



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Ombretta Maria Paesante		
Disciplina: Storia dell' Arte	Classe: V ALSG	a.s. 2021-2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Art Nouveau

Contenuti

- Verso il crollo degli imperi centrali
- I presupposti dell' Art Nouveau
- L'Art Nouveau: caratteri generali; diffusione geografica; il gusto per le arti applicate; la ringhiera dell' hotel Solvay
- Architettura Art Nouveau:
Hector Guimard: la metropolitana di Parigi
Charles Rennie Mackintosh: la scuola d'arte di Glasgow
Antoni Gaudi: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: La Secessione Viennese

Contenuti

- La Secessione Viennese: contesto storico e caratteri generali
- Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione
- Adolph Loos
- Gustave Klimt: i paesaggi, Giuditta, Ritratto do Adele Bloch-Bauer I, il bacio, Danae

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: I Fauves

Contenuti

- I Fauves: contesto storico e caratteri generali
- Henri Matisse: Donna col cappello, La stanza rossa, La danza, Signora in blu
- André Derain
- Albert Marquet

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: I' Espressionismo

Contenuti

- Espressionismo: contesto storico e caratteri generali
- James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere
- Eduard Munch: la fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido
- Il gruppo Die Brücke: contesto storico e caratteri generali
- Ernest Ludwig Kirchner: due donne per strada
- Emile Nolde: Gli orafi, Papaveri e iris
- Oskar Kokoschka: Ritratto di Adolf Loos
- Egon Schiele: Lottatore (Autoritratto), Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Il Cubismo

Contenuti

- Cubismo: contesto storico e caratteri generali
- Cubismo sintetico e Cubismo analitico
- Pablo Picasso: biografia sintetica, periodo blu, periodo rosa, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Damaoilles d'Avignon, Ritratto di Amroise Vollard, Guernica
- George Braque: Paesaggio dell' Estaque, case all' Estaque, Violino e brocca

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Il Futurismo

Contenuti

- Futurismo: contesto storico e caratteri generali
- Il manifesto del Futurismo del 1909
- Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone
- Fortunato Depero: Chiesa di Lizzana

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Il Dada

Contenuti

- Dada: contesto storico e caratteri generali
- Marcel Duchamp: Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.O.O.Q.
- Il surrealismo di Magritte: caratteri generali, Il tradimento delle immagini, La condizione Umana I

Data 10/05/2022

Il docente

Ombretta Maria Paesante

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.