



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Prof.ssa Luisella Masneri		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: 5B LAG	a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Impressionismo e Postimpressionismo Contenuti

L'Impressionismo

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères, Bouquet di lillà bianchi, Garofani e clematide in vaso di cristallo*

Monet: *Impressione: Levar del sole, La gazza, Papaveri, Barca a Giverny, Gare Saint-Lazare, La cattedrale di Rouen (serie), Ninfee (serie), Covoni di grano (serie), Pioppi (serie), Salice piangente, La Grenouillère*

Degas: *L'assenzio, Classe di danza, La toilette del mattino (serie), Piccola danzatrice di quattordici anni, Campo da corsa. Fantini dilettanti vicino a una vettura, Quattro ballerine in blu*

Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti, La Grenouillère*

Sisley: *Neve a Louveciennes*

Gli italiani di Parigi

Boldini: *Ritratto della Marchesa Luisa Casati, Ritratto di Madame Olivia Concha de Fontecilla (La Signora in Rosa), Ritratto di Madame Charles Max, Ritratto di Lina Cavalieri*

Medardo Rosso: *La portinaia, Età dell'oro, Ecce puer*

Cézanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, Le grandi bagnanti, Natura morta con amorino in gesso, I giocatori di carte, Ritratto di Ambroise Vollard, La montagna Sainte- Victoire (serie)*

Il Puntinismo

Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte, Il circo, Il promontorio dell'Hoc*

Signac: *Il palazzo dei Papi ad Avignone*

Gauguin: *L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?, la Orana Maria, Due Tahitiane, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Prugni in fiore, Veduta di Arles con iris in primo piano, Terrazza del caffè la sera ad Arles, La stanza ad Arles, Notte stellata, Notte stellata sul Rodano, Chiesa ad Auvers-sur-Oise, Natura morta con Bibbia e candelabro, Un paio di scarpe, Due girasoli, Seminatore al tramonto, Paesaggio al tramonto, La casa gialla, Studio di albero, Ramo di mandorlo fiorito, Vaso di girasoli, La sedia di Vincent, La sedia di Paul, Ulivi, Campo di grano sotto un cielo tempestoso, Campo di grano con corvi*

Toulouse Lautrec: *Al Moulin Rouge, La toilette, Al Salon de la Rue des Moulins*

Il Divisionismo

Segantini: *Trittico della Natura, Mezzogiorno sulle Alpi*

Morbelli: *In risaia*

Pellizza da Volpedo: *Fiumana, Il Quarto Stato*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Dalla Secessione viennese all'Espressionismo

Contenuti

Art Nouveau e Secessioni

Klimt: *Giuditta (1 e 2)*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*, *Danae*, *Il bacio*, *La Vergine*, *Le tre età della donna*, *La culla*

L'Espressionismo

I Fauves

Matisse: *Donna con cappello*, *La gitana*, *La danza*, *La musica*, *La tavola imbandita*, *La stanza rossa*, *Signora in blu*

Fra Simbolismo nordico e Pre-Espressionismo.

Munch: *La bambina malata*, *Madonna*, *L'urlo*, *Passeggiata sul viale Karl Johan*, *Pubertà*

Die Brücke

Kirchner: *Due donne per strada*, *Strada a Berlino*, *Potzdamer Platz*, *Cinque donne per strada*

Nolde: *Papaveri e iris*, *Giardino fiorito*

Schiele: *Sobborgo II*, *L'abbraccio*

Kokoschka: *Annunciazione*, *La sposa del vento*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Dal Cubismo all'Astrattismo

Contenuti

Il Cubismo

Picasso: *Bevitrice di assenzio*, *Poveri in riva al mare*, *Famiglia di saltimbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *I tre musicisti*, *La grande bagnante*, *Bagnante che si asciuga un piede*, *Donna con pere*, *La maglia gialla*, *Donna in lacrime*, *Donna seduta*, *Ritratto di Dora Maar*, *Guernica*

Il Futurismo

Boccioni: *La città che sale*, *Trilogia degli stati d'animo*, *Rissa in galleria*, *Forme uniche della continuità nello spazio*, *La madre con l'uncinetto*, *Materia*, *Sviluppo di una bottiglia nello spazio*

Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Bambina che corre sul balcone*, *Compenetrazione iridescente n.7*

Astrattismo

F.Marc: *I cavalli azzurri*, *Toro rosso*, *Capriolo nel giardino di un monastero*, *Gli uccelli*

Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*, *Coppia a cavallo*, *Murnau. Cortile del Castello*, *Senza titolo (Primo acquerello astratto)*, *Impressione 6 (Domenica)*, *Improvvisazione 7*, *Composizione 6*, *Composizione 7*, *Alcuni cerchi*, *Blu cielo*

Klee: *Il Fohn nel giardino di Marc*, *Le marionette*, *Architettura nel piano*, *Uccelli in picchiata e frecce*, *Fuoco nella sera*, *Monumenti a G*, *Ragazzo in costume*, *Strada principale e strade secondarie*

Il Neoplasticismo e Mondrian: *Il crisantemo*, *Due crisantemi*, *Il mulino di sera*, *Il mulino al sole*, *Fattoria presso Duivendrecht*, *Molo e oceano*, *Composizioni (dal 1920 al 1943)*, *il Tema dell'albero*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Da Dada alla Pop Art

Contenuti

Il Dadaismo

Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, Nudo che scende le scale n.2, L.H.O.O.Q.*

Picabia: *Machine tournez vite*

Ray: *Cadeau, Le violon d'Ingres*

Il Surrealismo

Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Le passeggiate di Euclide, Golconda, Le fantasticherie del passeggiatore solitario, Il falso specchio, L'impero delle luci, Il castello dei Pirenei, Il doppio segreto, Gli amanti, La corda sensibile, Le grazie naturali*

Dalì: *La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancolia), Crocifissione (Corpus hypercubus)*

Frida Kahlo: *Le due Frida, Autoritratto come tehuana*

Si prevede di svolgere anche i seguenti argomenti:

Arte Metafisica

De Chirico: *Il grande metafisico, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Ganimede, Villa romana, I navigatori, Canto d'amore*

Savinio: *Il vascello perduto, Senza titolo*

Il Realismo americano di Hopper: *I nottambuli, Stanza sul mare, Automat, La casa vicino alla ferrovia, Sera d'estate, Gas, Sole del mattino*

Pop Art

R. Lichtenstein: *M-Maybe, Tempio di Apollo IV*

A. Warhol: *Green Coca-Cola bottles, serie di Marilyn, Campbell's soup*

10 maggio 2021

Il docente
Luisella Masnerì

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.