



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Ombretta Maria Paesante		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: 1C LAR	a.s. 2021-2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: la preistoria Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Arte e architettura rupestre, veneri preistoriche, pittura rupestre e architettura trilitica
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Le civiltà della Mezzaluna Fertile Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• I Sumeri: contesto storico e caratteri generali• La ziggurat• I Babilonesi: contesto storico e caratteri generali• Babilonia: porta di Ishtar• Gli Assiri: contesto storico e caratteri generali• Ninive
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Gli Egizi Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Egizi: contesto storico e caratteri generali• Le Mastabe: le prime tombe monumentali• Le piramidi: piramide di Djoser, piramide di Cheope,• Il Tempio: caratteri generali, templi divini, tempio di Karnak, templi funerari, Ramesseum• La pittura e il rilievo: caratteri generali, pittura parietale, sarcofagi dipinti• La scultura: caratteri generali, Micerino e la moglie Khamerer-Nebti, busto della regina Nefertiti, ritratto di Akenathon
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Le civiltà del Mediterraneo Contenuti

- Contesto storico e caratteri generali
- La kalokagathia
- Creta: contesto storico e caratteri generali
- Palazzo di Cnosso: pittura parietale, statuette votive e ceramiche
- Micene: contesto storico e caratteri generali

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: La Grecia e la polis

Contenuti

- Contesto storico e caratteri generali, i periodi dell'arte greca
- Le poleis
- Periodo di formazione: arte vascolare e stile geometrico
- Età arcaica: il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
- Kouroi e Korai
- La scultura attica: Moschophoros
- Pittura vascolare: pittura a figure nere, pittura a figure rosse
- Frontoni: problema della decorazione e varie soluzioni
- Metope: problema della decorazione e varie soluzioni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: L'Atene di Fidia e Pericle

Contenuti

- Il primato di Atene: contesto storico e sociale
- La statuaria: ricerca dell'equilibrio, efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Sotade: auriga di Delfi, bronzi di Riace
- Mirone di Eleutere: Discobolo, Athena e Marsia
- Policletto di Argo: l'equilibrio raggiunto, il canone, Doriforo, Diadumeno, Amazzone ferita
- Fidia: opera scultorea: Apollo Parnopio, Amazzone ferita,
- Il Partenone

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: la crisi della polis

Contenuti

- Prassitele: contesto storico e caratteri generali, Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino
- Skopas di Paro: contesto storico e caratteri generali, Photos, Mende danzante
- Lisippo: contesto storico e caratteri generali: la ritrattistica, Apoxyomenos
- Alessandro Magno e l'Ellenismo: contesto storico e caratteri generali
- La koinè
- Architettura: caratteri generali
- Scultura ellenistica: caratteri generali, Afrodite accovacciata, Nike di Samotracia, altare di Pergamo, Galata morente e Galata suicida, Laocoonte, supplizio di Dirce

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: l'arte in Italia: gli Etruschi

Contenuti

- Contesto storico e sociale
- Gli Etruschi: la città, l'arco, l'architettura religiosa e funeraria, la pittura funeraria, la scultura funeraria e religiosa, il Sarcofago degli Sposi, la Lupa Capitolina

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9: Roma

Contenuti

- Roma: contesto storico e sociale
- Il concetto di “utilità” nell’arte e il mos maiorum
- I Romani ed il rapporto con l’arte
- Tecniche costruttive romane: arco, volta e cupola
- Architettura dell’utile: ponti civili e militari, le terme, i templi
- Il Pantheon
- Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo, Arco di Augusto a Rimini
- Colosseo
- Domus Aurea
- Pompei
- Ara Pacis
- Colonna Traiana
- La pittura: stili

Data 14/05/2022

Il docente

Ombretta Maria Paesante

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.