

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO
PRIMO BIENNIO
ITALIANO**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Definire il **percorso didattico** indicando competenze, abilità e conoscenze ricavate dalla normativa nazionale (si è inserito il collegamento ipertestuale per una più agevole consultazione):*

[Assi culturali - DM 139/2007](#)

[Linee guida Istituti Tecnici Primo Biennio - DM n. 57/2010](#)

[Indicazioni Nazionali per i Licei - DM 211/2010](#)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando 	<p>LA COMUNICAZIONE</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana; - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale - Elementi di base delle funzioni della lingua; - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo e 	Trimestre

	<p>informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione; - Il contesto della comunicazione; - Le funzioni comunicative. 	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare diverse strategie di lettura - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p>ANALISI DEL TESTO E DELLA LINGUA</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecnica di lettura espressiva - Elementi di base delle funzioni della lingua - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione Strutture essenziali dei testi <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

		<p>CONTENUTI</p> <p>MORFOLOGIA - Prerequisiti: Fonologia, fonetica e ortografia (la sillaba, l'accento, elisione e troncamento), punteggiatura; - La morfologia: le principali strutture grammaticali (almeno il verbo e il pronome).</p> <p>LESSICO - I registri e i linguaggi specifici; - Campo semantico e famiglia di parole; - Regole di generazione di parole.</p> <p>ANTOLOGIA: NARRATOLOGIA - Principali elementi di narratologia (personaggi, struttura della narrazione, le sequenze, fabula e intreccio, narratore e focalizzazione, ambientazione, ecc.)</p> <p>GENERI NARRATIVI - Principali generi narrativi.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo; - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo; - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>- Elementi di base delle funzioni della lingua - Contesto, scopo e</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

		destinatario della comunicazione – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi CONTENUTI Il riassunto; - Il testo narrativo/descrittivo.	
--	--	--	--

SAPERI ESSENZIALI

Indicare i concetti fondanti della disciplina utili al fine della:

- *ammissione alla classe successiva*
- *attribuzione della sufficienza per il recupero delle lacune del primo trimestre*
- *definizione dei livelli minimi di apprendimento per gli studenti con disabilità che si avvalgono di una programmazione ad obiettivi minimi*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo sufficientemente chiaro, logico e coerente esperienze vissute, le proprie opinioni e le conoscenze acquisite con lo studio. - Riconoscere ed utilizzare il registro comunicativo adeguato. 	<p>L A COMUNICAZIONE</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione; - Il contesto della comunicazione; - Le funzioni comunicative. 	Trimestre

<p>Leggere e saper individuare gli elementi costitutivi di un testo (letterario e non). Saper individuare autonomamente il significato esplicito di un testo e, con la guida dell'insegnante, quello implicito.</p>	<p>Leggere in maniera sufficientemente fluida. Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri essenziali dei testi letterari narrativi e descrittivi Comprendere ed analizzare le strutture fondamentali dei testi narrativi (anche letti integralmente) applicando gli strumenti narratologici principali (genere, tipologia del narratore, punto di vista, rapporto fabula/intreccio, sistema dei personaggi e caratterizzazione di quelli principali, tipo di finale e d'inizio) ed individuandone il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche.</p>	<p>ANALISI DEL TESTO E DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di fonologia e morfosintassi)</p> <p>Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, i caratteri formali dei testi narrativi, epici e teatrali analizzati nei loro elementi essenziali.</p> <p>Conoscere i caratteri dei generi letterari e dei principali sottogeneri narrativi.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Cfr Unità didattica: analisi del testo e della lingua</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre diverse tipologie testuali: riassunti, testi descrittivi espositivi, narrativi, argomentativi e analisi testuali. Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne delle tracce assegnate. Strutturare in modo sufficientemente logico, coerente e coeso i testi scritti. Produrre testi scritti sufficienti dal punto di vista formale e lessicale. Acquisire la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi).</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Conoscenze</p> <p>Possedere in maniera sufficiente il lessico e le strutture morfosintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo di base.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, testi descrittivi, narrativi</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Il riassunto; - Il testo narrativo/descrittivo.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE
(Eventuali moduli integrati con altre discipline)

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

TEMPI

Per quanto in oggetto si rimanda alla programmazione di indirizzo e a quella del singolo Consiglio di classe

CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Definire il **percorso didattico** indicando competenze, abilità e conoscenze ricavate dalla normativa nazionale (si è inserito il collegamento ipertestuale per una più agevole consultazione):*

[Assi culturali - DM 139/2007](#)

[Linee guida Istituti Tecnici Primo Biennio - DM n. 57/2010](#)

[Indicazioni Nazionali per i Licei - DM 211/2010](#)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare diverse strategie di lettura - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p>ANALISI DEL TESTO E DELLA LINGUA</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecnica di lettura espressiva - Elementi di base delle funzioni della lingua - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione Strutture essenziali dei testi 	<p>Intero anno scolastico</p>

