



IIS "CARLO DELL'ACQUA"
C.F. 84004370155 C.M. MIIS044009

AOO_MIIS044009 - UFFICIO PROTOCOLLO
Prot. 0004481/U del 15/05/2021 10:21



Istituto Superiore Statale
"Carlo Dell'Acqua"
Legnano



Documento del consiglio di classe

Classe 5B Turismo

anno scolastico 2020-2021

Sommario

Presentazione della classe	5
.....	5
Quadro orario (ricavabile dal sito sotto la voce Istituto/settore economico ecc).....	6
Attività e insegnamenti	6
1^.....	6
2^.....	6
3^.....	6
4^.....	6
5^.....	6
Letteratura italiana	6
4	6
4	6
4	6
4	6
4	6
Storia	6
2	6
2	6
2	6
2	6
2	6
.....	6
Profilo atteso in uscita.....	7
Esempio AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING	7
Il diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze..... (cfr. sito alla voce Istituto/settore economico/tecnologico... o le Linee Guida per gli Ist. Tecnici o le Indicazioni Nazionali per i Licei).....	7
A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell’indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing” è in grado di:	7
rilevare le operazioni... ..	7
Profilo della classe	7
Progettazione del consiglio di classe.....	7
Obiettivi trasversali	7
Obiettivi educativi.....	8
Obiettivi formativi e cognitivi.....	8
Strategie per il conseguimento delle competenze	8
Modalità di lavoro	9
Strumenti didattici	10
Strategie per l’inclusione	11

.....	11
Verifica e valutazione dell'apprendimento	12
Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe	12
Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	12
Strumenti di osservazione del comportamento	13
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	14
Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:	15
a) con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;	15
b) in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate e svolte con impegno continuativo, quali:	15
Percorsi didattici	16
Percorsi interdisciplinari	16
Ed. Civica	16
La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.	16
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....	16
I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, previsti dalla legge 107/2015, sono stati ridefiniti dalla legge di bilancio 2019 nella denominazione Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PTCO) e nell'ammontare minimo delle ore obbligatorie, tuttavia non hanno perso la loro rilevanza didattica, educativa e, soprattutto, orientativa. Nel nostro Istituto tali percorsi sono inseriti nel PTOF con progetti specifici per ciascun indirizzo a partire dal terzo anno.	16
(Selezionare nella tabella le attività PCTO svolte nel triennio.)	17
Sarebbe opportuno un breve commento sull'approccio/comportamento classe nelle suddette attività, es.: in tutte le attività svolte gli studenti hanno mantenuto un comportamento responsabile e corretto, prodigandosi per assolvere con serietà ai compiti assegnati.....	18
Al presente documento sono complementari i seguenti allegati:.....	18
schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (All.4). (Queste schede saranno stampate e consegnate in segreteria direttamente dal gruppo di lavoro PCTO per essere inserite nel faldone degli esami di Stato. La cartella con tutti i file verrà inviata anche al coordinatore).....	18
Attività didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning)	19
Lingua utilizzata:	19
Discipline coinvolte:	19
Metodologia e modalità di lavoro:.....	19
<input type="checkbox"/> Insegnamento gestito dal docente di disciplina	19
<input type="checkbox"/> Insegnamento in co-presenza	19
<input type="checkbox"/> Altro	19

Uscite didattiche, viaggi istruzione, stage estero, partecipazione a concorsi, eventi sportivi, progetti	19
Prova Esame: colloquio orale.....	20
a.Elaborato	20
b.Testi di Italiano.....	21
Ai sensi dell’Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 10, comma 1, si riportano	21
i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all’articolo 18 comma 1, lettera b). ..	21
Es.	21
1. Verga Giovanni, Rosso malpelo.....	21
2. Pirandello Luigi, Il Treno ha fischiato	21
3.....	21
.....	21
c.Griglia di valutazione	21
Ai sensi dell’Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 6, si	21
riporta la griglia di valutazione del colloquio.....	21
Elenco Allegati.....	23
ALLEGATO 1.....	24
Allegato A all’O.M.n.53 del 3 marzo 2021	24
Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza	24
Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta	24
Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato	26
ALLEGATO 2.....	27
ALLEGATO 3.....	28
Programmi svolti	28
ITALIANO	28
.....	28
.....	28
Consiglio di classe con firma dei docenti.	29
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del “firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell’art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93”	29

Presentazione della classe

Coordinatore di classe: Cimmino Maddalena

Segretario: Ruggiero Antonella

Docenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
Cimmino Maddalena	Lingua Inglese	Cimmino	Cimmino	Cimmino
Ruggiero Antonella	Letteratura Italiana Storia e Educazione Civica	Ioppolo	Ruggiero	Ruggiero
Minora Marco	Discipline Turistiche Aziendali	Minora	Minora	Minora
Giugliano Teresa Maria	Diritto e Legislazione Turistica	Giugliano	Giugliano	Giugliano
Marletti Angelaide	Matematica	Marletti	Marletti	Marletti
Campani Fabio	Geografia Turistica	Campani	Campani	Campani
Ruvolo Carmela	Lingua Francese (2° Lingua)	Ruvolo	Ruvolo	Ruvolo
Boiocchi Carlotta	Lingua Spagnola (2° Lingua)	Fiori	Bollati	Boiocchi
Fiori Tiziana Anna	Lingua Spagnola (3° Lingua)	Fiori	Fiori	Fiori
Garavaglia Massimiliano	Lingua Tedesca (3° Lingua)	Ferrazzi	Garavaglia	Garavaglia
De Palo Laura	Arte e Territorio	Masneri	Masneri	De Palo
Di Bona Angelo	Scienze Motorie Sportive	Cava	Tripodi	Di Bona

Insenga Salvatore	Religione Cattolica o Attività	Brittannico	Brittannico	Insenga
De Bernardi Sriti	Sostegno	Matricciani	Franco/ Raimondi	De Bernardi

Quadro orario

Attività e insegnamenti	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia ed educazione civica	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Sc Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Spagnolo (Seconda Lingua)	3	3	3	3	3
Tedesco (Terza Lingua)	-	-	3	3	3
Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Totale Complessivo Ore	32	32	32	32	32

Profilo atteso in uscita Turismo

Il Diplomato in 'Turismo' ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; - promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del persona.

Profilo della classe

La classe 5B Turismo è formata da 21 studenti, di cui 3 maschi e 18 femmine, alcuni provenienti dalla classe formatasi in terza, che era costituita da 24 allievi di cui 22 ammessi alla classe quarta e poi 21 all'attuale quinta.

Il Consiglio di Classe ha mantenuto una sostanziale continuità didattica/tranne per le seguenti discipline: Seconda Lingua, Arte e Territorio,

La classe si è mostrata nel suo complesso partecipe, interessata alle attività didattiche.

Nel corso del triennio i risultati nelle varie discipline sono nel complesso più che discreti, con qualche punta di eccellenza.

Per il raggiungimento degli obiettivi trasversali, individuati all'inizio dell'anno scolastico nella Progettazione del Consiglio di classe (qui di seguito riportata), sono state attivate delle strategie che hanno poi permesso il conseguimento delle competenze in modo soddisfacente nella maggior parte degli studenti.

Progettazione del consiglio di classe

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi formativi-educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi didattici cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativi

CITTADINANZA ATTIVA

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, nel rispetto delle diversità sociali e culturali, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

COMPETENZA DIGITALE

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

SPIRITO DI INIZIATIVA

Sviluppare la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri, utilizzando la creatività, il pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, l'iniziativa personale, la perseveranza e la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sviluppare la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Obiettivi formativi e cognitivi

- Esprimersi con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Utilizzare le conoscenze acquisite e saperle collegare tra loro
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e fonti di diverso

tipo, rese disponibili anche con strumenti digitali

- Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, interagendo in modo appropriato al contesto, anche in ambiti internazionali
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi
- Sviluppare abilità integrate di risoluzione dei problemi finalizzate al miglioramento del proprio processo di apprendimento
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite e sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini, anche al fine di un corretto orientamento post-diploma
- Sviluppare la capacità di gestire l'incertezza e lo stress, gli ostacoli e i cambiamenti
- Sviluppare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- Rispettare le diversità altrui ed essere disponibile a superare i pregiudizi
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo in modalità collaborativa
- Diventare consapevole della propria identità personale, sociale e culturale e rispettare quelle altrui

Strategie per il conseguimento delle competenze

Formative/Cognitive

Ogni docente deve:

- Dare indicazioni per lo sviluppo di un valido metodo di studio
- Attivare la motivazione, informando la classe circa le competenze da sviluppare ed il percorso da compiere
- Stimolare la comprensione attraverso suggerimenti, esempi, confronti
- Stimolare il recupero delle conoscenze già acquisite, necessarie per il nuovo percorso
- Porre domande mirate a verificare il livello di attenzione e di ascolto durante le lezioni
- Valorizzare interventi pertinenti e opportuni, anche con una valutazione positiva
- Esigere riflessione nello studio e nel lavoro individuale
- Esigere chiarezza e correttezza espositiva
- Suggerire modalità di lavoro per migliorare la capacità di sintetizzare, di rielaborare e di applicare i contenuti di studio
- Rendere chiari i criteri di valutazione ed i requisiti per i livelli di sufficienza, al fine di aiutare l'alunno a formulare da solo una valutazione dei propri punti di forza e di debolezza e, conseguentemente, migliorare il metodo di studio
- Esplicitare le valutazioni con trascrizione sul registro elettronico
- Aiutare lo studente a conoscere il proprio stile di apprendimento
- Aiutare lo studente a migliorare il proprio processo di autovalutazione
- Considerare i lavori di gruppo in classe e/o a casa come strategie funzionali non solo per l'apprendimento ma anche per favorire i rapporti interpersonali.

Modalità di lavoro

Discipline		S T O R I A	T E D E S C O	E C O N O M I A	D I R I T T O /		I N G L E S E	F R A N C E S E	M A T E M A T I	S C I E N Z E	
-------------------	--	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--

				A Z I E N D A L E	R I M				C A	M O T O R I E		
Attività laboratoriali	X	X		X			X	X	X			
Lezioni frontali, dialogiche e partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione con esperti												
Dal "Problem finding" al "Problem solving"				X					X			
Esercitazioni individuale e di gruppo	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Cooperative learning	X	X		X			X	X	X	X	X	
Tutoring	X	X		X								
Flipped classroom							X				X	
Analisi di testi, manuali, documenti	X	X	X		X				X	X	X	
Attività motoria in palestra e all'aperto												
Verifica formativa	X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni in videoconferenza utilizzando gli strumenti di GSuite, con collegamenti della durata media di 60 minuti			X		X	X	X	X	X		X	
Discussione in videoconferenza			X		X		X	X		X	X	
Esercitazioni in classe con collegamento nei primi e negli ultimi minuti di			X		X	X	X			X	X	

lezione (avvio e revisione dell'attività)												
Assegnazione di materiali e compiti attraverso la piattaforma classroom						X	X	X	X		X	
Proposta di attività individualizzate e personalizzate per favorire il recupero didattico/disciplinare e l'inclusione socio/relazionale	X	X		X	X	X	X	X			X	
Altro												

Strumenti didattici

Discipline	I T A L I A N O	S T O R I A	T E D E S C O	E C O N O M I A A Z I E N D A L E	D I R I T T O / R I M	S P A G N O L O	I N G L E S E	F R A N C E S E	M A T E M A T I C A	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E	
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testi di approfondimento	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Manuali tecnici												
Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti	X			X		X	X	X	X		X	
Quotidiani, riviste, riviste	X			X		X	X		X	X	X	

specializzate												
Programmi informatici	X			X		X	X			X	X	X
Attrezzature e strumenti di laboratorio								X		X		
Calcolatrice scientifica			X								X	
Strumenti e aule multimediali	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attrezzature sportive												
Piattaforma G-Suite	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Device personali e connessione internet	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X
Registro elettronico	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Altre piattaforme Educational con qualificazione Agid (contenuti multimediali libri di testo)							X				X	
Altro												

