



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Ombretta Maria Paesante		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: 3A LAF	a.s. 2021-2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: il Gotico Internazionale

Contenuti

- Il Gotico Internazionale: contesto storico e caratteri generali
- Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi
- Pisanello
- Duomo di Milano

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Il primo Rinascimento

Contenuti

- Il Rinascimento: contesto storico e caratteri generali, la prospettiva, le proporzioni, il rapporto con l'antico
- Filippo Brunelleschi: caratteri generali, Cupola di santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Cappella de' Pazzi
- Michelozzo di Bartolomeo: Palazzo Medici
- Lorenzo Ghiberti: il concorso del 1401, la formella del Ghibertie quella di Brunelleschi, porta Nord del Battistero, Porta del Paradiso,
- Jacopo della Quercia: monumento funebre a Ilaria del Carretto, Angelo e Annunziata
- Donatello: le statue di Orsanmichele, i Profeti Geremia e Abacuc, il Banchetto di Erode, Cantoria, Altare del Santo, david, Maddalena Penitente
- Masaccio: lo spazio nella pittura e la nuova dignità dell'uomo, caratteri generali, Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa: Madonna in trono con il Bambino con quattro angeli, Crocifissioni, Cappella Brancacci. Trinità di Santa Maria Novella
- Beato Angelico: Annunciazione, Cristo deriso
- Luca della Robbia: Cantoria

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Il Rinascimento maturo

Contenuti

- Il pieno Rinascimento: contesto storico, sociale e caratteri generali
- Leon Battista Alberti: opere teoriche sulle arti, tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella
- Paolo Uccello: monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: opere teoriche, Battesimo di Cristo, storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi
- Andrea del Verrocchio: contesto storico, sociale e caratteri generali, Vergine col Bambino
- Sandro Botticelli: contesto storico e caratteri generali, la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat, la Calunnia
- L'ambiente Ferrarese: caratteri generali, Cosmè Tura: una Musa
-

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Il Tardo Rinascimento

Contenuti

- Contesto storico e caratteri generali
- Antonello da Messina: contesto storico e caratteri generali, san Gerolamo nello studio, ritratto di giovane uomo, San Sebastiano, Vergine Annunciata
- Andrea Mantegna: caratteri generali, orazione nell'Orto, pala di sanzeno, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo "in scurto"
- Giovanni Bellini: Il colore in Veneto, contesto storico e caratteri generali, orazione nell'Orto, Pala dell'Incoronazione, Madonna col Bambino e santi
- Pietro Perugino: caratteri generali, Consegna delle chiavi a San Pietro, San Sebastiano, ritratto di Francesco delle Opere, Madonna con il Bambino

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: il Cinquecento

Contenuti

- Contesto storico e caratteri generali
- Roma e il sacco del 1527
- Donato Bramante: contesto storico e caratteri generali, Cristo alla colonna, Stampa Prevedari, chiesa di Santa Maria presso San Satiro, tribuna di santa Maria delle Grazie, Chiostro di Santa Maria della Pace, Tempietto di San Pietro in Montorio

Data 14/05/2022

Il docente

Ombretta Maria Paesante

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.