldato*.
- Cubismo: caratteri generali e fasi di sviluppo del del movimento
 - Picasso: *Les Damoselles d'Avignon, Ritratto di Daniel-Henry, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.
- Futurismo: inquadramento storico-culturale e caratteri generali del movimento. Opere: U. Boccioni, *La città che sale*, U. Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

* I contenuti di questa unità di apprendimento verranno trattati dopo il 15 maggio.

Data 7/05/2021

Il docente
De Palo Laura

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Fiori Tiziana		
Disciplina: Spagnolo	Classe: 5° A	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
Expresar: deseos, sentimientos. Dar órdenes, consejos. Prohibir algo. Aconsejar algo. Expresar opiniones personales. Transmitir información o peticiones sencillas.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Contenuti
Conocer los conceptos básicos del turismo y sus impactos. El turismo sostenible.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Contenuti
Clasificar y Describir los tipos de turismo. Proponer actividades según el tipo de turismo.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Contenuti
Conocer servicios y funciones de una oficina de turismo; Asesorar al turista en una oficina de turismo. Aconsejar lugares por visitar.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Contenuti
Describir los alojamientos hoteleros, sus servicios e instalaciones.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Contenuti
Gestionar reservas por teléfono o en el mostrador. Gestionar quejas. Actitud con el cliente.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Contenuti
Cultura: Historia de España desde la época romana hasta el periodo franquista. El Franquismo. ETA. Relación acontecimientos europeos del siglo XX con España.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: Contenuti
El Arte Mudejar y Mozárabe. Obras de los artistas más destacados españoles, y sobretodo los del siglo XX: Velasquez, Goya, Gaudí, Miró, Picasso, Dalí. La obra de Frida Kahlo.

Data: 13/05/2021

**Il docente
Prof. Tiziana Fiori**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Di Bona Angelo		
Disciplina: Scienze Motorie	Classe: 5 A tur	a.s. 2020\2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti Tecnica, regolamenti, metodi di allenamento e riscaldamento dei vari sport. Cenni di anatomia e fisiologia umana. Postura e paramorfismi traumatologia e prevenzione. Le Olimpiadi antiche e moderne Giochi Olimpici Invernali . Paralimpiadi
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2 Contenuti

Tecnica individuale di pallavolo, pallacanestro, ginnastica, calcetto.
Il fairplay.
Saper utilizzare il riscaldamento e l'allenamento.
Cenni di primo soccorso, traumatologia e prevenzione .

Data 05\05\21

**Il docente
Di Bona Angelo**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Salvatore Insenga		
Disciplina: IRC	Classe: 5A TUR	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
L'umano e il sacro: I tre gradi dell'essere L'umano come Vivente abitato da bisogni e desideri Intelligenza-Problemi/Ragione-Questioni Dal dio Vulcano al Dio del vulcano: l'evoluzione, nell'Umano del religioso nel tentativo di soddisfare i bisogni e i desideri Dall'etimologia della parola Religione a quella della parola Sacrificio L'Umano che vive il Desiderio in relazione con l'Assoluto tramite il Religioso e il Sacro La Religione come insieme di Sistemi e Pratiche La religione alla luce della categoria del Pharmakon (Medicina e Veleno) La Religione come ambito dell'Abitare (custodire e coltivare) La religione come Conquista (occupare e possedere) L'Idolatria: la parte vissuta come se fosse il tutto Dalle vecchie alle classiche idolatrie alle sue nuove forme Internet: nuova Religione o nuova Idolatria? Religione-Credere-Libertà L'Arte come sublimazione nel tentativo di vivere l'apertura dell'Umano verso l'Assoluto Credere di credere Credere di non credere Credere per Fede
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: Contenuti

Affettività ed Etica:

Introduzione all'Etica dell'Affettività: Filiaco, Agapico, Erotico

Filiaco: le fasi evolutive freudiane nel bambino fino alla pubertà

Agapico: le dinamiche di complicità e condivisione nell'amore amicale

Erotico: dall'attrazione all'innamoramento, dall'amore alla Coppia

L'agire sessuale: dalla scoperta di sé a quella dell'altro

Data 05-05-2021

**Il docente
Salvatore Insenga**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docenti: Giugliano Teresa Maria - Vignati Fausta - Genitore Giada - Gallo Adriana - Ruvolo Carmela - Fiori Tiziana Anna Progetto pluridisciplinare Titolo: Educazione alla legalità attraverso la promozione di principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata.		
Disciplina: Educazione Civica	Classe: 5 A TUR	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti svolti dall'insegnante di Diritto e Leg. Turistica
<p>1) Le organizzazioni criminali sul territorio locale: casi di realtà</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura e commento di diversi articoli di stampa locale sul fenomeno mafioso, sul nostro territorio- Mafie al Nord, gli affari della criminalità organizzata- Mafie in Lombardia: dal rapporto della dott.ssa Ombretta Ingrassi dal titolo " Mafie in Lombardia: Storia e Integrazione.- Analisi del documento " Rapporto osservatorio sulla MAFIA della Regione Lombardia", redatto dall'Università Statale degli Studi di Milano. Verifica: elaborazione di un testo scritto a scelta tra analisi di un caso di realtà oppure descrizione di fatti reali, oggetto di indagini giudiziarie. <p>2) Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura di articoli di giornali sul caso Ambrosoli e visione del video " Un eroe borghese". <p>Verifica: Produzione di un testo argomentativo su un caso concreto, che ricostruisca la vicenda umana e giudiziaria di una vittima di mafia.</p> <p>3) Lo stato e la società civile: lotta contro la mafia</p> <ul style="list-style-type: none">- La Magistratura- Funzione- tipi di processi- principi.- Associazione libera – dossier rapporti sulla Mafia <p>Verifica orale</p>
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

