



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: SARAPPA IOLANDA		
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: 1D AFM	a.s. 2020/ 2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in diversi contesti

CONTENUTI

- Che cos'è e come avviene la comunicazione
- Gli elementi fondamentali della comunicazione
- I diversi modi di comunicare: i linguaggi verbali e non verbali
- La comunicazione: mittente e destinatario
- La comunicazione con il gruppo dei pari
- La relazione con gli insegnanti
- La scelta del tipo di lingua da usare; i registri linguistici
- Il testo e i testi
- I vari tipi di testo, le caratteristiche testuali dei vari generi
- Strategie di scrittura e stesura di un testo e sua revisione
- Fonologia, fonetica e ortografia (la sillaba, l'accento, elisione e troncamento), punteggiatura;
- Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione.
-

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Leggere, comprendere e interpretare

CONTENUTI - TESTI LETTERARI

Il testo narrativo ed elementi di narratologia

- La struttura del testo narrativo: che cos'è un testo narrativo; Le sequenze; Fabula e intreccio; L'ambientazione: tempi e luoghi
- I personaggi e la voce narrante: I personaggi e le loro caratteristiche; il sistema dei personaggi; La voce narrante; Il punto di vista; Discorsi e pensieri dei personaggi.
- Lo stile e i temi: Le scelte linguistiche e stilistiche; L'analisi tematica: genere espositivo, argomentativo, fantastico, fantasy, fantascienza, il mito; racconto/ romanzo storico

- Testi d'autore: I Promessi Sposi - trama - lettura primi sei capitoli - elementi biografici di Alessandro Manzoni.
- Da cima a fondo: raccolta di brani relativi a vari generi testuali e autori.

Il testo epico

- Caratteristiche della poesia epica
- l'epica eroica: i poemi epici
- l'epica greca di Omero: scenario storico; guerra di troia; Omero e "la questione omerica";
- Iliade: vicende e personaggi del poema;
lettura, comprensione, analisi, individuazione di alcune figure metriche dei seguenti passi della poesia epica: il proemio, l'Antefatto, la preghiera di Achille alla madre Teti, Paride e Menelao, Ettore e Andromaca.
- Odissea: vicende e personaggi del poema
Lettura, comprensione, analisi, individuazione di alcune figure metriche dei seguenti passi della poesia epica: il proemio, Odisseo e Calipso, Odisseo incontra Nausicaa, Odisseo si rivela, Odisseo incontra la madre, il ritorno a Itaca, la vendetta di Odisseo.

CONTENUTI - TESTI NON LETTERARI

Canali e codici della comunicazione

- Principali funzioni in rapporto a: scopo, destinatari, contesto.
- Caratteristiche, tecniche e struttura di:
descrizione
narrazione
esposizione
argomentazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONTENUTI

- Criteri di coerenza e coesione
- Consultazione del dizionario
- Elementi strutturali del riassunto
- Regole per un buon riassunto/ sintesi
- Fabula e intreccio
- Caratteristiche, tecniche e struttura delle diverse forme testuali:
Testo descrittivo
Testo narrativo
Testo espositivo
Testo argomentativo(da consolidare nel secondo anno)
Testo regolativo

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

- metodo induttivo
- cooperative learning
- gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità
- attività di ricerca individuale e di gruppo
- discussione guidata
- regolari relazioni tenute da singoli alunni o da piccoli gruppi alla classe.
- lezione frontale e discussione in videoconferenza
- Assegnazione di materiali e compiti attraverso la piattaforma classroom e/o il

registro elettronico, con monitoraggio costante dell'attività didattica da parte della docente.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI:

- Schemi e mappe concettuali per lo studio individuale
- Libro di testo anche in versione digitale
- Piattaforme internet - applicazioni google
- Lim
- materiale digitale prodotto dalla docente
- google moduli

MODALITA' DI VERIFICA:

- verifiche scritte e orali

MODALITA' DI RECUPERO:

- verifiche scritte e/o orali.

Data 28 maggio 2021

**La docente
Iolanda Sarappa**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

**Francesco Budel
Christian Petruzzelli**