Strategie per l'inclusione

Il Consiglio di Classe decide dapprima di attuare il 'Progetto di Comunicazione Efficace' e di gratificare con rinforzi positivi (tecnica dell'estinzione della richiesta) e in seguito di rassicurare l'abilità di comunicazione acquisita con tecniche appropriate. Inoltre decide di utilizzare misure dispensative e strumenti compensativi quali mappe concettuali e di rafforzare le strategie nel periodo di emergenza Covid con l'utilizzo Tab Reseize Split Screen in modalità Google Meet.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

Discipline	I T A L I A N O	S T O R I A	T E D E S C O	E C O N O M I A A Z I	D I R I T T O / R I M	S P A G N O L O	I N G L E S E	F R A N C E S E	M A T E M A T I C A	S C I E N Z E M O T O	R E L I G I O N E
-------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				E N D A L E						R I E		
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Presentazione di progetti	X	X		X			X	X	X		X	X
Prove di laboratorio												
Prove strutturate	X	X	X	X	X		X	X	X		X	
Prove semi-strutturate	X				X	X	X	X	X	X	X	X
Domande aperte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Verifiche scritte di vario tipo (relazioni, temi, questionari, analisi testuali, problemi)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Soluzione di casi				X		X						
Esercizi (numerici, grafici, linguistici)			X		X	X	X	X				
Intervento significativo durante la lezione	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correzione dei compiti svolti	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X
Compiti di realtà	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
Compiti autentici										X		
Altro												

Criteria di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Il Consiglio di Classe, per la determinazione del voto di profitto, prenderà in considerazione non solo i risultati delle prove sostenute nelle diverse discipline, ma tutti i fattori concorrenti alla valutazione dei risultati conseguiti nel corso del triennio scolastico:

- livello di partenza,
- assiduità della presenza,
- qualità dell'impegno,
- coinvolgimento e partecipazione nel lavoro,
- costanza,
- esiti degli interventi di recupero messi in atto.

In tal modo la valutazione finale tenderà a configurarsi come risultato di un processo continuo e coerente di accertamento e riconoscimento dell'andamento degli studi, del quale deve assumere consapevolezza lo stesso allievo.

Per il corrente anno scolastico, vista la sospensione delle lezioni dovuta allo stato di emergenza sanitaria Covid 19 e all'attuazione della DAD (Didattica a distanza) e della DDI (Didattica digitale integrata), la valutazione finale disciplinare terrà conto di quanto stabilito nei Dipartimenti disciplinari e dell'eventuale rimodulazione della Progettazione del Consiglio di Classe, in riferimento alle Indicazioni e-Learning approvate nel Collegio Docenti del 30 marzo 2020 e al Piano Scolastico per la Didattica digitale integrata approvato nel Collegio Docenti del 6 ottobre 2020.

Strumenti di osservazione del comportamento

Criteri di valutazione del comportamento:

VOTO 10:

- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica
- Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe in presenza e nella classe virtuale
- Ottima socializzazione.

VOTO 9:

- Interesse e partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Buona socializzazione.

VOTO 8:

- Discreta partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Adempimento dei doveri scolastici
- Rispetto delle norme disciplinari e d'istituto e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Equilibrio nei rapporti interpersonali.

VOTO 7:

- Modesta partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DAD
- Svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati
- Rispetto non sempre costante delle norme relative alla vita scolastica, anche in modalità virtuale
- Occasionale disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Partecipazione poco collaborativa all'interno del gruppo classe sia in presenza che da remoto.

VOTO 6:

- Disinteresse nei confronti delle varie discipline manifestato anche durante le lezioni da remoto con collegamenti discontinui Svolgimento saltuario dei compiti
- Frequente disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD

- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Frequenti ritardi (in ingresso e/o cambio dell'ora) e uscite anticipate anche nella partecipazione alla lezione da remoto
- Comportamento negativo all'interno della classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

VOTO 5:

- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Assiduo disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di vandalismo, bullismo, cyberbullismo e qualsiasi comportamento che integri gli estremi di reato (ingiuria, lesioni, percosse, furto, danneggiamento, etc.) documentati
- Falsificazione di firme
- Provvedimenti disciplinari (sospensioni)
- Comportamento fortemente negativo all'interno del gruppo classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente. L'art. 11 dell'O.M n. 53 del 3/3/2021 attribuisce, come lo scorso anno, al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un valore da quaranta punti su cento a sessanta punti su cento.

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe convertirà i crediti scolastici della classe terza e quarta ed attribuirà il credito scolastico per la classe quinta secondo le tabelle A, B, C e D di cui all'allegato A all'ordinanza sopra menzionata e riportato in calce al presente documento (allegato 1).

L'attribuzione del valore del credito scolastico all'interno della banda di oscillazione fa riferimento ai seguenti parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 9 dicembre 2020.

Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:

con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;

in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate e svolte con impegno continuativo, quali:

a.i.1. partecipazione non sporadica ad attività organizzate dall'Istituto (circa 10 ore): volontariato, accoglienza-orientamento, culturali, sportive e di promozione della salute;

a.i.2. tirocini PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento), in aggiunta alla quota obbligatoria richiesta dalla normativa, e/o certificate esperienze lavorative, entrambi della durata di almeno 3 settimane;

a.i.3. attività didattiche svolte all'estero: percorsi PCTO, soggiorni in scuole e in campus;

a.i.4. corsi extracurricolari, presso l'istituto o presso agenzie esterne, della durata di almeno 20 ore (es. corsi Lar);

a.i.5. certificazioni informatiche, linguistiche, artistiche, musicali e culturali;

a.i.6. partecipazione a competizioni inserite nel Programma ministeriale per la valorizzazione delle eccellenze (cfr. tabella allegata annualmente al corrispondente Decreto Ministeriale);

a.i.7. attività formative (culturali, sportive, ecc...) svolte al di fuori dell'ambito scolastico della durata di almeno 20 ore;

a.i.8. interesse e impegno nell'IRC (Insegnamento della religione cattolica) o nella materia alternativa con giudizio di almeno "buono".

a.i.9. impegno e frequenza regolari nel corso dell'anno per studenti in particolare condizione di stato lavorativo (sezione serale).

Il voto in condotta di almeno 7 è prerequisito per ottenere il punto più alto all'interno della banda di oscillazione.

Vista l'O.M. 11 del 16/5/2020, art. 4 c.4, in sede di scrutinio finale verrà eventualmente integrato il credito scolastico secondo i criteri approvati nel Collegio docenti del 9 dicembre 2020 e riportati in calce al presente documento (All. 2).

Percorsi didattici

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluri-disciplinari

TEMATICA	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
La più bella del Mondo		Italiano Lingue	Febbraio a Maggio	Libro di testo e documenti di approfondimento digitale	Composition/tema, presentazione digitali.
Agenda 2030 Obiettivo 10 Riduzione Disuguaglianze		Italiano Geografia Storia Lingue Diritto	Trimestre	Sito indire, libri di testo e documenti di approfondimento digitale.	Composition/tema, presentazione digitali.
Turismo Ecosostenibile		Geografia Lingue DTA Diritto Spagnolo.	Trimestre	Quotidiani, siti tematici, libri di testo e documenti di approfondimento digitale.	Composition/tema, presentazione digitali.
Muri e Ponti		Italiano Storia Lingue Arte	Pentamestre	Quotidiani, siti tematici, libri di testo e	Composition/tema, presentazione

		(Banksy)		documenti di approfondimento digitale.	digitali.
Salvaguardia dell'ambiente e ecosostenibilità		Geografia Diritto Lingue Arte	Pentamestre	Quotidiani, siti tematici, libri di testo e documenti di approfondimento digitale.	Composition/tema, presentazione digitali.

Ed. Civica

La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.

TEMATICA	ABILITÀ / CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Le organizzazioni criminali sul territorio locale - Casi di realtà	Prendere coscienza della presenza delle organizzazioni criminali sul territorio in cui viviamo	Italiano /Storia//Diritto	3 ore	Somministrazione questionario per valutare la pre-conoscenza del fenomeno mafioso. Ricerca su internet di articoli di cronaca relativi alle infiltrazioni mafiose sul territorio (max 20 km). Confronto tra risultati del questionario e risultati della ricerca. Approfondimento di alcuni casi di cronaca per individuare elementi specifici (quali organizzazioni, quali settori economici, quali capi d'accusa...)	Non è prevista verifica
Le organizzazioni	Ricerca informazioni e	Italiano / Storia /Diritto	4: Introduzi	Assegnazione di una ricerca da	Valutazione secondo una

criminali sul territorio nazionale	collaborare in gruppo. Saper mettere in relazione un fenomeno locale con un fenomeno nazionale		one 3 o più per l'esposizione	svolgere come lavoro domestico (2 settimane di tempo, in gruppo) per delineare le caratteristiche delle principali organizzazioni criminali che operano sul territorio nazionale.	griglia predisposta della presentazione di gruppo
Approfondimento differenziato per indirizzo di studi					
SETTORE ECONOMICO	Approfondimento di diritto sulla Magistratura (competenza di conoscenza degli organi dello Stato) o sul giro d'affari delle organizzazioni criminali	Diritto / Economia	4 ore	Lezione frontale e partecipata; analisi di dati economici	Verifica a domande aperte / analisi di casi...

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Falcone e Borsellino, il pool antimafia di Palermo	Collegare i fatti storici in maniera sincronica e diacronica	Storia / Diritto Inglese	4 ore	Lezione frontale e partecipata per inquadrare l'azione dei due giudici nel contesto più ampio del lavoro del pool antimafia e della Palermo degli anni '80/'90 Visione di filmati di repertorio / film e fiction Lettura di articoli di giornale	Produzione di un elaborato scritto sul modello della tipologia B dell'Esame di Stato utilizzando come testo di partenza un intervento di Falcone o Borsellino o un articolo di giornale
Il reato di associazione a delinquere di stampo mafioso		Diritto	2 ore	Lezione frontale	A discrezione del docente di diritto
Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze	Collocare gli eventi di cronaca nel contesto più ampio della	Italiano / Diritto / Storia / Filosofia	6 ore	Discussione guidata sulla figura della vittima di mafia; visione di filmati / film / documentari;	PRODOTTO FINALE: SETTORE TURISTICO:

	<p>storia nazionale; saper collegare fatti diversi sia in senso diacronico sia sincronico Saper cercare informazioni e rielaborarle criticamente</p>			<p>ricerca on line di storie delle vittime di mafia (repertorio sul sito dell'associazione Libera) Lavoro individuale o di gruppo finalizzato alla ricostruzione di una storia</p>	<p>Realizzazione di un prodotto che ricostruisca le vicende dei beni culturali confiscati.</p>
<p>Le associazioni che operano per il contrasto alle mafie</p>			<p>2 ore</p>	<p>Visione di filmati / servizi del telegiornale / testimonianze sull'azione delle associazioni che si occupano del contrasto alle organizzazioni criminali</p>	<p>Non è prevista valutazione</p>

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, previsti dalla legge 107/2015, sono stati ridefiniti dalla legge di bilancio 2019 nella denominazione Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PTCO) e nell'ammontare minimo delle ore obbligatorie, tuttavia non hanno perso la loro rilevanza didattica, educativa e, soprattutto, orientativa. Nel nostro Istituto tali percorsi sono inseriti nel PTOF con progetti specifici per ciascun indirizzo a partire dal terzo anno.

(Selezionare nella tabella le attività PCTO svolte nel triennio.)

