ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: SARAPPA IOLANDA		
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: 2D AFM	a.s. 2021/ 2022
Libri di testo in uso: Grammatica: "Con metodo"di Marcello Sensini, Tomo A e B. Antologia: "Il viaggio il sogno e altre storie"di Leonardi Dulbecco		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: La sintassi della frase semplice

CONTENUTI

- Ripasso delle principali parti del discorso
- Il nucleo della frase semplice
- L'ampliamento della frase semplice
- I diversi tipi di frase semplice

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Il soggetto e il predicato

CONTENUTI

- Il soggetto
- Il gruppo del soggetto
- Il posto del soggetto
- Il soggetto partitivo
- Il soggetto sottinteso
- Il soggetto mancante
- Il predicato
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: L'attributo e l'apposizione

CONTENUTI

- L'attributo
- L'apposizione semplice e composta

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°4: I complementi

CONTENUTI

- Il complemento oggetto
- Il complemento oggetto partitivo
- Il predicativo dell'oggetto
- Il complemento di specificazione e denominazione
- Il complemento di termine
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di modo
- I complementi di luogo
- il complemento di tempo determinato/ continuato

- Il complemento concessivo
- Altri complementi

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 5: La sintassi della frase complessa

CONTENUTI

- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate
- La proposizione principale
- Le proposizioni coordinate
- Le congiunzioni coordinanti
- Le proposizioni subordinate
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Le proposizioni subordinate implicite ed esplicite
- Le proposizioni subordinate attributive, completive e circostanziali
- Periodo ipotetico

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°6: Metodi per imparare a comprendere, interpretare, analizzare diversi tipi di testo

CONTENUTI

Cos'è un testo:

I vari tipi di testo, le caratteristiche testuali dei vari generi.

Il testo argomentativo:

- caratteristiche e struttura del genere; lettura, comprensione, analisi di brani.
- "Marcovaldo ovvero Le stagioni in città" - Italo Calvino;

Testo storico

- " I Promessi Sposi": caratteristiche del genere e dell'opera manzoniana;
- trama;
- personaggi;
- elementi biografici di Alessandro Manzoni e contesto storico - letterario (Romanticismo)
- lettura capitoli VII, VIII, IX, X, XIX, XX, XXI, XXII, XXXIV, XXXVIII.

Il testo epico

- Caratteristiche della poesia epica
- l'epica latina di Publio Virgilio Marone e trasversalità al contesto storico (età di Augusto)
- Lettura, comprensione, analisi, individuazione di alcune figure metriche di alcuni passi della poesia epica ("L'antefatto"; "Il racconto del cavallo di legno"; "La tragica fine di Laocoonte"; "L'invasione di Troia e l'inizio della fuga").
- l'epica medievale/ cavalleresca:
  caratteristiche e tematiche della letteratura cavalleresca: La chanson de Roland, il cantare dei Nibelunghi, il cantar del Cid.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°7: Metodi per imparare a comprendere, interpretare, analizzare un testo poetico

La struttura del testo poetico:

- caratteristiche del testo poetico (metrica, versificazione, rime, figure retoriche, figure di suono, figure di significato, figure di posizione);
- Le parole della poesia: denotazione e connotazione; la polisemia, i campi semantici;
- origini e caratteristiche della poesia;
- i principali componimenti lirici ("Alla sera" di Ugo Foscolo; "Un dolce pomeriggio d'inverno" di Carlo Betocchi; "Mezzogiorno alpino" di Giosuè Carducci; "Elogio al sonetto" di Guido Gozzano; "I puffini dell'Adriatico", "La mia sera" e "Lavandare" di Giovanni Pascoli; "L'animale" di Franco Fortini; "Crudele addio" di Vincenzo Cardarelli)

- esame del contesto storico di alcuni autori.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°8: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONTENUTI

Progettare, stendere e rivedere un testo; caratteristiche, tecniche e struttura di:

- narrazione - Testi narrativi
- esposizione - Testi espositivi
- argomentazione - Testi argomentativi

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

- metodo induttivo
- cooperative learning
- gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità
- attività di ricerca individuale e di gruppo
- discussione guidata
- regolari relazioni tenute da singoli alunni o da piccoli gruppi alla classe.
- lezione frontale e discussione in videoconferenza
- Assegnazione di materiali e compiti attraverso la piattaforma classroom e/o il registro elettronico, con monitoraggio costante dell'attività didattica da parte della docente.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI:

- Schemi e mappe concettuali per lo studio individuale
- Libro di testo anche in versione digitale
- Piattaforme internet - applicazioni google
- Lim
- materiale/ prove modello INVALSI
- materiale digitale prodotto dalla docente

MODALITA' DI VERIFICA:

- verifiche scritte e orali

MODALITA' DI RECUPERO:

- verifiche scritte e/o orali.

Data 21 maggio 2022

La docente
Iolanda Sarappa

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

Ferlito Giorgia