Contenuti svolti dalle insegnanti di Italiano/Storia e dall'insegnante di Discipline Turistiche e Aziendali

1) Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale (Italiano)

- Somministrazione questionario: Cosa ne sai della mafia?
- Passato e Presente: L'Italia scopre la Mafia, documentario Rai Storia
- Analisi dell'opera di L. Sciascia: "Il giorno della civetta"
- Lettura di articoli di cronaca: Mafia, le parole intimidiscono i clan: da Saviano al caso di Basilicata²⁴

Verifica con valutazione: Produzione di Powerpoint: "La Mafia"

- Aspetti storici, dagli inizi agli anni '60
- La Mafia nella Letteratura e nella filmografia
- Autorappresentazione della Mafia
- Cosa Nostra/'Ndrangheta/Camorra
- Organizzazione interna della Mafia
- Le stragi della Mafia dopo gli anni '60
- Vittime di Mafia: Peppino Impastato e don Pino Puglisi
Giovanni Falcone e Paolo Borsellino
- La Mafia al Nord
- Gli interventi contro la Mafia
- Mafia all'Expo 2015

2) Il Maxiprocesso di Palermo, a Cosa Nostra (Storia)

Contenuti del Programma di Storia

Visione del documentario Youtube <https://youtu.be/opWn3Aw5Nxc>

3) Il giro d'affari delle organizzazioni criminali (DTA)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Contenuti

Conferenze e Seminari di approfondimento

- 1) Videoconferenza del centro Asteria di Milano dal titolo "Qualunque cosa succeda" tenuta dal Dott. Umberto Ambrosoli (figlio dell'avv. Giorgio Ambrosoli) in occasione della ricorrenza del 21 marzo ,giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di mafia

Commissione Mafia, attività finanziarie illecite e politica:
le figure di Michele Sindona e dell'avvocato Giorgio Ambrosoli

- 2) Videoconferenza dal titolo "UNIVERSITA' per la LEGALITA'" iniziativa di Fondazione Falcone, Università statale, MIUR.
- 3) Videoconferenza: "Legalità e contrasto alle mafie". Relatore dell'incontro: Dott. Nando Dalla Chiesa, docente universitario e Presidente onorario di Libera, associazione contro le mafie, fondata da don Luigi Ciotti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Contenuti svolti dalle insegnanti di Lingua Straniera 1-2-3

L'evoluzione storica della mafia e la sua presenza attuale nei diversi contesti internazionali:

INGLESE

- [Agenda 2030 Goal 16 Peace, justice and strong Institutions.](#)

Testimonianza:

"I am the son of a terrorist. Here's how I chose peace : Zak Ebrahim"

- The mafias in Europe - mappa interattiva
- Youth against mafia:

Le scuole Changemaker :<https://www.ashoka.org/en-gb/node/9589>

Turismo etico: <https://addiopizzotravel.it/default.asp?hl=it&sort=0>

FRANCESE

- [Milieu Marseillais: vision documentaire sur YouTube](#)
- "Prostitution, paradis fiscaux, machines à sous, jeux illégaux et trafic d'armes"
de la criminalité marseillaise
- [Essor et fin de la "French Connection"](#)
- [Assassinat de Pierre Michel et le discours de Giovanni Falcone](#)

SPAGNOLO

-[La Mafia Colombiana del Narcotráfico e i suoi collegamenti con la Mafia Italiana:](#)

[il caso Roberto Pannunzi.](#)

Prodotto finale del Progetto:

Testo argomentativo oppure Power point

dal titolo: "Se vuoi la pace devi lavorare per la giustizia" (Paolo VI): muovendo dalle ricerche condotte, nel presente a. s. relative al Progetto di Ed. Civica, sul contrasto alla criminalità organizzata, esprimi spunti e suggerimenti personali atti a circoscrivere e a ridurre atteggiamenti contrari alla legalità, nelle sue diverse forme. (Documenti: le informazioni acquisite durante l'anno scol. mediante ricerca personale, seminari web, film, documentari, lezioni frontali).

Valutazione finale del C. di CI.

14 maggio 2021

**DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Giugliano Teresa Maria**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

Consiglio di classe con firma dei docenti.

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del "firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93")

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	CAMPANI Fabio	Geografia Turistica	Fabio Campani
2	DE PALO Laura	Arte e Territorio	Laura De Palo
3	DI BONA Angelo	Scienze Motorie	Angelo Di Bona
4	FIORI Tiziana	Spagnolo 3 ^a lingua	Fiori Tiziana Anna
5	GALLO Adriana	Inglese	Adriana Gallo
6	GENITORE Giada	Discipline Turistiche e Aziendali	Giada Genitore
7	GIUGLIANO Teresa Maria	Diritto e Legislazione Turistica	Giugliano Teresa Maria
8	INSENGA Salvatore	IRC	Salvatore Insenga
9	MARLETTI Angelaida	Matematica	Angelaida Marletti
10	RUVOLO Carmela	Francese 2 ^a lingua	Carmela Ruvolo
11	VIGNATI Fausta	Italiano Storia	Fausta Vignati