ATTIVITÀ DEL PROGETTO	COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI
<p>Corsi sulla sicurezza (formazione generale e sui rischi specifici rischio basso)</p>	<p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>Cenni legislativi D. Lgs. 81/08, figure della sicurezza, concetti di rischio, danno, protezione, infortunio, norme comportamentali da tenere in azienda, DVR, DPI, segnaletica, rischio elettrico,</p>	<p>a.s. 2018/2019</p>	<p>Lezione frontale e partecipata, soluzione di casi</p>	<p>Lim, Monitor, materiale multimediale</p>

		videoterminale , illuminazione, rumore microclima, rischio incendio.			
Esperienza in azienda/ tirocini	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza imprenditoriale -Competenze professionalizzanti secondo l'ambito d'inserimento	Permanenza in azienda, secondo gli orari aziendali: svolgimento delle attività indicate dal tutor aziendale	a.s 2018/2019 dal 20.05.2019 al 08.06.2019 a.s. 2019/2020 dal 13.01.2020 al 01.02.2020	Compiti in situazioni e, compiti di realtà	Documenti, modulistica, telefono, fotocopiatrice, Pc, software aziendali specifici...
Project work "Un Museo in Città". Museo Fratelli Cozzi.			a.s. 2019/2020 30.10.2019 06,17,20.11.2020		
Incontri di formazione	-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente	Incontri con esperti del settore di indirizzo in collaborazione con Randstad, associazioni di categoria, ecc.. (per il dettaglio cfr. le schede individuali degli studenti)	a.s. 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Lezione frontale e partecipativa	Pc, materiale multimediali, rete Internet...

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento responsabile e corretto, prodigandosi per assolvere con serietà ai compiti assegnati.

Il presente documento sono complementari i seguenti allegati:
schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (All.4).

Attività didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Lingua utilizzata: Lingua Inglese

Discipline coinvolte: Storia/Inglese

Metodologia e modalità di lavoro:

[X] Insegnamento gestito dal docente di disciplina

Insegnamento in co-presenza

Altro ...

TITOLO	COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Elections Usa and the Compromise of 1877	<p>1 Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani</p> <p>2 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenuti nel</p>	<p>-Istituzioni politiche americane, -Partiti politici: Democratici e Repubblicani, -Elezioni presidenziali, modalità, regole, - elezioni novembre 2020 Trump/Biden, -Magna Charta e Costituzioni .</p>	Pentamestre (da gennaio 2021)	Video Domande Google Meet Presentazioni orali con l'ausilio di powerpoint	Verifica orale con powerpoint

	<p>corso del tempo.</p> <p>4</p> <p>Padroneggiare e la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>				

Uscite didattiche, viaggi istruzione, stage estero, partecipazione a concorsi, eventi sportivi, progetti

TIPOLOGIA E BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	LUOGO	PERIODO
Viaggio di istruzione / Uscita didattica a /incontri con esperti	Italiano Inglese Francese Spagnolo	Firenze 2019 Cannes Malta Valencia	Estate 2018 Estate 2019
Incontri con esperti	Inglese	Aula Magna Apron Stage	Trimestre 2019
Concorso di narrativa e poesia Giovanni da Legnano	Italiano	Legnano	Aprile 2020 Maggio 2021

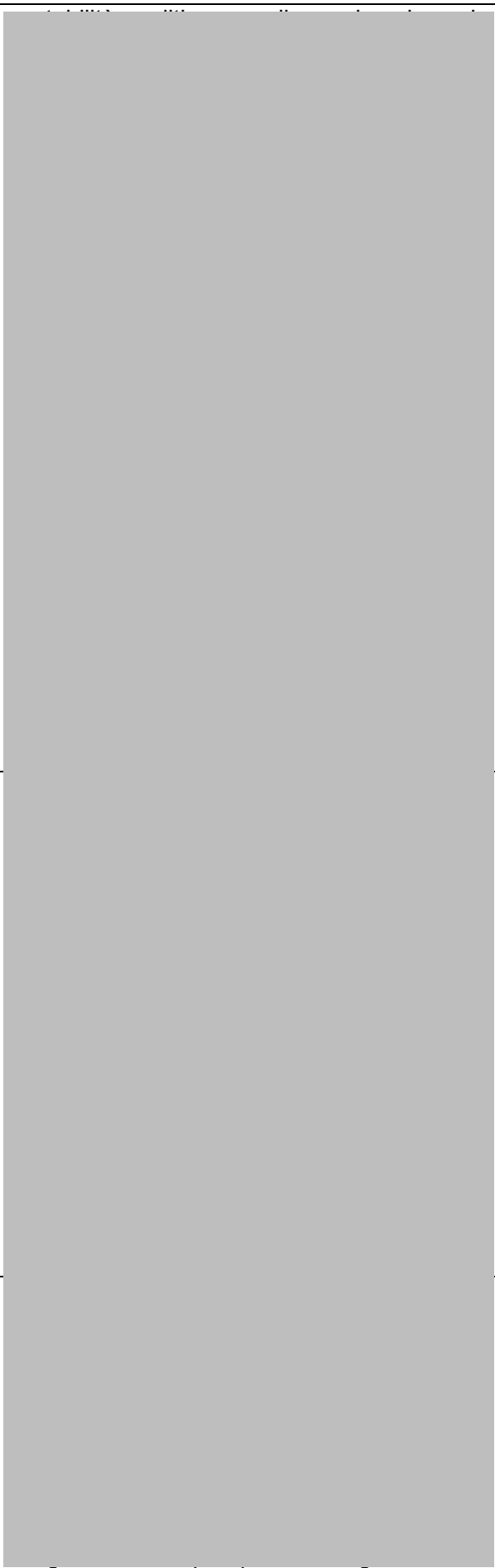
Prova Esame: colloquio orale

Elaborato

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 1, punto a, il Consiglio di classe, in data 14.04.2021, su indicazione dei docenti Cimmino Maddalena e Minora Marco, ha assegnato lo svolgimento dei seguenti elaborati, concernenti le discipline caratterizzanti individuate nell'allegato C/2 (Tecnici) della suddetta ordinanza.

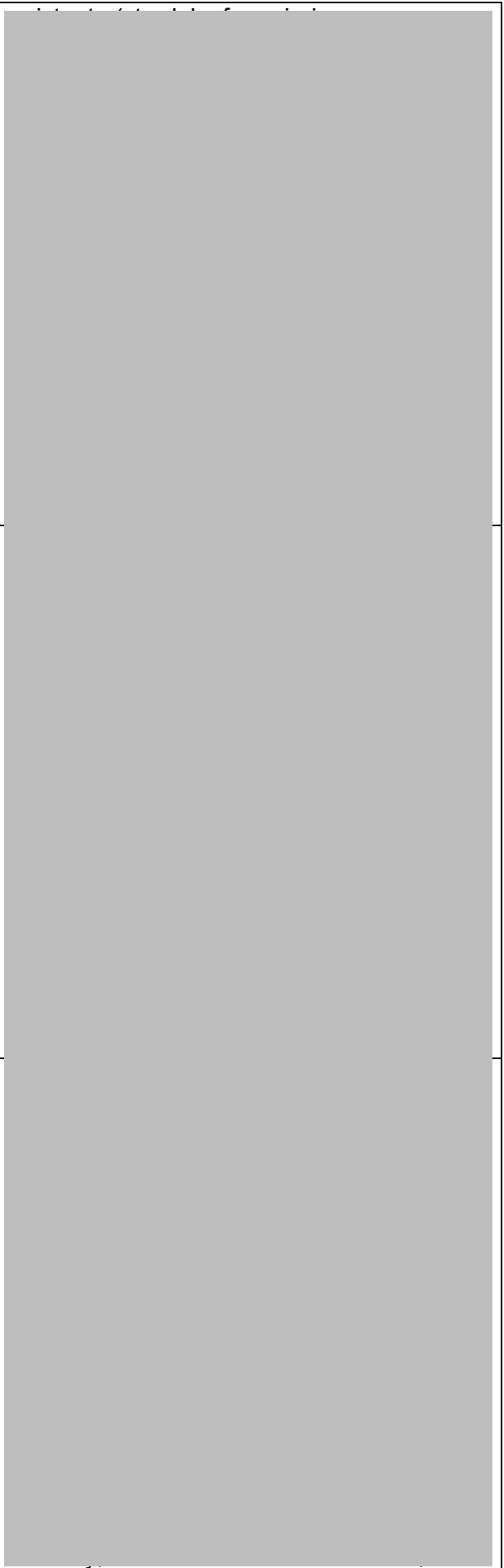
NON INSERIRE COGNOME E NOME LASCIARE SOLO NUMERO D'ORDINE ALFABETICO	ELABORATO
1.	
2.	

3.	
4.	
5.	


		
6.		
7.		

8.	
9.	

10.	
11.	
12.	

		
13.		
14.		

15.	
16.	

17.	
18.	
19.	

20.	
21.	

Testi di Italiano

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 10, comma 1, si riportano i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b).

1. Giacomo Leopardi, L'infinito (da Canti)
2. Giacomo Leopardi, Dialogo della natura e di un islandese (da Operette morali)
3. Giacomo Leopardi, Il giardino del dolore (da Lo Zibaldone)
4. Verga Giovanni, *Il naufragio della Provvidenza* (da *I Malavoglia*)
5. Verga Giovanni, *La morte di Don Gesualdo* (da *Mastro Don Gesualdo*)
6. Verga Giovanni, *Rosso malpelo* (da *Vita dei Campi*)
7. Verga Giovanni, *Libertà* (da *Novelle rusticane*)
8. Pascoli Giovanni, Lavandare, (da *Myricae*)
9. Pascoli Giovanni, X Agosto (da *Myricae*)

10. Pascoli Giovanni, Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio)
11. D'annunzio Gabriele, La pioggia nel Pineto (da Alcyone)
12. D'annunzio Gabriele, La pioggia nel Pineto (da Alcyone)
13. Svevo Italo, Una serata in casa Maller (da Una vita)
14. Svevo Italo, L'inconcludente "senilità di Emilio" (da Senilità)
15. Svevo Italo, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" (da La Coscienza di Zeno)
16. Pirandello Luigi, *Il Treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
17. Pirandello Luigi, *Ciaula scopre la luna* (da *Novelle per un anno*)
18. Pirandello Luigi, *Mia moglie e il mio naso* (da *Uno, Nessuno e cantomila*)
19. Pirandello Luigi, *Lo strappo nel cielo di carta* (da *Il Fu Mattia Pascal*)
20. Ungaretti Giuseppe, *I fiumi* (da *L'allegria*)
21. Ungaretti Giuseppe, *Soldati* (da *L'allegria*)
22. Ungaretti Giuseppe, *Veglia* (da *L'allegria*)
23. Ungaretti Giuseppe, *San Martino del Carso* (da *L'allegria*)
24. Ungaretti Giuseppe, *Fratelli* (da *L'allegria*)
25. Ungaretti Giuseppe, *La madre* (da *Sentimento nel Tempo*)
26. Montale Eugenio, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di Seppia*)
27. Montale Eugenio, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*)
28. Quasimodo Salvatore, *Ed è subito sera* (da *Acque e Terre*)
29. Quasimodo Salvatore, *Uomo del mio tempo* (da *Giorno dopo giorno*)
30. Quasimodo Salvatore, *Milano , agosto 1943* (da *Giorno dopo Giorno*)

Griglia di valutazione

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, comma 6, si riporta la griglia di valutazione del colloquio.

Indicatori	Li ve lli	Descrittori	P u nt i	Punteg gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare	3-5	

		le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato		
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e	1	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio della prova			

Elenco Allegati

1. Tabella conversione crediti classe terza e quarta e tabella per attribuzione crediti classe quinta (Allegato A all'O.M.n.53 del 3 marzo 2021).
2. Criteri Integrazione dei crediti scolastici per classi quarte e quinte scrutinio a.s 2020/2021.
3. Programmi disciplinari svolti
4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio.

