ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: NOCITI ROBERTO		
Disciplina: DISCIPLINE PITTORICHE	Classe: 2°B LAR	a.s. 2020/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
LE TECNICHE ARTISTICHE: "L'ACQUERELLO" Caratteristiche tecniche e modalità d'uso (Applicazione ad un'opera d'arte; il paesaggio). Il paesaggio e l'uso della memoria.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Contenuti
LE TEORIE DEL COLORE. (Il colore nell'Arte) Caratteristiche generali, perché vediamo i colori, i colori della luce. Newton e lo spettro visibile. (La sintesi additiva). I pigmenti colorati (La sintesi sottrattiva). Armonie e contrasti di colore secondo Itten. (I sette contrasti di colore)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Contenuti
LE TEORIE DEL COLORE. Il cerchio cromatico di Itten.(I colori primari, secondari, terziari). Gli accostamenti di colore. Gli accordi cromatici armonici. La psicologia del colore. La terza dimensione del colore: la sfera di Itten in sette gradazioni. La sfera di Munsell. La sfera di Runge.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: Contenuti

LE TEORIE DEL COLORE. Colore non colore, i colori neutri: i grigi colorati, (applicazione ad un’opera d’arte). Colore non colore, i colori neutri: le terre, (applicazione ad un’opera d’arte).
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6: Contenuti
LE TEORIE DEL COLORE. La scala tonale dei i grigi. La scala tonale dei colori primari.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7: Contenuti
Armonie e contrasti di colore secondo Itten. Contrasto di chiaro e di scuro. (Applicazione ad un’opera d’arte). Contrasto di freddo e caldo, (Applicazione ad un’opera d’arte).
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°8: Contenuti
I VALORI ESPRESSIVI E SIMBOLICI DEL COLORE. - Il Rosso. (Applicazione ad un’opera d’arte) - Il Blu. (Applicazione ad un’opera d’arte) - Le reazioni psicofisiche
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°9: Contenuti
L’INQUADRATURA DELL’OGGETTO. (La composizione) L’analisi essenziale. (Esercizi tecnici della forma, dal manuale didattico di Hokusai) Brevi lezioni di disegno semplificato dai manuali e i manga.

ANATOMIA ARTISTICA. I CANONI PROPORZIONALI (Le caratteristiche morfologiche del corpo umano). Il corpo umano come sintesi di masse e volumi. Le masse muscolari.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°10: Contenuti
LA TESTA, (strutture e forme di base). Il VOLTO. Studio in dettaglio dei lineamenti del volto: la forma dell'occhio, la forma dell'orecchio, la forma della bocca, la forma del naso.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°11: Contenuti

Data 05/06/2021

Il docente
Nociti Roberto

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.