



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: DENTI		
Disciplina: LABORATORIO GRAFICO	Classe: V [^] L.A.G.	a.s. 2020 / 2021

UNITA' 1 (Approfondimento Strumenti e Tecniche della Comunicazione Visiva)

1. Padronanza degli Strumenti e delle Tecniche della Comunicazione Visiva;
2. Le Scale di Rappresentazione ;
3. Le Tecniche dei colori acquerello (attività di ripasso);
4. Studio Illustrazione Pubblicitaria per le grafiche di una pagina de *Il Corriere della Sera* .
5. I° Verifica competenze padronanza tecniche acquerelli soggetto **Bird Livrea Azzurra**;
6. II° Verifica competenze padronanza colori a Tempera soggetto **Bird Livrea Gialla**;
7. Le tecniche tradizionali della rappresentazione grafica.
8. I manufatti grafici per gli allestimenti di eventi come mostre, conferenze e convegni: i totem
9. La Sezione Aurea e il **Golden Rule (il Rettangolo Aureo)**;

UNITA' 2 (Attività in modalità DaD e ripasso dei seguenti argomenti di studio)

10. La stampa xilografica, calcografica, litografica e serigrafica e le tecniche moderne OffSet.
11. I Maestri della Cultura Grafica Contemporanea (**F.Grignani, M.Dolcini, M.Huber, etc**)
12. Studio delle Biografie di alcuni Maestri per la presentazione Elaborato Prova Es. di Stato;
13. La Terminologia Tecnica: **I Formati ISO e le Normative UNI** .(relative ai formati fogli)

Cenni Funzionalità del programma di video-grafica PhotoShop

14. I Livelli & gli strati ; Cenni su come Generare-Duplicare-Unificare i LIVELLI in PhotoShop;
15. Concetti & Differenze tra immagini Raster e immagini Vettoriali ;
16. Lettura paragrafi Manuale PhotoShop (2°e 3°Parte) : Metodi Colori Additivo & Sottrattivo;
17. Lettura paragrafi Manuale PhotoShop (4°e 5°Parte) ;
18. CONCETTI di Dimensione immagine & immagine Sorgente- Risoluzione di Stampa;
19. Metodi Interpolazione e Ri-campionamento File immagine;
20. Analisi delle CHECK Box vari metodi canali colore ;Gli istogrammi dei Canali Colore.

UNITA' 3

21. Prima Esercitazione con progettazione di un Maxi-Manifesto denominato **Torre Mondrian** ;
 22. Seconda Esercitazione con progettazione grafiche di una **mascherina Anti-Covid-** ;
 23. Terza Esercitazione con progettazione grafiche di una **Cover Telefonino HUAWEI-** ;
 24. Quarta esercitazione con progettazione **Studio Grafiche soggetto Farfalla Cobra** ;
 25. Quinta Esercitazione con Restyling Logo **Società Tele-Comunicazioni V B L** ;
 26. Progettazione delle Grafiche di un Gioco da Tavolo nel form. A3, e stampa mod. Brochure;
 27. Sesta Eserc. Nuova composizione delle grafiche Locandina Film C'era una volta in America;
 28. Project's Week dal 13 al 18 aprile (**Studio Insegna Negozio Rica-Lewis**);
 29. Project's Week dal 19 al 30 aprile (**Studio Insegna Scuola EAP -Esperti Assaggiatori**);
- La rappresentante di classe G.E.J. ha preso visione del programma effettivamente svolto.

Legnano li', 3 maggio 2021

Prof. A. DENTI