ALLEGATO 1 Allegato A all'O.M.n.53 del 3 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
----------------	--	---

M = 6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6<M≤7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-19
9<M≤10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO 2

Criteria Integrazione dei crediti scolastici per classi quarte e quinte scrutinio a.s 2020/2021

- Vista l'O.M. 11 del 16/5/2020, art. 4 c.4, concernente la valutazione finale degli alunni per l'a.s. 2019/2020 che recita:

“Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, comma 1. La medesima possibilità di integrazione dei crediti è comunque consentita, con le tempistiche e le modalità già descritte, per tutti gli studenti, anche se ammessi con media non inferiore a sei decimi, secondo criteri stabiliti dal collegio docenti.”

- Considerata la nota n. 8464 del 28 maggio 2020 avente quale oggetto: «Ordinanze Ministeriali n° 9, 10 e 11 del 16 maggio 2020 chiarimenti ed indicazioni operative», nella quale si chiarisce che:

“In merito alle possibilità di integrazione del credito scolastico contemplate all'articolo 4, comma 4, si precisa che tale integrazione non può essere superiore ad un punto”.

- Considerate le disposizioni per l'attribuzione del credito di cui all'articolo 15, comma 2 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

il Collegio Docenti

delibera i seguenti criteri di integrazione al credito per gli scrutini finali dell'anno scolastico 2020/2021:

➤ Per gli studenti ammessi alla classe successiva nell'a.s. 2019/2020 riportando una media dei voti inferiore a 6 si attribuisce un credito pari a 7 punti in presenza di entrambi i seguenti requisiti:

- partecipazione costante ai corsi PAI (maggiore o uguale al 75% delle presenze);
- esito positivo del recupero di tutte le materie insufficienti.

➤ Per gli studenti ammessi alla classe successiva nell'a.s. 2019/2020 riportando una media dei voti uguale o superiore a 6 pur con qualche insufficienza, si aumenta di un punto il credito scolastico in presenza dei seguenti requisiti:

- esito positivo del recupero delle materie insufficienti;
- partecipazione costante ai corsi PAI (maggiore o uguale al 75% delle presenze);
- ponendo come valore corrispondente all'esito positivo del recupero il voto 6,

ricalcolo della media dei voti dell'a.s.2019/2020 tale che consenta il passaggio alla fascia di credito superiore.

ALLEGATO 3

Programmi Svolti



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: ANTONELLA RUGGIERO		
Disciplina: ITALIANO	Classe: 5 ^A B TUR	a. s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Dal Romanticismo al Neorealismo

Contenuti

I caratteri del Romanticismo

Leopardi: vita, pensiero, poetica, produzione letteraria

L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio, da *Canti*

Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, da *Operette morali*

La felicità non esiste; Il giardino del dolore, da *Lo Zibaldone*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: La Scapigliatura

La cultura del Naturalismo e del Verismo

L'età del Realismo

Contenuti

Temi e motivi della protesta scapigliata

Romanzo e inchiesta sociale, romanzo e scienza

Verga: vita, pensiero, produzione letteraria

Il ciclo dei Vinti, *I Malavoglia*, Prefazione; I temi; Gli aspetti formali; *Il naufragio della Provvidenza*.

La morte di Don Gesualdo, da *Mastro Don Gesualdo*

Rosso Malpelo, da *Vita dei campi*

La roba, Libertà, da *Novelle rusticane*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Il Decadentismo: caratteri generali

Simbolismo ed Estetismo

Contenuti

Decadentismo

Baudelaire: *I fiori del male*

Pascoli: vita, poetica, pensiero, produzione letteraria

La poetica pascoliana, *Il fanciullino*; L'eterno fanciullo che è in noi,
Lavandare, X Agosto, Temporale, Il tuono, Il lampo, Novembre da *Myricae*;
Il gelsomino notturno, da *Canti di Castelvecchio*

D'annunzio: vita, poetica, pensiero, produzione letteraria

Il ritratto dell'esteta, da *Il piacere*;
Il manifesto del superuomo, da *Le vergini delle rocce*;
La pioggia del pineto, La sera fiesolana, da *Alcyone*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Il Primo Novecento: caratteri generali, autori e temi significativi

Contenuti

La letteratura per i ragazzi
Carlo Collodi

La cultura italiana durante il fascismo:

G. Gentile: Manifesto degli intellettuali fascisti
B. Croce: Manifesto degli intellettuali antifascisti

Il romanzo europeo del primo Novecento: caratteri generali

S. Freud: L'io non è più padrone di se stesso, da *Una difficoltà della psicoanalisi*

Svevo: vita, pensiero e produzione letteraria

Una serata in casa Maller, da *Una vita*

L'inconcludente "senilità" di Emilio, da *Senilità*;

Prefazione e preambolo, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", La morte del padre, da *La coscienza di Zeno*

Kafka: vita e pensiero

Kafka e la bambola viaggiatrice

Pirandello: vita, pensiero e produzione letteraria

Il segreto di una bizzarra vecchietta, da *L'umorismo*

Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*

Ciaula scopre la luna, da *Novelle per un anno*

Mia moglie e il mio naso, da *Uno, nessuno e centomila*

Lo strappo nel cielo di carta, da *Il fu Mattia Pascal*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: La poesia italiana del primo Novecento

Contenuti

Crepuscolarismo: nascita e diffusione

Guido Gozzano

Futurismo: Il primo Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti

Il primo Manifesto

G. Ungaretti: vita, poetica, pensiero, produzione letteraria

I fiumi, Mattina, Soldati, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, da *L'Allegria*
La madre, da *Sentimento nel tempo*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Letteratura e Grande guerra

Contenuti

U. Saba: vita, poetica, pensiero, produzione letteraria

La capra *Il Canzoniere*

E. Montale: vita, poetica, pensiero, produzione letteraria

Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da *Satura*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Ermetismo e dintorni

Contenuti

Ermetismo

S. Quasimodo: vita, poetica, pensiero, produzione letteraria

Ed è subito sera, *Acque e terre*

Uomo del mio tempo, Milano, agosto 1943, *Giorno dopo giorno*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: Il secondo Novecento e gli anni Duemila

Contenuti

L'epoca e le idee

Il Neorealismo: caratteri generali

Raccontare la Shoah: Primo Levi *Verso Auschwitz*

Data, 15 maggio 2021

**Il docente
Antonella Ruggiero**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: ANTONELLA
RUGGIERO

Disciplina: STORIA

Classe: 5^a B TUR

a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: L'età della Restaurazione e i moti degli anni Venti e Trenta

Contenuti

Il Congresso di Vienna
La Restaurazione in Italia e in Europa
I moti degli anni Venti e Trenta

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Il Risorgimento e la riorganizzazione degli equilibri europei

Contenuti

Il dibattito risorgimentale in Europa
Il 1848 in Italia e in Europa
Lo Statuto Albertino
L'Unificazione italiana e tedesca

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: L'età dell'Imperialismo: le grandi potenze alla fine dell'Ottocento

Contenuti

La seconda Rivoluzione industriale
La questione sociale e il movimento operaio
Gli scenari extraeuropei e l'Imperialismo
La Sinistra al governo
Il brigantaggio e la sua evoluzione
Gli USA: dall'Indipendenza alla Guerra di Secessione (CLIL)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Il primo Novecento: La Grande Guerra e la Rivoluzione russa

Contenuti

La Belle Époque
L'industrializzazione tra il XIX e il XX secolo
L'età giolittiana
La Grande guerra
La Rivoluzione russa

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari

Contenuti

Il nuovo assetto territoriale
Il biennio rosso
Mussolini e il fascismo
Hitler e il nazismo
Gli USA: la crisi del 1929 e la grande depressione
Stalin e la nascita dell'URSS

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: La Seconda guerra mondiale

Contenuti

La situazione internazionale alla vigilia del conflitto
La prima fase: l'Asse all'attacco, la guerra lampo, le guerre «parallele»
La seconda fase: apogeo dell'Asse e intervento americano
La terza fase: la fine della Guerra
L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
La guerra razziale e la Shoah
Il contributo delle Resistenze europee e di quella italiana
I Trattati di Pace
Norimberga e i difficili percorsi della memoria
Le foibe e l'esodo dall'Istria
La Guerra civile spagnola
Il difficile dopoguerra in Italia: Il 2 giugno 1946 e la fase costituente
La Costituzione italiana

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: La Guerra fredda e la relazioni internazionali tra le grandi potenze

Contenuti

Le conseguenze della Seconda guerra mondiale
Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico
L'Europa cuore della Guerra fredda
Berlino e la Germania divisa
La Jugoslavia di Tito
La vittoria comunista in Cina
La Guerra di Corea
L'era Kruscev: la «destalinizzazione», le rivolte e la repressione a Berlino Est e in Ungheria
Tra tensione e distensione: dalla crisi di Cuba alla Guerra del Vietnam
Il Muro di Berlino
La gara per la conquista dello spazio
Il crollo del Muro di Berlino e la riunificazione tedesca
La dissoluzione dell'URSS

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: La decolonizzazione e il mondo "bipolare"

Contenuti

L'indipendenza dell'India
La nascita dello Stato d'Israele
La questione razziale negli USA

Data, 15 Maggio 2021

**Il docente
Antonella Ruggiero**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Cimmino Maddalena		
Disciplina: Lingua Inglese	Classe: 5B Turismo	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Grammatica

Contenuti

Invalsi Practice Reading and Listening
Invalsi Practice Use of English
Writing: A sightseeing Tour
Writing: Circular Letter
Writing: Hotel Brochure – Request for accommodation
Writing an Essay: How will Mes and Recovery Fund solve the crisis of Tourism Industry?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Turismo e Civiltà'

Contenuti

Types of Tourism (Overtourism, undertourism and ecotourism)
Future of Tourism after Covid Emergency
Unit 12 Tourism
Unit 15 Ecotourism
Ethical Tourism: the case of Solomeo (Cucinelli's Legacy)

Victorian Age, Industrial Revolutions and origin of Globalization
Victorian Compromise
Kipling: IF poem
Story Keep Calm and Carry on
Eu and Onu Institutions
Project La più Bella del Mondo - Dante's Biography, Legacy and Alchimy (Video)
Climate Change: Interview Obama and Attenborough
Agenda 2030
La Belle Epoque
Virginia Woolf Mrs Dalloway – Freud a Moment of Being
The Great Depression
Suffragettes Speech: Deeds not words
George Orwell 1984

Projects:

La piu' Bella del Mondo: Dante Legacy and Alchimy
Walls and Bridges: Ten walls origin

Walls and Bridges: The King is naked (Origin)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: CiiI – Educazione Civica

Contenuti

CiiI: Elections in the Usa and the compromise of 1877
American political system
American History and Institutions

Educazione Civica:

Life of Falcone and Borsellino
Mafia in the Usa
Agenda 2030 – Goal 16

Data 15 maggio 2021

**Il docente
Prof.ssa Cimmino Maddalena**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE
STATALE CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE
SVOLTO

Docente: prof. Marco Minora

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Classe: 5^A B TUR

a.s. 2020/21

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Il bilancio d'esercizio

Contenuti

- Le scritture di assestamento
- La determinazione del reddito
- Il bilancio di derivazione contabile
- Il bilancio civilistico
- L'analisi SWOT

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Il marketing e la pianificazione strategica

Contenuti

- I casi Roberta, Mulino Bianco, Flou
- Le variabili del marketing mix
- L'analisi di mercato
- Il ciclo di vita del prodotto
- La matrice BCG
- L'analisi SWOT
- L'idea imprenditoriale
- Le mission aziendali
- Il business plan

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: La contabilità gestionale

Contenuti

- Il controllo dei costi e la contabilità analitica
- La break even analysis

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: La pianificazione e il controllo di gestione Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● La funzione dei budget ● I budget settoriali ● L'analisi degli scostamenti di costo e di ricavo
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: L'organizzazione degli eventi Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie di evento ● Il processo di organizzazione di un evento ● Produzione di una simulazione di organizzazione di evento
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: L'analisi di bilancio Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● La riclassificazione di bilancio ● I principali indici economici, finanziari e patrimoniali ● L'analisi per indici
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Il marketing territoriale Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: Ripasso degli elementi di tecnica turistica svolti nel corso del terzo anno Contenuti</p>
<p>Le strutture ricettive alberghiere e extralberghiere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli alberghi ● Le strutture extralberghiere. <p>mezzi di trasporto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trasporto aereo, ferroviario, marittimo e stradale

Legnano, 15 maggio 2021

Il docente
Il docente
Prof. Marco Minora

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giugliano Teresa
Maria

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Classe: 5 B TUR

a.s. 2010/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti

ORDINAMENTO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

1) LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

-Lo Stato italiano-le forme di stato- La Costituzione- Le forme di Governo- parlamentare e presidenziale-

Il Parlamento- bicameralismo -le elezioni-sistema elettorale-organizzazione e funzionamento- ila formazione delle leggi-il Governo- composizione e formazione-crisi di governo- atti normativi del governo-

- il Presidente della Repubblica -l'irresponsabilità- la Corte Costituzionale- composizione - funzioni.

La Magistratura - principi costituzionali e giurisdizionali- tipi di processi- la Corte di Cassazione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:

Contenuti

2) L'UNIONE EUROPEA

Le politiche europee: il mercato unico-la politica agricola - l'unione monetaria- la politica di coesione- la politica estera, difesa e giustizia.

Il trattato di Shengen.

Il bilancio dell'Unione europea-Il futuro dell'Unione europea a due velocità e politica estera.

Gli interventi dell'Unione Europea in tema di turismo secondo il trattato di Lisbona- il quadro d'azione della Commissione europea-accordi tra stati membri dell'Unione e stati extraeuropei- accordi tra l'Italia e stati extraeuropei-diverse iniziative per promuovere il turismo europeo.

L'Organizzazione Mondiale del Turismo-obiettivi e composizione – la promozione del codice mondiale di etica del turismo.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:

Contenuti

3) Le regioni e gli enti locali

-Centro e periferie- Stati unitari- Stati federali -modelli intermedi- i livelli di governo-il principio di sussidiarietà- accentramento o decentramento.

Le vicende delle autonomie territoriali in Italia.

Le Regioni: R. a statuto ordinario e a statuto speciale- l'organizzazione- sistema elettorale – il consiglio regionale-la giunta regionale -il Presidente della regione. Nomine - revoca- sfiducia e funzioni.

La ripartizione delle competenze legislative tra Stato e Regione (art.117 C.) - le funzioni amministrative (art. 118 C.).

La finanza delle regioni e degli enti locali. Rapporti tra stato, regioni ed enti locali. Governo centrale: poteri di scioglimento e sostitutivi; ruolo alla Corte Costituzionale: conflitti di competenza. Sedi di cooperazione tra Stato e regioni: la conferenza stato-regioni- la conferenza stato, città e autonomie locali-il consiglio delle autonomie.

I Comuni: piccoli comuni e grandi metropoli.

L'organizzazione dei comuni: sistema elettorale per la nomina del Sindaco e del consiglio comunale- funzioni del Sindaco e del Consiglio. La Giunta comunale - nomina -revoca- sfiducia- funzioni.

Le competenze dei Comuni (servizi sociali-sviluppo economico-gestione del territorio). Attività normativa regolamentare-l'amministrazione-l'Unione dei comuni.

Le Province e le Città Metropolitane- la riforma costituzionale e la legge di riforma del 2014.Gli organi e le funzioni delle Città metropolitane.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:

Contenuti

4) la pubblica amministrazione

La politica e l'amministrazione- apparati politici e apparati burocratici.

L'espansione della pubblica amministrazione (stato minimo e stato sociale).

Le amministrazioni pubbliche-i ministeri- gli organi periferici dello Stato- Il Prefetto.

Gli organi periferici dei ministeri: Questure-Soprintendenze-Ambasciate. I controlli amministrativi: di legittimità- di efficienza e di efficacia. I principi dell'attività amministrativa: di legalità - imparzialità - trasparenza e del buon andamento.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:

Contenuti

5) La legislazione turistica regionale

Il turismo in Italia dalla metà del Novecento al giorno d'oggi. Gli anni'50: nascita del Ministero del turismo- ENIT (ente nazionale per l'incremento delle industrie del turismo);

gli anni '70 adesione all'OMT legge 1018/77; gli anni'80: interventi turistici minori;

gli anni'90: interventi di settore e le liberalizzazioni- referendum abrogativo del Ministero- nascita 1998 del MIBAC.

La riforma costituzionale del 2001e la codificazione del codice dei beni cul. Nel 2004- codice del consumo 2005- codice della legislazione turistica Naz. 2011- gli altri provvedimenti a legislazione speciale.

I tentativi di pianificazione strategica (governo Monti) - nascita del MIBACT (2013 governo Letta) e di rilancio del settore turistico con decreto Valore cultura (legge Bray).

Governo Renzi (2014-2016) -misure urgenti: decreto Cultura- l'artbonus- disciplina uniforme U.E. pacchetti turistici e servizi collegati- approvazione 2016 del piano strategico di sviluppo del turismo 2017/2022.

La ripartizione delle competenze turistiche tra i diversi livelli istituzionali. Il livello centrale MIBACT e le competenze della direzione generale turismo.

Il livello regionale. Competenze dopo la riforma Delrio: sussidiarietà -adeguatezza e differenziazione- modalità di ripartizione- alcuni ambiti di competenza regionale.

Il livello degli enti locali: le competenze di province, città metropolitane. Analisi di alcuni casi concreti: città metropolitana di Bologna e le province dell'Emilia- Romagna -la città metropolitana di Firenze ed il comune di Firenze - i comuni capoluoghi di provincia – il Molise. Il turismo rurale.

Punti critici della legislazione turistica regionale e il ricorso ai testi unici- I servizi di informazione e accoglienza (Iat). Il turismo accessibile.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:

Contenuti

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

6) LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA

Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali.

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio.

Norme costituzionali a difesa del patrimonio culturale e ambientali:

art. 7-8-9-117-118 C.

La protezione del patrimonio culturale e del paesaggio. Il codice dei beni culturali e del paesaggio: struttura-principi generali-i principi statali e le competenze degli enti territoriali-l'intervento del codice del turismo.

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali: caratteristiche- beni pubblici e privati-tipologie di beni culturali art.10 del cod.cult.-riconoscimento della tutela.

Il regime giuridico dei beni culturali: le misure di protezione- le misure di conservazione- il restauro- la custodia coattiva. Le altre forme di tutela indiretta o di protezione agli immobili.

Regole nazionali per la circolazione dei beni culturali: l'uscita definitiva-divieti e non trasferibili- beni culturali trasferibili all'estero-tipi di beni-attestato di libera circolazione-beni trasferibili liberamente- attestato di circolazione temporanea-divieti.

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici- definizione di paesaggio- finalità-tipi e caratteri peculiari dei beni paesaggistici- dichiarazione di notevole interesse pubblico - l'autorizzazione paesaggistica-conseguenze per i trasgressori. La pianificazione paesaggistica.

La collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale: le donazioni- artbonus (decreto Cultura 2014) -le sponsorizzazioni – le pro-loco e gli ecomusei.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7:

Contenuti

7) LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI.

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali- la conservazione del paesaggio: la direttiva habitat-la valutazione di incidenza ambientale (VINCA-SIC-VIA). La convenzione europea sul paesaggio (Cep)- obiettivi di qualità.

La protezione dei beni culturali in caso di guerra.

La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali: Convenzione UNESCO 1970- Convenzione Unidroit- Direttiva 93/7/CEE-Direttiva 2014 Ue.

8) La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità: conseguenza dell'iscrizione- beni del patrimonio culturale e naturali. Patrimonio culturale subacqueo - Patrimonio culturale immateriale.

Come si ottiene tutela da parte dell'Unesco-processo di candidatura- tentative list- criteri di selezione.

Il patrimonio mondiale in pericolo- gli interventi di priorità- legge 77/2006 priorità di intervento statale sui siti UNESCO e i piani di gestione.

Il patrimonio tutelato dall'Unesco e il turismo.

Turismo sostenibile e l'etica del turismo.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:

Contenuti

9) La strategia Europea 2020 e le politiche europee per il turismo.

L'industria europea del turismo-

-la strategia Europa 2020- priorità ed obiettivi: occupazione-ricerca e sviluppo- cambiamenti climatici e sostenibilità energetica-istruzione-lotta alla povertà; analisi dei risultati raggiunti.

- le dieci iniziative prioritarie della commissione per il 2015-19:

1) occupazione, crescita e investimenti; 2) mercato unico digitale; 3) unione dell'energia e clima;4) mercato interno; 5) un'unione economica e monetaria più profonda ed equa; 6) accordo commerciale equilibrato tra UE e Stati Uniti; 7) Giustizia e diritti fondamentali; 8) le migrazioni;9) Ruolo più incisivo a livello mondiale; 10) Cambiamento democratico.

L'obiettivo della politica europea del turismo: la dichiarazione di Madrid e i quattro assi di azione.

Le fonti e i meccanismi di finanziamento dell'UE.

I fondi strutturali

-La politica di coesione e i suoi undici obiettivi tematici; caratteri generali dei fondi strutturali e d'investimento europei (Sie). I principi di base : quattro principi. Suddivisione delle regioni europee in tre categorie: regioni meno sviluppate- regioni di transizione- regioni più sviluppate.

Fondo europeo di sviluppo regionale (**Fesr**)- scopi ed obiettivi tematici.

Il fondo sociale europeo(**Fse**) -scopi ed obiettivi tematici.

Il fondo di coesione (**Fc**)- scopi ed obiettivi tematici.

Possibili approfondimenti al termine dell'anno scolastico con la politica di solidarietà dell'U.E per fronteggiare l'emergenza sanitaria con l'attivazione del Fondo europeo di solidarietà, l'istituzione del MES e l'approvazione del Fondo di recupero (Recovery Fund).

Data 15 maggio 2021

**Il docente
Prof.ssa Giugliano Teresa Maria**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docenti: Giugliano Teresa Maria - Ruggiero Antonella- Cimmino Maddalena- Garavaglia Massimiliano – Ruvolo Carmela- Boiocchi Carlotta.

Progetto pluridisciplinare

Titolo: Educazione alla legalità attraverso la promozione di principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata.

Disciplina: Educazione Civica

Classe: 5 B TUR

a.s.2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti volti dall'insegnante di Diritto e Leg. Turistica:

Le organizzazioni criminali sul territorio locale: casi di realtà

- lettura e commento di diversi articoli di stampa locale sul fenomeno mafioso sul nostro territorio.
- Mafie al Nord, gli affari della criminalità organizzata.
- mafie in Lombardia: storia e integrazione dal rapporto della dott.ssa Ombretta Ingrassi dal titolo " Mafie in Lombardia: Storia e Integrazione.
- "Analisi del documento" monitoraggio sulla MAFIA della Regione Lombardia redatto Università statale degli studi di Milano.

Verifica finale con l'elaborazione di un testo scritto e l'analisi di un caso di realtà a scelta oppure descrizione di fatti reali emersi da indagini giudiziarie.

Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze

- lettura di articoli di giornali sul caso Ambrosoli e visione del video " Un eroe borghese".

Produzione, di un testo argomentativo su un caso concreto che ricostruisca la vicenda umana e giudiziaria di una vittima di mafia.

Lo stato e la società civile lotta contro la mafia

La magistratura

Funzione- tipi di processi- principi.

