



**Istituto Superiore Statale  
"Carlo Dell'Acqua"  
Legnano**



**Documento del consiglio di classe  
Classe 5A SAFM  
anno scolastico 2023-24**

## Sommario

Presentazione della classe.....	3
Progettazione del consiglio di classe.....	5
Criteri di valutazione.....	9
Percorsi didattici .....	12
Prove Esame di Stato.....	18
Elenco allegati .....	19
Consiglio di classe.....	58

## Presentazione della classe

**Coordinatore di classe: Giuliano Maria**

**Segretario: Furgiuele Salvatore**

### Docenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
GIULIANO Maria	Italiano e Storia	X	X	X
DE SANTIS Cristina	Matematica			X
ANASTASI Francesca	Inglese			X
BEN KHALFA Ahmed	Francese	X	X	X
MAZZARA Calogero	Diritto e Econ. Politica			X
FURGIUELE Salvatore	Economia Aziendale			X

### Quadro orario

DISCIPLINE	CLASSI				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione		3	2	2	2
Lingua Inglese	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Diritto ed economia		2			
Diritto			2	2	2
Economia politica			2	2	2
Economia Aziendale	2	2	5	5	6
Francese/Spagnolo	3	2	2	2	2
Informatica	2	2	2	1	
Scienze integrate	3				
Geografia	2	2			
Fisica e chimica	2	2			
Religione	1			1	1
<b>TOTALE</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

## Profilo atteso in uscita

### AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Il Diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, del sistema aziendale (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativi-finanziari e dell'economia sociale.

Attraverso il percorso generale è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali
- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

**Il percorso di Amministrazione, Finanza e Marketing si caratterizza per il riferimento sia nell'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di due lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi**

## Profilo della classe

### Storia dell'ultimo anno scolastico.

1. La classe VA^AFM serale è composta da 16 alunni, 9 maschi e 7 femmine, alcuni provenienti dalla classe formatasi in terza e altri da nuove iscrizioni che si sono aggiunte in quarta e all'inizio dell'anno in corso. Nel pentamestre si sono inseriti due studenti provenienti dal corso diurno dell'Istituto Maggiolini di Parabiago.
2. Il Consiglio di classe è composto da docenti che lavorano da diversi anni nello stesso indirizzo, ad eccezione dei colleghi di Inglese, Francese e Matematica. Ciò non ha impedito al corpo docente di lavorare in armonia nel rispetto di tutti gli studenti e con l'impegno di accogliere le diverse esigenze degli allievi di un corso di studi destinato all'istruzione degli adulti.
3. Il gruppo classe si è mostrato sostanzialmente disciplinato e rispettoso delle regole. Si è delineato, pertanto, un contesto di apprendimento sereno che ha consentito il regolare svolgimento delle lezioni, anche se nel corso del triennio, si è rilevata una notevole discontinuità nello studio e nella partecipazione alle attività didattiche. Nell'anno che sta per concludersi, dal punto di vista del profitto si distingue una studentessa che segue con costanza e impegno, conseguendo risultati soddisfacenti in tutte le discipline. Di contro si rileva la situazione di un gruppo numeroso di studenti che desta preoccupazione per le lacune non ancora colmate nelle singole preparazioni disciplinari. Pertanto si confida nella profusione di un maggiore sforzo e impegno per il raggiungimento di risultati sufficienti in tutte le discipline.
4. I programmi disciplinari pianificati sono stati svolti sostanzialmente tutte le loro parti. Si fa comunque riferimento alla programmazione dei singoli docenti, allegata a questo documento.
5. Per il raggiungimento degli obiettivi trasversali, individuati all'inizio dell'anno scolastico nella Progettazione del Consiglio di classe (qui di seguito riportata), sono state attivate delle strategie che hanno poi permesso ad alcuni allievi il conseguimento delle competenze in modo adeguato.

# Progettazione del consiglio di classe approvata il 6/10/2023

## Obiettivi trasversali

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi formativi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi didattici cognitivo-disciplinari).

