

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LABORATORIO GRAFICO QUINTO ANNO

CLASSE QUINTA

Sarà cura di ogni Docente verificare annualmente quali esercizi e quali argomenti trattare ed approfondire all'interno del percorso didattico definito di seguito, come previsto dalle Linee Guida Ministeriali 2010 della Gazzetta Ufficiale e come da Art. 33 della Costituzione, all'interno della propria programmazione specifica annuale.

Le scelte didattiche potranno tenere conto:

- della composizione della classe, situazione di partenza, interesse e partecipazione verso le unità didattiche proposte.
- del ritmo di apprendimento degli allievi, della loro autonomia e della loro capacità di portare a termine gli elaborati assegnati nei tempi prestabiliti.

La programmazione didattica potrà ritenersi, dunque, "flessibile" nel rispetto del percorso didattico definito di seguito.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze dal PECUP: Linee guida Istituti Tecnici/Indicazioni Nazionali per i Licei

*Definire il **percorso didattico** per perseguire il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del percorso scolastico (si è inserito il collegamento ipertestuale per una più agevole consultazione):*

[Linee guida Istituti Tecnici \(II biennio e V anno\) - DM n. 4/2012](#)

[Linee guida Opzioni Istituti Tecnici \(Tecnologie del Legno nelle Costruzioni\) - DM n. 69/2012](#)

[Indicazioni Nazionali per i Licei - DM 211/2010](#)

MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI	TEMPI
1. Software per il disegno digitale	Approfondire l'uso dei software per il disegno digitale e la rappresentazione - rielaborazione grafica. Impaginazione digitale: sviluppare le possibilità di applicazione dei programmi	Usare consapevolmente, in modo coerente ed appropriato, il linguaggio tecnico specifico. Sviluppare l'autonomia per gestire, in modo adeguato, le tecniche grafiche e le applicazioni	Incentivare una ricerca artistica individuale e/o di gruppo, formata sui principi essenziali che regolano il sistema della committenza, del marketing, dell'editoria, della stampa e del web, l'iter esecutivo, il	Trimestre e Pentamestre

	informatici specifici. Approfondire la conoscenza delle applicazioni tecnologiche nei processi di stampa digitale, anche in funzione del confezionamento del progetto editoriale.	informatiche nei processi operativi, anche in riferimento ai supporti ed ai contesti scelti o utilizzati.	ciruito produttivo con le relative figure professionali, considerando target e contesto comunicativo oltre al contributo che le competenze acquisite porteranno ai vari percorsi di studio futuri.	
2. La grafica d'ambiente e la sua posizione spaziale	I criteri applicativi e le valenze percettive; disporre in pianta e in alzato gli "elementi comunicativi" progettati; la segnaletica.	Sviluppare un atteggiamento consapevole per identificare ed impiegare le tecniche e le tecnologie pertinenti nella progettazione e produzione grafica.		
3. Web design	Lo studio dei formati; gli standard informatici; il progetto della gabbia; i caratteri; i colori; analisi degli stili di impaginazione.	Potenziare le capacità nella gestione coordinata degli elementi comunicativi del linguaggio grafico-pubblicitario e fotografico.		

COMPETENZE:

SAPERI ESSENZIALI			
<i>Indicare i concetti fondanti della disciplina utili al fine della:</i> <i>ammissione alla classe successiva</i> <i>attribuzione della sufficienza per il recupero delle lacune del primo trimestre</i> <i>definizione dei livelli minimi di apprendimento per gli studenti con disabilità che si avvalgono di una programmazione ad obiettivi minimi</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Sperimentazione autonoma di nuove soluzioni tecniche ed estetiche.	Consolidare una coerenza metodologica sul lavoro che si basa su analisi e sintesi per	Conoscere e applicare le teorie essenziali della percezione visiva e saper applicare i principi e le	[Periodo didattico]

Saper relazionare la propria produzione grafica con vari linguaggi, contemplando diverse metodologie di presentazione: relazioni cartacee e digitali. Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi di comunicazione in maniera coerente, efficace e riferita al contesto in cui opera, e come questa possa venire accolta del fruitore del prodotto.	risolvere i principali problemi grafici e comunicativi. Saper utilizzare i vari strumenti di lavoro in relazione al contesto e allo scopo, con particolare attenzione alle esigenze espressive nella progettazione e nella produzione grafica.	regole compositive. Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, conoscere e disporre dei materiali secondo l'uso specifico e coerente Saper gestire in maniera autonoma e responsabile il tempo scolastico, rispettandone i ritmi e le fasi di lavoro.	
---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE <i>(Eventuali moduli integrati con una o più discipline)</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI

METODOLOGIE DIDATTICHE
• Attività laboratoriali • Lezioni frontali, dialogiche e partecipate • Discussione guidata • Lezione con esperti • Esercitazioni individuale e di gruppo • Cooperative learning • Tutoring • Flipped classroom • Analisi di testi, manuali, documenti • progettazione

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Manuali tecnici
- Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti
- Quotidiani, riviste, riviste specializzate
- Programmi informatici
- Attrezzature e strumenti di laboratorio
- Strumenti e aule multimediali
- Piattaforma G-Suite
- Dispositivi personali
- Registro elettronico
- Contenuti multimediali libri di testo)

VERIFICHE

- interventi significativi durante la lezione, colloqui o relazioni orali
- prodotto multimediale
- valutazione di gruppo
- valutazione calibrata tra lavoro di gruppo e singola prestazione
- studio di casi
- valutazione formativa
- correzione di esercizi
- altro in base alle specificità delle singole discipline: Progettazione

Le verifiche saranno individuali e continue, attraverso la visione e la valutazione degli elaborati scritto-grafici. Ogni Unità didattica darà origine ad una valutazione globale e/o intermedia per un minimo di due valutazioni a Trimestre / Pentamestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà cura di ogni Docente definire di volta in volta le priorità dei singoli esercizi e fornire agli studenti tutti gli strumenti valutativi utili, tra i quali anche griglie specifiche di valutazione.

Di seguito i criteri generici anche in previsione di Didattica Integrata Digitale (approvati ad Aprile 2021). Le valutazioni degli elaborati (anche di quelli realizzati a distanza poiché ormai facenti parte di una didattica seria e consolidata e che potranno avere un peso fino al 100% in relazione alla difficoltà) potranno tenere conto di elementi come:

- Impegno
- Senso di responsabilità
- Capacità di risolvere i problemi
- Creatività
- Elementi tecnico-didattici definiti specificamente

Date le molte differenze fra i vari obiettivi previsti dalle tipologie degli esercizi sarà compito del Docente soppesare, di volta in volta, il peso di ciascuna singola voce in relazione alla difficoltà dell'elaborato richiesto, del tempo necessario per eseguirlo.