- Associazione libera – documento rapporti sulla legalità

Verifica orale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

Contenuti svolti dall'insegnante di Italiano e Storia

Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale

-Somministrazione questionario: cosa ne pensi della mafia?

- Nascita ed evoluzione del brigantaggio

- Tipi di associazioni mafiose in Italia

Ricerca su internet - documenti e video – libro di testo di storia

Mafia: Falcone e Borsellino

- visione filmato
- Lettura di articolo di giornale inerente la confisca di beni mafiosi.
- Giornata della Memoria: visione di documenti

Il maxiprocesso: il pool antimafia di Palermo

- Video e documenti

Relazione finale con valutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Conferenze di approfondimento

2. Partecipazione alla videoconferenza indiretta streaming dal centro Asteriadi Milanodal titolo " Qualunque cosa succeda" tenuta dal Dott. Umberto Ambrosoli (figliodell'avv. Giorgio Ambrosoli) in occasione della ricorrenza del 21 marzo giornatadella memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di mafia.

· **Commistione Mafia, attività finanziarie illecite e politica:** le figure di Michele Sindona e dell'avvocato Giorgio Ambrosoli.

3. Videoconferenza con Nando Dalla Chiesa: "Legalità e contrasto alle mafie". Relatore dell'incontro il Dott. Nando Dalla Chiesa, docente universitario e Presidente onorario di Libera, l'associazione contro le mafie fondata da don Luigi Ciotti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Contenuti svolti dagli insegnanti di Lingua Straniera 1-2-3

L'evoluzione storica della mafia e la sua presenza attuale nei diversi contesti internazionali:

INGLESE

- Life of Giovanni Falcone and Paolo Borsellino
- Mafia in USA
- Agenda 2030 Goal 16 Peace, justice and strong Institutions.

RevisionSpeakingPractice

FRANCESE

Milieu Marseillais: vision documentaire sur YouTube

- "Prostitution, paradis fiscaux, machines à sous, jeux illégaux et trafic d'armes" de la criminalité marseillaise

- Essor et fin de la "French Connection"

Verifica finale con valutazione

TEDESCO

- Mafia in Deutschland (zwischen Vergangenheit und heute) Anfang der Diskussion darüber.

- Über Mafia diskutieren (Todesstrafe, Bildbeschreibung Piersanti Mattarella, Verwendung von beschlagnahmten Orten der Mafias).

- Die preußische Stiftung (Pflichten, Aufgaben und Probleme)

- Wie kann die preußische Stiftung Künstlern helfen (der Fall Letizia Battaglia und Antonio Manfredi)?

Verifica finale con valutazione

SPAGNOLO

La mafia nei paesi di lingua spagnola nell'attualità: il caso di Salvatore Pizzo

Debate

Prodotto finale:

La vicenda umana e giudiziaria su una vittima di mafia.

Debate

Intervento in classe del Prof. Insenga Salvatore 'Testimonianza sulla vita del giudice Rosario Angelo Livantino'

Valutazione finale

Incontro Finale

Intervento in classe del Prof. Insenga Salvatore 'Testimonianza sulla vita del giudice Rosario Angelo Livantino'

Data 15 maggio 2021

DOCENTE COORDINATORE
Prof.ssa Giugliano Teresa Maria

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

STITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Carmela Ruvolo		
Disciplina: Francese	Classe: 5 ^ B Tur	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1

Contenuti

Revisione dei principali argomenti turistici affrontati nell'a.s. 2019/2020.

Les types d'hébergement : Hôtel, Gîtes ruraux Chambres d'hôtes Agrotourisme

Communication écrite :

demande de renseignements et d'une documentation sur une réservation

réponse à la demande de renseignements

réservation de chambres en hôtel demande de modification ou annulation d'une réservation

réponse à la demande de modification et annulation d'une réservation lettre publicitaire.

La communication orale

travailler à la réception : accueillir et servir les clients.

Différents types de tourisme:

culturel,

vert

œnogastronomique

d' affaires

équitable, durable et accessible

scolaire

voyages de noces

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

Contenuti

Paris et ses monuments

L'île de la Cité : la Cathédrale Notre-Dame, la Conciergerie, la Sainte Chapelle.

La Rive Droite : le Louvre, le Centre Pompidou ou Beaubourg, Place de la Concorde, l'Avenue des Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe, Place de la Concorde, Place de la Bastille, la Basilique du Sacré-Cœur.

La Rive Gauche : le Quartier Latin, le Panthéon, Saint - Germain des Prés, le Jardin de Luxembourg, le Musée d'Orsay, l'hôtel des Invalides, les Champs de Mars et la Tour Eiffel

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

Contenuti

L'Alsace

Situation géographique
Les attraits touristiques
Le vignoble alsacien
La Route des Vins d'Alsace.
La gastronomie,
Les villes: Strasbourg, Colmar et Mulhouse

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

Contenuti

La France Politique

L'Union Européenne, ses objectifs et ses valeurs
Symboles de l'U.E. : le drapeau, l'hymne, la devise
Rôle et fonction et de l'U.E
Projets sur : "Santé, Éducation, formation et jeunesse.
Le Parlement Européen
La Commission Européenne
Réflexions sur les 30 articles de la Déclaration des Droits de l'homme

L'Unesco

Histoire de l'Unesco: sa naissance, ses directeurs généraux. ses projets

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5

Contenuti

La Bretagne

Situation géographique

Les attraits touristiques

Les manifestations culturelles et les traditions

La gastronomie

Les villes: Rennes, Brest, Quimper, Dinan, Dinard et Saint-Malo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6

Contenuti

La région "PACA"

Situation géographique et les paysages

Le tourisme

Les voies d'accès à la région

L'équipement hôtelier : histoire de l'hôtel " Negresco"

Les manifestations culturelles et sportives. L'artisanat

La gastronomie

Les villes les plus importantes:

Nice,

Cannes,

Avignon,

Arles

Marseille et ses attraits touristiques: présentation de différents itinéraires surtout dans les quartiers de la criminalité marseillais (voir le programme de Ed. Civica)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7

Contenuti

Ambito professionale

La publicité et la promotion touristique

Créer des documents publicitaires :

- dépliants
- lettre publicitaire pour présenter un hôtel
- Créer un itinéraire pour présenter une ville ou une région

Vision d'un documentaire:

“Le cycle du progrès”

Legnano, 15 maggio 2021

Il docente

Prof.ssa Ruvolo

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Massimiliano
Garavaglia

Disciplina: Tedesco

Classe: 5^a B TUR

a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1 GRAMMATIK

EINHEIT 14 Lektion 27 Umwelt und Natur Lektion 28 Einblicke in die Geschichte

Der Passiv ohne (Präsens, Perfekt und Präteritum) und mit Modalverben (Präsens und Präteritum) S. 258

EINHEIT 12 Lektion 24 Mein Traumberuf

Konjunktiv II Präsens S. 250

EINHEIT 14 Lektion 27 Umwelt und Natur

EINHEIT 16 Lektion 31 Stadt oder Land?

Adjektive und Verben + Präpositionen (wo + pr., pr. +wer und pr.+ Pronomen oder da + Pronomen) S. 257

Konjunktiv II Vergangenheit S. 251

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 FACHSPEZIFISCHE BRIEFE UND VERSCHIEDENE SEKTORE DES TOURISMUS

EINHEIT 4 NICHT NUR HOTELS

Ablehnung und Gegenangebot. Positive und negative Antwort auf die Ablehnung eines Gegenangebots Ss. 134-137.

Ferienanlage, Animatore, Ferienanlage und ihre Entwicklung Ss. 116, 118, 119.
Campingplatz*¹

EINHEIT 1 Hotels

EINHEIT 5 Andere Reisen

Hotels im Gebirge Ss. 27, 28

Das Luxushotel S. 31

Einen Beschwerdebrief und seine Antwort schreiben Ss. 164-166.

EINHEIT 5 ANDERE REISEN EINHEIT 3 UNTERWEGS

- Anfrage für Zimmer und Konferenzraum und Antwort Ss. 162-163
- Die Tagung Ss. 152-153
- Hochzeitsreisen Ss.156-157
- Seniorenreisen Ss. 158-160
- Anfrage an einen Reiseveranstalter und Antwort Ss. 100-102
- Beispiele von Reiseprogrammen (in Neapel, auf Sizilien, in Rom, in Venedig, in Turin, in der Schweiz-Dadaimus) * Ss. 206, 207, 212, 213, 234, 235, 238, 237, 246, 270

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3 GESCHICHTE BERLINS, GESCHICHTE DEUTSCHLANDS, BONN UND ANDERE STÄDTE (KUNST, POLITISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE EREIGNISSE)

BERLIN (1700-1933) GESCHICHTLICHE EREIGNISSE UND ORTE

Berlin, die Hauptstadt Deutschland (erster Teil) Ss. 248+249. Berlin von Friedrich der Große und Rokokozeit und Neoklassizismus: die zwei Dome, das Brandenburger Tor, Unter der Linden, Schlosspark Potsdam, die Museuminsel und Schloss Charlottenburg

Berlin die Kaiserzeit. (Berliner Dom, der Kurfürstendamm, die Siegessäule, das Reichstagsgebäude) und Weimarer Republik (das deutsche Theater Brechts, Kabarett und die goldenen Zwanziger)

BERLIN NAZIZEIT (1933-1945) UND IHRE GEBÄUDE

- Hitlers Propaganda in der Innen- und Außenpolitik (der Anfang seiner Karriere in München und die Adunaten in Nürnberg), Bebelplatz Museen an Erinnerung der Juden und ihrer Verfolgung, das Holocaust-Mahnmal, die KfZs und der Widerstand in München. Ursache der Ende des Regimes.

BERLIN IN DER DDR-ZEIT UND BONN IN DER BRD-ZEIT GESCHICHTLICHE EREIGNISSE UND DIE GEBÄUDE (1949-1989)

- Entstehung der zwei deutsche Staaten.
- Plan- und Marktwirtschaft.
- 17. Juni 1953 (SED) gegen Wirtschaftswunder (Konrad Adenauer).
- Terrorismus (RAF) versus Ostverträge, Schuld an Judenverfolgung und wirtschaftliche Krise 1973 (Willy Brandt).
- Bau und Fall der Mauer. Die Flucht.
- Montagsgebete in Leipzig und das Begrüßungsgeld.
- Videoverstehen (Flucht in Bernauer Straße, Schabowskis Rede, Fall der Mauer)*
- Bonns Parlament und Regierungsviertel (Palais Schaumburg, Villa Hammerschmidt, der Umbau nach der Wende, Kanzlers Bungalow)
- Berlin DDR Parlament, Palast der Republik und sein Umbau nach der Wende. Checkpoint-Charlie, East Side Gallery, Stasi-Museum, politisches Viertel in Pankow, Bombenangriff in Dresden und Wiederaufbau.
- Friedrichshain und Potsdamer Platz in der Geschichte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: PERCOSO DI EDUCAZIONE CIVICA MAFIA IN DEUTSCHLAND

- Die Entstehung der Mafia Organisation von den 50er Jahre bis zum Duisburg-Angriff 2007, die Stiftung „Mafianeinedanke“
- Video über Mafia-Episode IN NRW, Leseverstehen: Tatort-Episode, Operation Pollino und Stige, Letizia Battaglia und Antonio Manfredi-Beispiele von Künstlern gegen Mafia. Interview mit Roberto Scampinato*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5 : DEUTSCHE LITERATUR UND SPRACHE UND KLEINER VERGLEICH ZU ITALIENISCH UND ITALIENISCHER LITERATUR, THEMEN AUS DEN BEKANNTESTEN FILMEN

-Einfluss der italienischen und lateinischen Sprache auf Deutsch in der Geschichte
 - Inhalt der Handlung, Analyse und kleiner Auszug (Themen, Gestalten und stilistische Mittel) aus der Erzählung „Tod in Venedig“ von Thomas Mann (alles in Fotokopie). Vergleich zur Poetik Gabriele D'Annunzio²
 -Analyse der Themen, stilistische/narrative Mitte/ Rhetorik und Inhalt der Handlung des Buches und eines Auszugs aus der Erzählung „Leutnant Gustl“ von Arthur Schnitzler. Vergleich zum Modernismus in der europäischen Literatur.
 -Analyse der Themen und stilistischer und narrativer Mittel in der Kurzgeschichte „Die Küchenuhr“ von Wolfgang Borchert.
 -Analyse der Themen und Rhetorik in einem Auszug aus dem Gedicht „an die Nachgeborenen“ von Bertold Brecht. Vergleich zu „alle fronde dei salici“ von Salvatore Quasimodo.
 -Trailer. Inhalt und Themen der bekanntesten Filme des 20. Jahrhunderts (der Vorleser, Alamanya, Russendisko)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6: NACHHALTIGKEIT

TOURISMUS ZUR BEWAHRUNG DER GEBÄUDE UND DER UMWELT

Nachhaltiger Tourismus

Leseverstehen „Sanfter Tourismus“*

Die PreuBische Stiftung.

