



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------|
| Docente: De Pasquale Loredana | | |
| Disciplina: Italiano | Classe: 4 ^A SIA | a.s. 2021/2022 |

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1:

Torquato Tasso

- La vita, le opere
- Il pensiero e la poetica
- La Gerusalemme Liberata e Conquistata

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2:

Il trattato e le direttrici della cultura italiana del '600

LA LIRICA BAROCCA

- Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
- La lirica in Italia
- La letteratura del Barocco europeo
- GIOVAN BATTISTA MARINO
- Vita e pensiero
- Dall'Adone: 'Donna che si pettina'
- Il trattato scientifico
- GALILEO GALILEI
- La vita e il pensiero, le opere:
- Il Sidereus nuncius
- Il Saggiatore
- Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: 'La confutazione dell'Ipse dixit e il coraggio della ricerca'.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3:

Il teatro. Panoramica europea, italiana, francese e inglese

- I caratteri del teatro europeo

- Il teatro in Italia
- Il teatro in Francia
- Il teatro in Inghilterra

JEAN RACINE

- Vita, opere, pensiero.
- Opera: Fedra

MOLIÈRE

- Vita, opere, pensiero.
- Dal Don Giovanni: 'l'inganno delle parole'

WILLIAM SHAKESPEARE

- La vita, il pensiero
- Caratteri generali delle sue opere, dall'apprendistato al periodo dei Blackfriars
- Analisi del testo dell'Amleto: Essere e non essere.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4:

Il 1700 e l'ideologia Illuminista

- Le nuove idee illuministe e la loro diffusione. I filosofi francesi.
- lo scenario, la cultura e le idee
- Diderot, Montesquieu, Rousseau, Voltaire

- L'ILLUMINISMO in Italia

- Cesare Beccaria da: Dei delitti e delle pene: 'l'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà'
- Pietro e Alessandro Verri

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 5:

Carlo Goldoni

- La vita, il pensiero e la visione del mondo
- la riforma della commedia
- la lingua.
- L'opera: La Locandiera

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 6:

Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero, gli illuministi
- le prime odi: 'La salubrità dell'aria'
- il Giorno: dall'opera: 'La vergine Cuccia'
- le ultime opere

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 7:

Il Neoclassicismo e il Romanticismo

Il Neoclassicismo

- Pensiero e teorici del movimento: fra cui Winckelmann
- Contrasti e unioni con l'illuminismo
- La polemica con i Romantici
- JOHANN WOLFGANG GOETHE
- I dolori del giovane Werther

Il Romanticismo

- Caratteri generali
- Il movimento romantico in Italia
- La lettera di Madame de Staël: il dibattito fra classici e romantici

UGO FOSCOLO

- La vita, il pensiero e il dissidio interiore.
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le odi e i sonetti
- Dai sonetti: 'Alla sera', 'A Zacinto', 'In morte del fratello Giovanni'
- Le Grazie
- I Sepolcri: dai Sepolcri brani scelti
- Altri scritti letterari

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 8:

Giacomo Leopardi

- La vita e le opere. Il pensiero – il pessimismo individuale, storico e cosmico
- Lo Zibaldone di Pensieri - La natura, la civiltà e la felicità umana
- Dallo Zibaldone: La poetica del vago e indefinito e la rimembranza
- Le Operette Morali
- Dalle Operette – Dialogo della Natura e di un Islandese
- I Canti - Gli Idilli: L'infinito – analisi - I canti pisano-recanatesi: A Silvia- analisi - La quiete dopo la Tempesta- analisi
- L'ultima fase della poesia leopardiana: La ginestra o fiore del deserto (caratteri generali)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°9:

COMUNICAZIONE E ABILITÀ LINGUISTICHE

POESIA

- Le ripetizioni di suono: le varie tipologie di rime
- I versi sciolti
- Le strofe, versi, rime: i modelli compositivi: Il sonetto e la canzone
- Le figure retoriche: di suono, significato, ordine.

Data 26 maggio 2022

**Il docente
De Pasquale Loredana**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.