ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Prof.ssa Luisella Masneri		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: 2B LAR	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Arte Paleocristiana Contenuti
Architettura, scultura, pittura e mosaico Il Paleocristiano a Roma, Milano, Ravenna.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Arte Barbarica Contenuti
Arte longobarda Arte carolingia Arte ottoniana
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Il Romanico Contenuti

Caratteri generali dell’architettura romanica

S. Ambrogio a Milano

S. Geminiano a Modena

S. Miniato al Monte e Battistero di S.Giovanni, Firenze

Campo dei Miracoli a Pisa

S. Marco a Venezia

S. Nicola a Bari

Duomo di Monreale

L’architettura romanica in Europa

Cattedrale di Santiago di Compostela

Scultura romanica: caratteri generali

Portale di Moissac

Wiligelmo

La pittura romanica

La miniatura

Le croci dipinte: Christus triumphans, Christus patiens

Il mosaico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: Il Gotico

Contenuti

Fra Romanico e Gotico: la scultura di Benedetto Antelami

Caratteristiche dell’architettura gotica

Il gotico francese: Chiesa Abbaziale di Saint Denis, Notre-Dame e Sainte-Chapelle a Parigi, Notre-Dame a Chartres, cattedrale di Strasburgo, cattedrale di Canterbury, abbazia di Westminster

Il gotico italiano: S. Francesco ad Assisi, S. Antonio a Padova, S. Francesco a Bologna, S. Maria Novella, S. Croce e Santa Maria Novella a Firenze

Le abbazie cistercensi in Italia

L’arte al tempo di Federico II di Svevia: Castel del Monte

La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

Pittura e miniatura gotiche

La pittura italiana del Duecento: Bonaventura Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo, Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna e la scuola senese, Pietro Cavallini e la scuola romana

Il Gotico in Italia nel Trecento

Architettura: Cattedrale di S. Maria del Fiore, Palazzo della Signoria, Palazzo pubblico e Duomo di

Siena, Duomo di Orvieto, Palazzo Ducale, Basilica di S. Zanipolo e Basilica dei Frari a Venezia Giotto: il ciclo di Assisi, il Crocifisso di S. Maria Novella, la cappella degli Scrovegni, Madonna di Ognissanti, i cicli delle cappelle Peruzzi e Bardi a Firenze Simone Martini: Maestà, S. Ludovico di Tolosa, Annunciazione, il periodo ad Avignone Ambrogio e Pietro Lorenzetti I Giotteschi

8 giugno 2021

Il docente
Luisella Masneri

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.