PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO
PRIMO BIENNIO
Discipline Plastiche

CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Definire il **percorso didattico** indicando competenze, abilità e conoscenze ricavate dalla normativa nazionale (si è inserito il collegamento ipertestuale per una più agevole consultazione):*

Assi culturali - DM 139/2007

Linee guida Istituti Tecnici Primo Biennio - DM n. 57/2010

Indicazioni Nazionali per i Licei - DM 211/2010

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Saper applicare i principi basilari della percezione tattilo-visiva.	saper riconoscere i materiali e il corretto utilizzo degli strumenti.	Esplorazione e campionatura di superfici in rapporto alla percezione visiva e tattile delle loro texture.	trimestre
Saper scegliere la tecnica grafica più adeguata .	Saper utilizzare la tecnica grafica: matite morbide, carboncino e sanguigna.	Copia di sculture tratte dalla storia della scultura greco-romana.	trimestre e pentamestre
-Conoscenze dell' anatomia artistica e delle proporzioni (morfologia e nomenclatura dello scheletro)	-Saper applicare le conoscenze base dell' anatomia artistica con un'elaborazione grafica	Elementi base di anatomia. Conoscenza delle parti e proporzioni dello scheletro e del corpo umano (teoria e disegno)	Trimestre/pentamestre
-Conoscenze relative, alla forma, al volume e allo sviluppo dei piani	Saper trasformare un foglio di carta tridimensionale in oggetto tridimensionale.	Elaborati tridimensionali semplici in cartone e/o altro materiale sullo sviluppo dei piani	Pentamestre

-Comprendere il concetto di concavo/convesso, di Positivo/negativo	-Saper applicare il concetto di concavo/convesso, di positivo/negativo	Elaborati semplici con piani concavi e convessi in argilla e/o gesso	Pentamestre

SAPERI ESSENZIALI

Indicare i concetti fondanti della disciplina utili al fine della:

- *ammissione alla classe successiva*
- *attribuzione della sufficienza per il recupero delle lacune del primo trimestre*
- *definizione dei livelli minimi di apprendimento per gli studenti con disabilità che si avvalgono di una programmazione ad obiettivi minimi*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Saper applicare i principi basilari della percezione tattilo-visiva.	saper riconoscere i materiali e il corretto utilizzo degli strumenti.	Esplorazione e campionatura di superfici in rapporto alla percezione visiva e tattile delle loro texture.	trimestre
Capacità di osservazione di base tavole attraverso l'uso degli strumenti adeguati.	Saper rappresentare attraverso il chiaroscuro le opere assegnate	Conoscenza basilare delle tecniche di rappresentazione grafica.	trimestre e pentamestre
Conoscenze basilari dell' anatomia artistica e delle proporzioni (morfologia e nomenclatura dello scheletro umano)	Saper applicare le conoscenze base dell' anatomia artistica con un'elaborazione grafica	Elementi base di anatomia. Conoscenza delle parti e proporzioni dello scheletro e del corpo umano (teoria e disegno)	Trimestre/pentamestre
Conoscenze basilari relative, alla forma, al volume e allo sviluppo dei piani	Saper trasformare un foglio di carta tridimensionale in oggetto tridimensionale applicando in maniera corretta i rilievi.	Elaborati tridimensionali semplici in cartone e/o altro materiale sullo sviluppo dei piani	Pentamestre
-Comprensione basilare	-Saper applicare il	Elaborati semplici con piani concavi e convessi	Pentamestre

dell concetto di concavo/convesso, di Positivo/negativo	concetto di concavo/convesso, di positivo/negativo	in argilla e/o gesso	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI *Definire il **percorso didattico** indicando competenze, abilità e conoscenze ricavate dalla normativa nazionale (si è inserito il collegamento ipertestuale per una più agevole consultazione):* Assi culturali - DM 139/2007 Linee guida Istituti Tecnici Primo Biennio - DM n. 57/2010 Indicazioni Nazionali per i Licei - DM 211/2010			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
Comprendere il concetto di positivo/negativo ad un elaborato plastico	Saper applicare il concetto di positivo/negativo ad un elaborato plastico	**Elaborati semplici sul tema positivo/negativo in argilla e gesso**	Trimestre
-Conoscenze basilari di anatomia artistica e delle proporzioni, applicate alla modellazione di particolari anatomici	Saper applicare le regole basi dell'anatomia e delle proporzioni alla modellazione di particolari anatomici	**Elaborati semplici di modellato di particolari anatomici e/o bassorilievi**	Pentamestre

SAPERI ESSENZIALI

Indicare i concetti fondanti della disciplina utili al fine della:

- *ammissione alla classe successiva*
- *attribuzione della sufficienza per il recupero delle lacune del primo trimestre*
- *definizione dei livelli minimi di apprendimento per gli studenti con disabilità che si avvalgono di una programmazione ad obiettivi minimi*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Conoscenze anatomiche e delle proporzioni; Conoscenze del concetto di positivo e negativo e della tridimensionalità	Saper applicare le regole basi dell'anatomia e delle proporzioni Saper applicare sulla materia il concetto di positivo e negativo e della tridimensionalità	Studi anatomici e morfologici (disegni) Elaborati plastici	Trimestre/pentamestre

METODOLOGIE DIDATTICHE

(*Selezionare quelle più appropriate per la propria disciplina e aggiungerne eventualmente altre*)

- Attività laboratoriali
- Lezioni frontali, dialogiche e partecipate
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuale e di gruppo
- Cooperative learning
- Tutoring
- Flipped classroom
- Analisi di testi, manuali, documenti
- Attività all'aperto

- Verifica formativa
- Altro …

STRUMENTI DIDATTICI

(*Selezionare quelli più appropriati per la propria disciplina e aggiungerne eventualmente altri*)

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Manuali tecnici
- Quotidiani, riviste, riviste specializzate
- Attrezzature e strumenti di laboratorio
- Piattaforma G-Suite
- Dispositivi personali
- Registro elettronico
- Altro ……

VERIFICHE

(*Tipologia, selezionare le modalità da utilizzare*)

- Disegni ed elaborati grafici
- Elaborati plastici laboratoriali
- altro in base alle specificità delle singole discipline

[Numero di verifiche per ogni periodo formativo]
Trimestre / Pentamestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri fondamentali per la valutazione sono il saper applicare le tecniche specifiche della materia (disegno - qualità del segno e chiaroscuro - applicare le regole delle proporzioni- saper applicare le regole della tridimensionalità - conoscenza e corretto uso dei materiali)

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

Sono stabilite a seconda della prova da svolgere

PROVE COMUNI

Non sono previste prove comuni