ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Loriggiola Federica		
Disciplina: Lingua e lettere italiane	Classe: 2B LAR	a.s. 2020/21

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LA SINTASSI DELLA FRASE Contenuti
- Ripresa degli elementi studiati l'anno precedente: soggetto, predicati, complemento oggetto; apposizione e attributo - Studio ed esercizi di riconoscimento dei principali complementi: di termine, di specificazione, d'agente/di causa efficiente; di causa, di fine/scopo; di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), di tempo (determinato, continuato); di modo, di mezzo/strumento, di origine/provenienza; di materia; di unione/compagnia; di argomento; le funzioni logiche di "che"; le funzioni logiche delle particelle pronominali
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: LA SINTASSI DEL PERIODO Contenuti
- La struttura della frase complessa - La principale - La coordinazione: spiegazione delle congiunzioni; le coordinate copulative, avversative, disgiuntive, conclusive, dichiarative, correlative - La subordinazione: i gradi della subordinazione; forma implicita/esplicita - Le subordinate: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva

EDUCAZIONE LINGUISTICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: AVVIO ALLA SCRITTURA DI DIVERSE TIPOLGIE DI TESTO SCRITTO Contenuti
- Introduzione al testo espositivo: caratteristiche testuali e stilistiche; esercitazioni domestiche di scrittura - Introduzione al testo argomentativo; caratteristiche testuali e stilistiche; esercitazioni domestiche di scrittura

EDUCAZIONE LETTERARIA: ANALISI DEL TESTO POETICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: EPICA Contenuti
- Le caratteristiche della poesia epica classica (pagg. 93-95 vol. A) - Introduzione ai poemi omerici: genesi, paternità, caratteristiche stilistiche e tematiche - Trama, personaggi e temi dell'Iliade (spiegazione a cura della docente) - Lettura di passi scelti, forniti dall'insegnante - Trama, personaggi e temi dell'Odissea (spiegazione a cura della docente) - Lettura di passi scelti, forniti dall'insegnante
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TESTO POETICO Contenuti
- L'aspetto metrico-ritmico: il verso, la strofa, il conteggio delle sillabe (solo sinalefe), la rima (pagg. 10-13; 15-16; 18) - L'aspetto fonico – le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia (pag. 23-24) - Figure retoriche di ordine o posizione: anafora, iterazione, accumulazione, climax (pagg. 43-45) - Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, antitesi, ossimoro, sinestesia, perifrasi, iperbole, personificazione, metonimia (scelte tra quelle riportate alle pagg. 45-52) - La parafrasi (spiegazione dell'insegnante, pagine di riferimento sul libro: 58-59) - L'individuazione e la differenza tra argomento e tema di un testo poetico (spiegazione dell'insegnante)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: LETTURA E ANALISI DI TESTI POETICI ESEMPLIFICATIVI Contenuti
I testi sono stati letti per esercitare la competenza di comprensione, analisi e individuazione degli elementi costitutivi del testo poetico: - G. Gozzano, *La differenza*, pag. 21 - C. Angiolieri, S'i fosse fuoco, pag. 70 - U. Saba, *Trieste*, pag. 211, - E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*, pag. 214 - A. Merini, *Le osterie*, pag. 211 - F. Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi,* pag. 196 - G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*, pag. 304 - G. Leopardi, *L'infinito*, pag. 292 - N. Hikmet, *L'assenza dondola nell'aria*, pag. 157 - S. Penna, *Mi nasconda la penna e il dolce vento*, pag. 166 - U. Saba, *Goal*, pag. 89 - E. Montale, *Non recidere, forbice, quel volto*, pag. 109 - P. Cavalli, *Smetti sedia di essere così sedia*, pag. 116 - V. Magrelli, *Essere matita è segreta ambizione*, pag. 127
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: PERCORSO DANTESCO Contenuti

Modulo tematico in occasione del settecentesimo anniversario della morte di Dante e in vista del progetto per la settimana della lingua italiana nel mondo. Tema del percorso “Paure e dubbi di Dante nella Divina commedia Introduzione alla Commedia: struttura, forma metrica - I dubbi di Dante (If II) - Gli svenimenti di Dante - Il tema dell’ineffabilità Il materiale didattico è stato fornito dalla docente tramite la piattaforma Classroom
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: LETTURA INTEGRALE DI TESTI NARRATIVI Contenuti
Nel corso dell’anno è stata assegnata la lettura integrale di alcuni testi narrativi: - N. Ammanniti, *Io e te* - Un libro a scelta tra: A. Bennett, *La sovrana lettrice*, D. Xijie, *Balzac e la piccola sarta cinese;* R. Bradbury, *Farenheit 451* - Un libro a scelta tra: P. Levi, *Se questo è un uomo*; D. Buzzati, *Il deserto dei tartari*; I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

PROMESSI SPOSI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LETTURA E ANALISI DEL ROMANZO Contenuti
- Ripresa delle caratteristiche del romanzo spiegate nel precedente anno solastico: genere, storia editoriale, temi, personaggi, trama - Lettura integrale / parziale dei capitoli: IV, VI, VIII, IX, X, XX, XXI, XXIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII e sintesi dei rimanenti

Data……. **Il docente**

……

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.