- Gangi. Ein Haus für ein Euro. Couchsurfing in Hebron.
- Videoverstehen über die letzten zwei Themen. *
- Die Geschichte vom Reschensee. (Video)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: EUROPÄISCHE UNION UND FRANKFURT

- EZB und Mario Draghi
- Altes und Neues Frankfurt
- Das europäische Parlament, die EU-Kommission, der Gerichts- und Rechnungshof.
- Wiederaufbau-Fonds im Sektor Tourismus.
- Leseverstehen über Tourismus in der Pandemiezeit. Interview mit David Sassoli, die Roten Zonen und Verhandlungen, Anfang der Arbeit von Ursula van der Leyen, Reiseerlaubnis von Lufthansa group, Reiseerlaubnis in der Schweiz und in Österreich *.
- Das Schengen, Dubliner Abkommen und die Migration in der Türkei aus Syrien.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 8: ROMANTIK, DEUTSCHE KUNST AB 30ER JAHREN BIS ZUR GEGENWART

- Romantik. Caspar David Friedrich. Der Wanderer über dem Nebelmeer
- Expressionismus (erste: „Frauen am Potsdamer Platz“ und „Brandenburger Tor“ von Ernst Kirchner und zweite Bewegung: Themen in den Filmen)
- Das Museum Max Weber und die Märchenstraße (Videos)
- Martin Löw (Vergänglichkeit) und Claudia Ahrens (Aussicht aus der Warschauer Brücke). Zeitgenössischen Maler.
- Gerda Taro. Fotografin des spanischen Krieges. KommentarzudreibestimmtenFotos

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 9 GOOD BYE LENIN!

- Analyse der Themen, der Gestalten und der Nachwendzeit
(Die Familie, Vorteile und Nachteile der zwei Staaten nach der Meinung der Hauptgestalt Alex, Verfälschung der Informationen: Sozialistische Coca Cola, die Beziehung zum Vater)

Testi usati

- video, fotocopie, articoli su internet tratti principalmente dalla Zeit e dalla deutsche Welle.
- Medaglia Cinzia, Werner Sabine Reisekultur. Poseidonia Editore
- Medaglia Cinzia, Werner Sabine GefälltmirVol 2 Poseidonia Editore

Obiettivi principali comuni e non alle unità didattiche:

- sviluppare un pensiero critico in merito a tematiche del passato e di attualità;
- saper correlare le diverse materie individuando tematiche comuni tramite l'uso di immagini sottoposte agli studenti;
- saper stendere e comprendere testi di carattere formale scritti e orali riguardo a diversi ambiti turistici;
- saper sintetizzare a livello orale e scritto un argomento di studio in vista della maturità;
- saper comprendere testi scritti sintetizzando i contenuti e cercando di rielaborare le risposte.
- saper utilizzare alcune strutture grammaticali studiate nella stesura di testi di carattere formale
- saper collegare un luogo alla propria funzione e allo stile correlandolo con il contesto storico-sociale.

Prove di valutazione:

Nel trimestre ho svolto due prove scritte entrambe di produzione e comprensione scritte con esercizi di grammatica e due prove orali sempre su tutto il programma. Nel pentamestre ho svolto due prove orali su tutto il programma e una terza sull'ultima parte del programma. Nelle prove orali del pentamestre gli allievi hanno dovuto, tramite l'analisi di un'immagine, individuare le tematiche all'interno del programma di tedesco relative a tale documento e essere in grado di correlare tali tematiche con altre presenti nelle altre discipline. Nella prima verifica scritta del pentamestre ho aggiunto anche domande di studio. Parte della prova è andata a costituire il voto relativo a educazione civica. La seconda verifica è stata di comprensione e produzione mentre la terza si è basata su mere domande di studio relative all'ultima parte del programma.

Per quanto riguarda le prove orali sono stati individuati i seguenti criteri ovvero la conoscenza dei contenuti, la capacità di sintesi, commettere eventuali errori di tipo lessicale e morfosintattico che incidono nella comunicazione, la coerenza e coesione di quanto detto e la capacità di collegamento tra argomenti.

Per quanto riguarda le prove di produzione scritte è stato valutato il contenuto, le competenze lessicali e morfosintattiche, coesione e coerenza. I criteri per le comprensioni sono le stesse. Ho aggiunto solo la rielaborazione linguistica.

Data 15 maggio 2021

**Il docente
Prof. Massimiliano Garavaglia**

Gli studenti della classe hanno preso visione del programma svolto.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Fiori Tiziana		
Disciplina: Spagnolo	Classe: 5° A	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti

Expresar: deseos, sentimientos. Dar órdenes, consejos. Prohibir algo.
Aconsejar algo. Expresar opiniones personales.
Transmitir información o peticiones sencillas.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2:

Contenuti

Conocer los conceptos básicos del turismo y sus impactos. El turismo sostenible.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:

Contenuti

Clasificar y Describir los tipos de turismo. Proponer actividades segun el tipo de turismo.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:

Contenuti

Conocer servicios y funciones de una oficina de turismo; Asesorar al turista en una oficina de turismo.
Aconsejar lugares por visitar.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Contenuti
Descrivir los alojamientos hoteleros, sus servicios e instalaciones.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Contenuti
Gestionar reservas por teléfono o en el mostrador. Gestionar quejas. Actitud con el cliente.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Contenuti
Cultura: Historia de España desde la época romana hasta el periodo franquista. El Franquismo. ETA. Relación acontecimientos europeos del siglo XX con España.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: Contenuti
El Arte Mudejar y Mozárabe. Obras de los artistas más destacados españoles, y sobretodo los del siglo XX: Velasquez, Goya, Gaudí, Miró, Picasso, Dalí. La obra de Frida Kahlo.

Data: 15 maggio 2021

**Il docente
Prof. Tiziana Fiori**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Carlotta Boiocchi

Disciplina: SPAGNOLO

Classe: 5^A B TUR

a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1 En la recepción del hotel (pp.114-131)

- Tomar una reserva por telefono,
- atender al cliente por teléfono,
- gestión de reservas por internet,
- tomar una reserva en el mostrador,
- el booking y el overbooking,
- el proceso de recepción del cliente,
- el trato con el cliente,
- tomar un recado

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 Rutas y visitas (pp.132-145)

- Perfiles profesionales y funciones (guías de turismo),
- funciones del guía de turismo,
- ética profesional,
- el guía de museos (breve análisis: Guernica, Picasso),
- describir rutas,
- presentar una ruta y describir monumentos,
- breve ruta modernista en Barcelona (principales obras de Gaudí),
- rutas turístico – gastronómicas

Repaso gramática:

- hay/estar,
- perífrasis,
- futuro simple,
- subjuntivo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3 Una escapada a...(pp. 148-163)

- Planeando el viaje,
- en la agencia de viajes,
- proponer ofertas,
- destacar ofertas y proponer descuentos,
- indicar la forma de pago,
- diálogos en la agencia,
- gestión de reservas,
- organización (un poco de historia – definición de “Agencia de viajes”),
- las puntocom,
- el nuevo perfil del agente de viajes

Repaso gramática: expresar certeza y evidencia con indicativo y subjuntivo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: Trabajar en turismo (pp. 222-235)

- Buscando empleo,
- el anuncio de trabajo,
- la carta de respuesta un anuncio,
- la carta de candidatura espontánea,
- el contrato,
- el currículum
- las habilidades blandas,
- la entrevista de trabajo

Repaso gramática: hace, desde hace, desde, hace...que

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5 : Cultura hispana – Historia (pp. 8-29)

- Antes de la Reconquista: la península ibérica en la antigüedad.
- Al Ándalus y la Reconquista: el Imperio árabe, árabes y cristianos en España.
- El Siglo de Oro: los Austrias, el arte y la literatura bajo los Austrias.
- Los Siglos XVIII y XIX: la Ilustración, de la Guerra de Independencia al Desastre del '98.
- La Guerra Civil: hacia el conflicto, el país en guerra, el 26 de abril de 1937,
- el Franquismo.

España hoy: nuevos y viejos valores en la sociedad española (pp.36,37)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6: : Introducción al mundo hispano (pp.118-133)

- El mundo hispano: los nombres, el territorio.
- Vivir en Hispanoamérica: la población, la sociedad, el español de América, el “spanglish”, las fiestas (días de los muertos, Carnaval de Oruro), los bailes.
- Arte: Muralismo, Kahlo y Rivera, Botero
- Literatura: el Modernismo de José Martí, Versos Sencillos (p. 162),
- Pablo Neruda: Puedo escribir los versos... (p. 182)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: Percorso di Educazione Civica

- El contraste a la criminalidad en los países de habla española: la mafia y el narcotráfico, el caso de Salvatore Ponso y la infiltración italiana

Testi usati

- Ida y Vuelta, Marta Cervi, Samantha Montagna, Loescher
- Una vuelta por la cultura hispana, Laura Pierozzi, Zanichelli

Obiettivi principali comuni e non alle unità didattiche:

- sviluppare un pensiero critico in merito a tematiche del passato e di attualità;
- saper correlare le diverse materie individuando tematiche comuni
- saper stendere e comprendere testi scritti e orali riguardo a diversi ambiti turistici;
- saper sintetizzare a livello orale e scritto un argomento di studio in vista della maturità;
- saper comprendere testi scritti sintetizzando i contenuti e cercando di rielaborare le risposte.
- saper utilizzare alcune strutture grammaticali studiate nella stesura di testi

Prove di valutazione:

Nel trimestre sono state svolte due prove, una scritta ed una orale. La prova scritta è di tipo contenutistico con brevi esercizi di grammatica. La prima prova orale è stata somministrata dalla precedente collega supplente. Nel pentamestre ho svolto due prove orali sulle varie unità dei programmi. Nello specifico si tratta di due prove volte al consolidamento delle competenze espositive, che richiedevano una preparazione su descrizioni di immagini e spiegazioni di itinerari ed elementi culturali nei paesi di lingua spagnola. Le tre prove scritte del pentamestre sono costituite da domande di tipo contenutistico, veri e falsi, simulazioni di dialoghi e brevi esercizi di grammatica. Una terza valutazione è costituita dal voto della relazione di Educazione Civica.

Per quanto riguarda le prove orali sono stati individuati i seguenti criteri ovvero la conoscenza dei contenuti, la capacità di sintesi, commettere eventuali errori di tipo lessicale e morfosintattico che incidono nella comunicazione, la coerenza e coesione di quanto detto e la capacità di collegamento tra argomenti.

Per quanto riguarda le prove di produzione scritte è stato valutato il contenuto, le competenze lessicali e morfosintattiche, coesione e coerenza. I criteri per le comprensioni sono le stesse.

