



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: DRAGO GAETANO SALVATORE		
Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE. EPITTORICHE	Classe: 1 ^a C	a.s. 2021/2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: la comunicazione visiva.

Contenuti

Il Triangolo semiotico.
I Condizionamenti visivi sul soggetto vedente: fattori che condizionano la percezione visiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Il segno e il disegno

Contenuti

Come lavorare con la matita a grafite a mano libera.
Squadrare ad occhio il foglio.
La tecnica del disegno.
Lo sfumato morbido.
Le linee. composizione segnica di linee parallele tra loro. Le sfumature

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: IL DISEGNO DAL VERO

Contenuti

Copia di oggetti tridimensionali.
La resa volumetrica.
La copia di un oggetto osservando la realtà.
Come evitare gli stereotipi del disegno.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: la Prospettiva (perspectiva naturalis)

Contenuti

Cenni storici sulla Prospettiva.

La prospettiva centrale e la prospettiva accidentale nell'arte.

Come realizzare un disegno dal vero applicando i concetti della prospettiva intuitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: TECNICHE PITTORICHE: L'ACQUERELLO

Contenuti

Come funziona la tecnica pittorica dell'Acquerello: nozioni base, storia, strumenti e composizione del pigmento con le gomme.

Elaborati di copia varie per l'approfondimento della tecnica.

Copie dal vero e copie da immagini.

Il Rigatino.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6: TECNICHE GRAFICHE: IMPAGINARE UN ELABORATO

Contenuti

Come impaginare un elaborato grafico.

Il PassePartout.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7: TECNICHE GRAFICHE: Il disegno con inchiostro su carta

Contenuti

Tecnica grafica di disegno con inchiostro (Penna a sfera su carta).

Copia d'autore di natura morta.

LA NATURA MORTA.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°8: LA TEORIA DEL COLORE

Contenuti

Teoria del colore. Cenni sulla storia dell'evoluzione e della percezione del colore nelle diverse epoche.

La teoria del colore di J. Itten.

I Sette contrasti fondamentali del colore:

Approfondimenti su:

I colori puri;

I colori complementari;

Contrasti tra colori freddi e caldi;

Il contrasto di qualità;

Il contrasto tra chiari e scuri (polarità cromatica dei bianchi e neri).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°9: La tecnica pittorica dell'Acrilico

Contenuti

Esercizi propedeutici all'uso della tecnica pittorica in oggetto applicando le teorie dei sette contrasti fondamentali.

- Copia di un'immagine in scala di grigi interpretata con colori complementari.
- Esercizi con le variazioni cromatiche tra colori caldi e colori freddi.

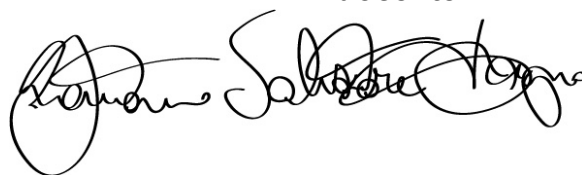
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°10: Come elaborare una Infografica

Contenuti

Uso, composizione e realizzazione di una infografica con a tema la raccolta differenziata da fare in una scuola.

Data 4/06/2022

Il docente



I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.