



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: GIACOMO FERRARIO		
Disciplina: ITALIANO	Classe: V A CAT S	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: IL POSITIVISMO FRANCESE E IL NATURALISMO Contenuti
Caratteristiche generali (p. 37) Testo: Emile Zola, <i>Gervaise e l'acquavite</i> (p. 41)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: IL VERISMO ITALIANO Contenuti
Caratteristiche generali Testo: Luigi Capuana, <i>Il medico dei poveri</i> (p. 50) Testo: Federico de Roberto, <i>Una famiglia di mostri</i> (p. 55) Testo: Matilde Serao, <i>L'estrazione del lotto</i> (p.62)
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO N°3: GIOVANNI VERGA Contenuti
La vita e le opere Testo: La prefazione a <i>I Malavoglia</i> (p. 82) Testo: <i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i> (p. 89) Testo: <i>La roba (Novelle rusticane)</i> (p. 118)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4 IL DECADENTISMO Contenuti

Caratteristiche generali (p. 205)
Abbiamo riflettuto sugli “eroi” decadenti: l’artista “maledetto”, l’esteta, l’inetto, il “fanciullino”, il “superuomo” e li abbiamo trattati negli autori della nostra letteratura

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5 GIOSUE' CARDUCCI E LA RIPRESA DEL CLASSICISMO

Contenuti

La vita e le opere (pp. 220-222)
Testo: *Pianto antico (Rime nuove)* (p. 225)
Testo: *Nevicata (Odi barbare)* (p. 234)
Testo: *Davanti San Guido* (da internet)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6 GABRIELE D'ANNUNZIO

Contenuti

La vita e le opere, il poeta vate, l’esteta, il superuomo (p. 240)
Testo: *La pioggia nel pineto* (p. 272)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7 GIOVANNI PASCOLI

Contenuti

La vita e le opere, l’ideologia del “fanciullino” (p. 294)
Testo: *Novembre* (p. 302)
Testo: *X Agosto* (p. 311)
Testo: *La mia sera* (p. 324)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°8 FUTURISTI E CREPUSCOLARI

Contenuti

Testo: Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo* (p. 343)
Testo: Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (p. 350)
Testo: Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (p. 358)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°9 LUIGI PIRANDELLO

Contenuti

La vita e le opere (p. 426)
Il testo manifesto da “*L’Umorismo*” (p. 431)
Testo: *La patente (Novelle per un anno)* (p. 437)
Testo: *Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)* (p. 444)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°10 ITALO SVEVO

Contenuti

<p>La vita e le opere (p. 506) Testo: <i>Prefazione e Preambolo a La coscienza di Zeno</i> (p. 515) Testo: <i>L'ultima sigaretta</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>) (p. 520)</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°11 GIUSEPPE UNGARETTI Contenuti</p>
<p>La vita e le opere (p. 598) Testo: <i>Veglia (L'Allegria)</i> (p. 604) Testo: <i>Il porto sepolto (L'Allegria)</i> (p. 612) Testo: <i>Fratelli (L'Allegria)</i> (p. 614) Testo: <i>Sono una creatura (L'Allegria)</i> (p. 617) Testo: <i>I fiumi (L'Allegria)</i> (p. 620) Testo: <i>Soldati (L'Allegria)</i> (p. 625)</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°12 POETI TRA LE DUE GUERRE: UMBERTO SABA E SALVATORE QUASIMODO Contenuti</p>
<p>Testo: Umberto Saba, <i>A mia moglie (Canzoniere)</i> (p. 650) Testo: Umberto Saba, <i>Goal (Canzoniere)</i> (p. 655) Testo: Salvatore Quasimodo, <i>Ed è subito sera (Acque e terre)</i> (p. 664) Testo: Salvatore Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)</i> (p. 666) Testo: Salvatore Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo (Giorno dopo giorno)</i> (da internet)</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°13 EUGENIO MONTALE Contenuti</p>
<p>La vita e le opere (p. 674) Testo: <i>Non chiederci la parola (Ossi di seppia)</i> (p. 681) Testo: <i>I limoni (Ossi di seppia)</i> (p. 684) Testo: <i>Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia)</i> (p. 688) Testo: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i> (p. 691) Testo: <i>Non recidere, forbice, quel volto (Le occasioni)</i> (p. 694) Testo: <i>La casa dei doganieri (Le occasioni)</i> (p. 696) Testo: <i>Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)</i> (p. 703)</p>
<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°14 IL NEOREALISMO Contenuti</p>
<p>Caratteristiche generali (p. 716) Testo: Cesare Pavese, <i>Che cosa resta? (La luna e i falò)</i> (p. 726) Testo: Beppe Fenoglio, <i>La battaglia finale (Il partigiano Johnny)</i> (p. 733) Testo: Primo Levi, <i>Questo è l'inferno (Se questo è un uomo)</i> (p. 745) Testo: Pier Paolo Pasolini, <i>Il Ferrobedò (Ragazzi di vita)</i> (p. 752) Testo: I Contadini della Lucania (<i>Cristo si è fermato a Eboli</i>) (p. 757)</p>

Le pagine citate sono quelle dell'antologia in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Le porte della Letteratura, 3, Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, Mondadori Education, Milano 2017

Data 05/05/2021

Il docente
Giacomo Ferrario

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti