



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente:Ferrauto Bruna		
Disciplina:Lingua e Letteratura italiana	Classe:3^ A CAT	a.s.2021-2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:IL MEDIOEVO LATINO V-XI SECOLO.

Contenuti

Il contesto. Società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche,economiche e sociali.
 - ✓ L'Europa feudale nell'Alto Medioevo
 - ✓ Società ed economia nell'età feudale
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
 - ✓ La visione statica del reale
 - ✓ Ascetismo e tendenze naturalistiche
 - ✓ La concezione del sapere e le tendenze filosofiche
 - ✓ Il rapporto con i classici
 - ✓ L'allegorismo
 - ✓ I luoghi di produzione della cultura e le“ arti liberali”
 - ✓ Gli intellettuali:chierici,goliardi e giullari

Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari

- L'idea della letteratura e le forme letterarie
 - ✓ La concezione della letteratura
 - ✓ I generi letterari della produzione latina
- La lingua: latino e volgare
 - ✓ La nascita delle lingue nazionali
 - ✓ I primi documenti della formazione dei volgari romanzi
- ❖ Approfondimento- Storia dell'arte: Il Romanico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: L'ETA' CORTESE (XI-XIII SECOLO)

Contenuti

Il contesto- Società e cultura

- Il contesto sociale
- ✓ I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare
- ✓ Il codice cavalleresco e la sua evoluzione
- ✓ Gli ideali della società cortese
- L'amore cortese
- ✓ Il codice dell'amore cortese

Autore: **Andrea Cappellano**

Testo: "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso" da *De amore*, III, IV, VIII, X

Storia della lingua e fenomeni letterari

- Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
- ✓ L'epica
- ✓ Il romanzo
- ✓ La lirica provenzale
- I generi minori

Le forme della letteratura cortese

- Le canzoni di gesta
- ✓ Le origini del genere
- ✓ Principali caratteristiche delle canzoni di gesta
- ✓ La diffusione del genere
- ✓ L'epica francese e la *Chanson de Roland*

Testo: Anonimo-Morte di Orlando dalla *Chanson de Roland*, lase CLXX-CLXXIII, CLXXV

- Il romanzo cortese cavalleresco
- ✓ Le caratteristiche del genere
- ✓ Il pubblico e gli autori
- ✓ La genesi del romanzo
- ✓ Gli autori e i cicli più diffusi

Autore: **Chrétien de Troyes**

Testo: La donna crudele e il servizio d'amore da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

- La lirica provenzale
- ✓ Gli autori
- ✓ Temi e forme poetiche
- ✓ L'eredità della lirica provenzale

Autore: **Bernart de Ventadorn**

Testo: Amore e poesia

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3 : L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Contenuti

Il contesto. Società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- ✓ La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento
- ✓ La crisi dell'Impero e della Chiesa
- ✓ La civiltà comunale e le signorie in Italia nel XIV secolo
- ✓ Società ed economia nell'età comunale
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- ✓ Una nuova concezione del mondo e dell'uomo
- ✓ I valori mercantili
- ✓ Nuovi centri di produzione e diffusione culturale
- ✓ La figura dell'intellettuale
- ✓ La circolazione della cultura

Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari

- La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
- ✓ Le ragioni della diffusione del volgare letterario
- ✓ Il caso del siciliano letterario alla corte di Federico II
- ✓ Il policentrismo linguistico nell'Italia comunale e il primato del toscano letterario
- ✓ La permanenza del latino e il prestigio del francese
- Caratteristiche e generi della letteratura in età comunale
- ✓ La letteratura religiosa
- ✓ La lirica e la poesia popolare e giullaresca
- ✓ La poesia didattica e la poesia allegorica
- ✓ La trattatistica
- ✓ Libri di viaggio, cronache e libri di mercanti
- ✓ La prosa d'invenzione
- ❖ Approfondimento- Storia dell'arte: Il Gotico

La letteratura religiosa nell'età comunale

- ✓ La chiesa e i movimenti ereticali
- ✓ Gli ordini mendicanti
- I Francescani e la letteratura
- ✓ Il Cantico di Frate Sole e i fioretti di San Francesco
 - San Francesco d'Assisi
- ✓ La vita
- ✓ Le opere

Testo: Cantico di Frate Sole

- Iacopone da Todi
- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ❖ Approfondimento- Immagini di teatro: Dalla lauda alla " sacra rappresentazione"
- I Domenicani e la letteratura
- ✓ Predicatori e agiografi
- ✓ Santa Caterina da Siena

La poesia dell'età comunale

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- ✓ Il volgare come lingua letteraria e il policentrismo linguistico
- ✓ Le origini della lirica italiana
- La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini
- I rimatori toscani di transizione
 - Guittone d'Arezzo
- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Lo stile
- Il "dolce stil novo"
- ✓ I protagonisti dello Stilnovismo
 - Guido Guinizzelli
- ✓ La vita
- ✓ Le opere

Testo: Io voglio del ver la mia donna laudare

- Guido Cavalcanti
- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ I temi

Testo: Voi che per li occhi mi passaste 'l core

- La poesia popolare e giullaresca
- La poesia comico parodica
- ✓ Il ribaltamento dei canoni stilnovistici
- ✓ Gli autori
 - Cecco Angiolieri

La prosa dell'età comunale

- Le raccolte di aneddoti: Il Novellino
- I libri di viaggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: DANTE ALIGHIERI.

Contenuti

- La vita
- ✓ La vita e l'incontro con Beatrice
- ✓ L'esperienza politica
- ✓ Gli anni dell'esilio
- La Vita Nuova
- ✓ I contenuti
- Il De Vulgari eloquentia
- La Commedia
- ✓ La genesi politico-religiosa del poema

- ✓ I modelli culturali e letterari
- ✓ L'allegoria nella Commedia
- ✓ Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili
- ✓ Il plurilinguismo dantesco
- ✓ Lo spazio e il tempo
- ❖ Approfondimenti- Riferimenti ai seguenti canti: I canto, l'inizio del viaggio dall'*Inferno* - V canto, Francesca e Paolo dall'*Inferno*.
- ❖ Approfondimento: confronto tra Dante e Petrarca

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: FRANCESCO PETRARCA

Contenuti

- La vita
 - ✓ La formazione e l'amore per Laura
 - ✓ I viaggi e la chiusura nell'interiorità
 - ✓ Il bisogno di gloria e l'impegno politico
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
 - ✓ L'intellettuale cosmopolita, il cortigiano e il chierico
- Le opere religioso-morali
 - ✓ Il Secretum
 - ✓ Altre opere religioso- morali (De vita solitaria)
 - ✓ Petrarca e il mondo classico
- Il Canzoniere
 - ✓ Petrarca e il volgare
 - ✓ La formazione del Canzoniere
 - ✓ L'amore per Laura
 - ✓ Classicismo formale e crisi interiore
 - ✓ Lingua e stile del Canzoniere
- ❖ Approfondimento: confronto tra Dante e Petrarca

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6: GIOVANNI BOCCACCIO.

Contenuti

- La vita
- Il Decamerone
 - ✓ La struttura dell'opera
 - ✓ La realtà rappresentata: il mondo mercantile e il mondo cavalleresco
 - ✓ Le forze che muovono il mondo del Decameron: la Fortuna, l'amore.
 - ✓ La molteplicità del reale nel Decameron
 - ✓ La centralità dell'agire umano
- ✓ Il genere delle novella

- ✓ La lingua e lo stile: la voce narrante, le voci dei personaggi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7

DALLA COMPrensIONE ALL'INTERPRETAZIONE. COMPRENDERE, ANALIZZARE E INTERPRETARE TESTI LETTERARI.

Contenuti

Tra comprensione, analisi e interpretazione

- L'analisi di un testo letterario
- ✓ Testi letterari in poesia e prosa
- L'analisi di un testo poetico
- ✓ I livelli di analisi di un testo poetico
- L'analisi di un testo narrativo in prosa
- ✓ Testi narrativi letterari
- ✓ Analisi degli elementi narratologici: fabula e intreccio, tempo e spazio, personaggi, rapporto tra invenzione e realtà, narratore e punto di vista
- ❖ Approfondimento: come eseguire l'analisi narratologica

UNITA' DI APPREDIMENTO N°8

LA PRIMA PROVA SCRITTA- LE TIPOLOGIE A, B E C DELLA PRIMA PROVA SCRITTA D'ITALIANO.

Contenuti

- La tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 - ✓ Caratteristiche della prova di Tipologia A
- Testi: Donna di Umberto Saba
Preghiera di Giorgio Caproni
La Coscienza di Zeno (Passi) di Italo Svevo
- La tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
 - ✓ Caratteristiche della prova di Tipologia B
 - La tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità
 - ✓ Caratteristiche della prova di Tipologia C

AMPLIAMENTO E CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE ATTRAVERSO LA LETTURA DI LIBRI E STESURA DI RECENSIONI-SCHEDA LIBRO

- ❖ *L'appello* di **Alessandro d'Avenia**
- ❖ *Robin Hood* di **Alexandre Dumas**

AMPLIAMENTO E CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE ATTRAVERSO LA VISIONE DI DOCUMENTARI E FILM.

- ✓ *Il primo cavaliere* di Jerry Zucker

Data

03-06-2022

**Il docente
Bruna Ferrauto**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.