		<p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>MORFOLOGIA - Eventuali strutture morfologiche non affrontate in prima (ad esempio, la congiunzione)</p> <p>ANALISI LOGICA - La frase semplice: predicati, complementi diretti e principali complementi indiretti.</p> <p>ANALISI DEL PERIODO - La frase complessa: Coordinazione e subordinazione; subordinate attributive, completive e circostanziali.</p> <p>TESTO POETICO - Caratteristiche del testo poetico (metrica, versificazione, rime, figure retoriche, ecc.). - Percorsi tematici e/o autori</p> <p>Lettura di brani e capitoli significativi de I promessi sposi di Alessandro Manzoni e/o lettura di testi significativi della letteratura italiana contemporanea.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo;</p> <p>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

	<p>specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo;</p> <p>- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo espositivo, argomentativo</p> <p>- Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- La parafrasi; - Il testo espositivo; - Il testo argomentativo.</p> <p>Prove sul modello INVALSI</p>	
--	--	--	--

SAPERI ESSENZIALI

Indicare i concetti fondanti della disciplina utili al fine della:

- ammissione alla classe successiva
- attribuzione della sufficienza per il recupero delle lacune del primo trimestre
- definizione dei livelli minimi di apprendimento per gli studenti con disabilità che si avvalgono di una programmazione ad obiettivi minimi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Leggere e saper individuare gli elementi costitutivi di un testo (letterario e non). Saper individuare autonomamente il</p>	<p>Leggere in maniera sufficientemente fluida. Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri essenziali dei testi letterari (narrativi,</p>	<p>ANALISI DEL TESTO E DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di fonologia e</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

<p>significato esplicito di un testo e, con la guida dell'insegnante, quello implicito.</p>	<p>epici, poetici, teatrali) e non (descrittivi, espositivi e argomentativi). Comprendere ed analizzare le strutture fondamentali dei testi narrativi (anche letti integralmente) applicando gli strumenti narratologici principali (genere, tipologia del narratore, punto di vista, rapporto fabula/intreccio, sistema dei personaggi e caratterizzazione di quelli principali, tipo di finale e d'inizio) ed individuandone il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche.</p>	<p>morfosintassi) Conoscere alcune delle più comuni figure retoriche e gli elementi fondamentali della metrica. Conoscere la biografia ed aspetti essenziali del pensiero degli autori su cui sia stato svolto in classe un lavoro approfondito. CONTENUTI Cfr Unità didattica: analisi del testo e della lingua</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre diverse tipologie testuali: riassunti, testi descrittivi espositivi, narrativi, argomentativi e analisi testuali. Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne delle tracce assegnate. Strutturare in modo sufficientemente logico, coerente e coeso i testi scritti. Produrre testi scritti sufficienti dal punto di vista formale e lessicale. Acquisire la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi).</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA CONOSCENZE Possedere in maniera sufficiente il lessico e le strutture morfosintattiche utili per la produzione di testi scritti. Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo di base. Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, testo espositivo, testo argomentativo CONTENUTI parafrasi, testo espositivo, testo argomentativo</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE <i>(Eventuali moduli integrati con una o più discipline)</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Per quanto in oggetto si rimanda alla programmazione di indirizzo e a quella del singolo Consiglio di classe			

METODOLOGIE DIDATTICHE
<i>(Selezionare quelle più appropriate per la propria disciplina e aggiungerne eventualmente altre)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezioni frontali, dialogiche e partecipate • Discussione guidata • Lezione con esperti • Esercitazioni individuale e di gruppo • Cooperative learning • Tutoring • Flipped classroom • Analisi di testi, manuali, documenti • Verifica formativa

STRUMENTI DIDATTICI
<i>(Selezionare quelli più appropriati per la propria disciplina e aggiungerne eventualmente altri)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi di approfondimento • Manuali tecnici • Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti • Quotidiani, riviste, riviste specializzate • Programmi informatici • Attrezzature e strumenti di laboratorio • Strumenti e aule multimediali • Piattaforma G-Suite • Dispositivi personali • Registro elettronico • Contenuti multimediali libri di testo

VERIFICHE

(Tipologia, selezionare le modalità da utilizzare)

- domande flash
- interventi significativi durante la lezione, colloqui o relazioni orali
- prove semistrutturate e/o strutturate
- interrogazione in presenza
- interrogazione attraverso piattaforme digitali
- produzione scritta
- prodotto multimediale
- valutazione di gruppo
- valutazione calibrata tra lavoro di gruppo e singola prestazione
- valutazione formativa
- correzione di esercizi
- questionario
- analisi del testo, tema, problema, relazione, scrittura documentata
- rilievi scaturiti dal debate, dalla flipped classroom
- test online
- altro in base alle specificità delle singole discipline

[minimo 2/3]

Trimestre / Pentamestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Inserire la griglia specifica della disciplina)

Cfr. griglia allegata

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

Cfr. griglia allegata

PROVE COMUNI

Test in ingresso per la classe prima

Test in uscita per la classe seconda

Prova strutturata con analisi di testi letterari e non, analisi della lingua sul modello delle prove INVALSI

Mese di settembre per le classi prime

26 aprile per le classi seconde