Data 15 maggio 2021

**Il docente
Prof.ssa Carlotta Boiocchi**

Gli studenti della classe hanno preso visione del programma svolto.



ISTITUTO SUPERIORE
STATALE CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE
SVOLTO

Docente: Marletti Angelaida		
Disciplina: Matematica	Classe: 5^B TUR	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 1: RIPASSO PROGRAMMA ANNI PRECEDENTI Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Ripasso disequazioni di primo e secondo grado;• Ripasso elementi di geometria analitica: la retta.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 2: FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Concetto di funzione reale di una variabile reale;• Esempi di determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione;• Particolari categorie di funzioni.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3: LE INTERSEZIONI CON GLI ASSI CARTESIANI E LO STUDIO DEL SEGNO Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Le intersezioni con gli assi cartesiani;• Lo studio del segno.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4: I LIMITI Contenuti

- Approccio intuitivo al concetto di limite;
- Limite finito di una funzione in un punto;
- Limite infinito di una funzione in un punto;
- Limite di una funzione all'infinito;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;

- Asintoti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 5: DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Contenuti

- Introduzione al concetto di derivata;
- Derivate di alcune funzioni elementari;
- Derivate di una somma e di un quoziente.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 6: STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Contenuti

- Funzioni crescenti e decrescenti; Condizioni sufficienti di esistenza di massimi e minimi relativi.

Data 15 maggio 2021

Il docente
Prof.ssa Marletti

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: DE PALO LAURA		
Disciplina: ARTE E TERRITORIO	Classe: V B TUR	a.s.2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: IL NEOCLASSICISMO

Contenuti

Il contesto storico e culturale europeo alla fine del XVIII secolo.
Il Neoclassicismo: caratteri generali e teorie estetiche di Winckelmann.
Jacques-Louis David tra attività artistica e impegno civile: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Incoronazione di Napoleone*.
Antonio Canova: *Teseo e il Minotauro*; i monumenti funebri (*Monumento funebre di Clemente XIV, Monumento funebre di Maria Cristina di Sassonia Teschen; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Napoleone come Marte pacificatore*).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: IL ROMANTICISMO

Contenuti

Il contesto storico e culturale del Romanticismo europeo.
Il Romanticismo: caratteri generali.
L'estetica del pittoresco e del sublime.
Il rapporto dell'uomo con la natura e la pittura di paesaggio:
J. Constable: *Il carro del fieno, Il mulino di Flatford*.
J. M. W. Turner: *Pescatori in mare; L'incendio della camera dei Lords; Pioggia, vapore, velocità; Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio*.
C. Friederich: *Monaco in riva al mare; Il mare di ghiaccio; Donna al tramonto del sole; Viandante sul mare di nebbia*.
La pittura di soggetto storico:
T. Gericault: *La zattera della Medusa, Ritratti di monomaniaci*.
E. Delacroix: *La barca di dante, Il massacro di Scio; La libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nel loro appartamento*.
F. Hayez: lavoro individuale di approfondimento.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: IL REALISMO

Contenuti

Il contesto storico e culturale europeo nella seconda metà dell'Ottocento.

Il Realismo pittorico e la poetica del "vero":

La pittura di paesaggio e la Scuola di Barbizon.

J. B. Corot: *Il ponte di Narni*.

J. F. Millet e il mondo contadino: *Le spigolatrici, Il seminatore, L'Angelus*.

H. Daumier: *Il vagone di terza classe*.

G. Courbet: *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Signorine sulle rive della Senna*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: L'IMPRESSIONISMO

Contenuti

- E. Manet tra Realismo e Impressionismo: componenti della sua formazione artistica e caratteristiche dello stile; opere: *Colazione sull'erba; Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.
- Impressionismo: caratteri generali, temi e luoghi, rapporto con la fotografia e con le stampe giapponesi.
 - C. Monet: *Impressione, sole nascente; Donna con il parasole; La stazione di Saint-Lazare*; le serie dei *Covoni*, della *Cattedrale di Rouen*; delle *Ninfee*, l'allestimento del museo dell'Orangerie.
 - E. Degas: *Ritratto della famiglia Bellelli; L'assenzio; La classe di Danza*.
 - A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5: IL POSTIMPRESSIONISMO

4. L'architettura del ferro e del vetro in Europa nella seconda metà dell'Ottocento (in sintesi).
5. Crisi e superamento dell'Impressionismo: l'approccio razionale e quello emotivo alla rappresentazione della realtà.
 - a. G. Seurat e la tecnica "scientifica" del Puntinismo: *Bagnanti ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'Isola della Grande-Jatte*.
 - b. P. Cezanne: le nature morte, *I giocatori di carte, Le grandi bagnanti*, la serie della *Montagna di Sainte-Victoire*.
 - c. P. Gauguin: intreccio tra biografia e arte, esotismo e primitivismo, caratteristiche dello stile; opere: *La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo, la Orana Maria, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo?*
 - d. V. Van Gogh: la prima attività nel segno del Realismo e della pittura di tema sociale, l'incontro con l'Impressionismo e il soggiorno ad Arles. Opere: *I mangiatori di patate; Ritratto di Père Tanguy, La camera dell'artista ad Arles, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
6. Il Divisionismo in Italia tra Neoimpressionismo e Simbolismo: caratteri generali e temi.
 - a. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6: ART NOUVEAU

Contenuti

21. Inquadramento storico-culturale e caratteri generali del fenomeno dell'Art Nouveau in architettura e nelle arti applicate.
22. La secessione di Vienna: il Palazzo della Secessione e l'opera d'arte totale.
23. Klimt: *Fregio di Beethoven, Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio*.
24. La secessione di Berlino e l'attività di E. Munch: *La bambina malata, Madonna, Il bacio, Pubertà, L'urlo*.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 7: LE AVANGUARDIE *

Contenuti

5. Caratteri generali dei movimenti di Avanguardia.
6. Espressionismo tedesco: Die Brücke.
 - a. E. L. Kirchner: *Marcella, Autoritratto come soldato*.
7. Cubismo: caratteri generali e fasi di sviluppo del del movimento
 - a. P. Picasso: *Les Damoiselles d'Avignon, Ritratto di Daniel-Henry, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.
8. Futurismo: inquadramento storico-culturale e caratteri generali del movimento. Opere: U. Boccioni, *La città che sale*; U. Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

*** I contenuti di questa unità di apprendimento verranno trattati dopo il 15 maggio.**

Data 15 maggio 2021

**Il docente
Laura De Palo**



PROGRAMMA DISCIPLINARE
SVOLTO

Docente: CAMPANI Fabio		
Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA	Classe: 5 B Tur	a.s. 2020/21

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
Il Fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione <ul style="list-style-type: none">● La globalizzazione che cos'è● Le diverse forme di globalizzazione● La globalizzazione e turismo● Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2 Contenuti
Il turismo sostenibile <ul style="list-style-type: none">● Lo sviluppo sostenibile● Il turismo sostenibile● Il turismo responsabile
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3 Contenuti
Le organizzazioni internazionali e il turismo <ul style="list-style-type: none">● le organizzazioni internazionali● la cooperazione internazionale
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4 Contenuti
Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni <ul style="list-style-type: none">● Un'evoluzione molto rapida● Il sistema ferroviario● Il sistema stradale● Il sistema aerei● Le comunicazioni
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5 Contenuti

Le Americhe

L'america del nord

Gli Stati Uniti
d'America Il Messico

Il bacino dei Caraibi

Cuba

L'America centrale continentale

Guatemala
Costa Rica

L'America Meridionale

Il Brasile
Perù

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6

Contenuti

Nord africa e Medio

Oriente Gli emirati arabi

Uniti L'Egitto

L'Africa subsahariana

La Repubblica Sudafricana

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7

Contenuti

L'Asia

La regione indiana e sudest asiatico

Le Maldive

Sud-Est

Asiatico

Thailandia

L'estremo

oriente La Cina

Il Giappone

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8

Contenuti

L'Oceania L'Australia

Data 15 maggio 2021

Il Docente
Prof Campani Fabio



ISTITUTO SUPERIORE
STATALE CARLO
DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Salvatore Insenga

Disciplina: IRC

Classe: 5B TUR

a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti

L'umano e il sacro:

Il tre gradi dell'essere

L'umano come Vivente abitato da bisogni e desideri

Intelligenza-Problemi/Ragione-Questioni

Dal dio Vulcano al Dio del vulcano: l'evoluzione, nell'Umano del religioso nel tentativo di soddisfare i bisogni e i desideri

Dall'etimologia della parola Religione a quella della parola Sacrificio

L'Umano che vive il Desiderio in relazione con l'Assoluto tramite il Religioso e il Sacro

La Religione come insieme di Sistemi e Pratiche

La Religione alla luce della categoria del Pharmakon (Medicina e Veleno)

La Religione come ambito dell'Abitare (custodire e coltivare)

La Religione come Conquista (occupare e possedere)

L'Idolatria: la parte vissuta come se fosse il tutto

Dalle vecchie alle classiche idolatrie alle sue nuove forme

Internet: nuova Religione o nuova Idolatria?

Religione-Credere-Libertà

L'Arte come sublimazione nel tentativo di vivere l'apertura dell'Umano verso l'Assoluto

Credere di credere

Credere di non credere

Credere per Fede

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°...:

Contenuti

Bio-Etica:

L'aborto: analisi del fenomeno e delle varie casistiche

La legge italiana

La posizione della Chiesa

Etica della Sperimentazione scientifica: dal laboratorio all'uomo, i percorsi etici della ricerca.

L'uso degli animali nella sperimentazione

La legge italiana

la posizione della Chiesa

Procreazione Medicalmente Assistita (PMA): cause di sterilità

PMA eterologa e omologa

PMA in vivo e in vitro

La Mamma surrogata

La legge italiana

La posizione della Chiesa

L'Eutanasia: tesi pro e contro l'eutanasia

Tecniche di Eutanasia

La legge italiana

La posizione della Chiesa

La donazione degli organi: aspetti etici e sociali

La legge italiana la posizione della Chiesa

Data 15 maggio 2021

Il docente
Salvatore Insenga

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Di Bona Angelo		
Disciplina: Scienze Motorie	Classe: 5 B tur	a.s. 2020\2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti

Tecnica, regolamenti, metodi di allenamento e riscaldamento dei vari sport.
Cenni di anatomia e fisiologia umana.
Postura e paramorfismi traumatologia e prevenzione.
Le Olimpiadi antiche e moderne
Giochi Olimpici Invernali .
Paralimpiadi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°...:

Contenuti

Tecnica individuale di pallavolo, pallacanestro, ginnastica, calcetto.
Il fairplay.
Saper utilizzare il riscaldamento e l'allenamento.
Cenni di primo soccorso, traumatologia e prevenzione .

Data 15 maggio 2021

Il docente
Di Bona Angelo

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

Consiglio di classe con firma dei docenti.

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del "firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93")

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Cimmino Maddalena	Lingua Inglese	
2	Ruggiero Antonella	Letteratura Italiana Storia e Educazione Civica	
3	Minora Marco	Discipline Turistiche Aziendali	
4	Giugliano Teresa Maria	Diritto e Legislazione Turistica	
5	Marletti Angelaide	Matematica	
6	Campani Fabio	Geografia Turistica	
7	Ruvolo Lina	Lingua Francese (2° Lingua)	
8	Fiori Tiziana	Lingua Spagnola (2° Lingua)	
9	Boiocchi Carlotta	Lingua Spagnola (3° Lingua)	
10	Garavaglia Massimiliano	Lingua Tedesca (3° Lingua)	
11	De Palo Laura	Arte e Territorio	
12	Di Bona Angelo	Scienze Motorie Sportive	
13	Insenga Salvatore	Religione Cattolica o Attività	
14	De Bernardi Sriti	Sostegno	