## Obiettivi formativi (educativi e comportamentali)

### **CITTADINANZA ATTIVA**

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, nel rispetto delle diversità sociali e culturali, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

### **COMPETENZA DIGITALE**

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

### **SPIRITO DI INIZIATIVA**

Sviluppare la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri, utilizzando la creatività, il pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, l'iniziativa personale, la perseveranza e la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

### **CONSAPEVOLEZZA CULTURALE**

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sviluppare la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

## Obiettivi didattici (cognitivi e disciplinari)

- Esprimersi con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
- Utilizzare le conoscenze acquisite e saperle collegare tra loro.
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e fonti di diverso tipo, rese disponibili anche con strumenti digitali.
- Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, interagendo in modo appropriato al contesto, anche in ambiti internazionali.
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi.
- Sviluppare abilità integrate di risoluzione dei problemi finalizzate al miglioramento del proprio processo di apprendimento.
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite e sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini, anche al fine di un corretto orientamento post-diploma.
- Sviluppare la capacità di gestire l'incertezza e lo stress, gli ostacoli e i cambiamenti.
- Sviluppare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- Rispettare le diversità altrui ed essere disponibile a superare i pregiudizi.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo in modalità collaborativa.

- Diventare consapevole della propria identità personale, sociale e culturale e rispettare quelle altrui.

## Strategie per il conseguimento delle competenze

### Formative/Cognitive

Ogni docente deve:

- Dare indicazioni per lo sviluppo di un valido metodo di studio.
- Attivare la motivazione, informando la classe circa le competenze da sviluppare ed il percorso da compiere.
- Stimolare la comprensione attraverso suggerimenti, esempi, confronti.
- Stimolare il recupero delle conoscenze già acquisite, necessarie per il nuovo percorso.
- Porre domande mirate a verificare il livello di attenzione e di ascolto durante le lezioni.
- Valorizzare interventi pertinenti e opportuni, anche con una valutazione positiva.
- Esigere riflessione nello studio e nel lavoro individuale.
- Esigere chiarezza e correttezza espositiva.
- Suggestire modalità di lavoro per migliorare la capacità di sintetizzare, di rielaborare e di applicare i contenuti di studio.
- Rendere chiari i criteri di valutazione ed i requisiti per i livelli di sufficienza, al fine di aiutare l'alunno a formulare da solo una valutazione dei propri punti di forza e di debolezza e, conseguentemente, migliorare il metodo di studio.
- Esplicitare le valutazioni con trascrizione sul registro elettronico.
- Aiutare lo studente a conoscere il proprio stile di apprendimento.
- Aiutare lo studente a migliorare il proprio processo di autovalutazione.
- Considerare i lavori di gruppo in classe e/o a casa come strategie funzionali non solo per l'apprendimento ma anche per favorire i rapporti interpersonali.

## Modalità di lavoro

Discipline	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	DIRITTO	CONOMIA POLITICA	ECONOMIA AZIENDALE
Attività laboratoriali				X				
Lezioni frontali, dialogiche e partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti								
Dal "Problem finding" al "Problem solving"			X					X
Esercitazioni individuale e di gruppo			X	X				X
Cooperative learning			X					
Tutoring								
Flipped classroom				X				

Analisi di testi, manuali, documenti	X	X		X	X	X	X	X
Attività motoria in palestra e all'aperto								
Verifica formativa	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni in videoconferenza utilizzando gli strumenti di GSuite	X	X	X	X	X	X	X	X
Assegnazione di materiali e compiti attraverso la piattaforma classroom			X	X				
Proposta di attività individualizzate e personalizzate per favorire il recupero didattico/disciplinar e e l'inclusione socio/relazionale	X	X	X	X	X	X	X	X

## Strumenti didattici

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	DIRITTO	ECONOMIA POL.	ECONOMIA AZ.			
	Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		
Testi di approfondimento	X	X	x		x			X			
Manuali tecnici							x	X			
Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti	X		X	x	X			X			
Quotidiani, riviste, riviste specializzate								X			
Programmi informatici											
Attrezzature e strumenti di laboratorio											
Calcolatrice scientifica			X					X			
Strumenti e aule multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X			
Attrezzature sportive											
Piattaforma G-Suite											

Device personali e connessione internet	X	X	X	X	X	X	X	X			
Registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X			

## Strategie per l'inclusione

Il consiglio di classe ha cercato di sviluppare un clima positivo, tenendo conto dell'importanza di stimolare una riflessione autocritica. Sicché si è favorita la lezione partecipata, per incoraggiare gli studenti a svolgere un ruolo sempre più attivo. Trattandosi poi di studenti adulti, il lavoro del Consiglio di classe ha mirato a valorizzare anche le esperienze pregresse degli allievi.

## Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

STRUMENTI UTILIZZABILI	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	DIRITTO	ECONOMIA POL.	ECONOMIA AZ. X			
	Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve			X	X	X	X	X	X			
Presentazione di progetti											
Prove di laboratorio											
Prove strutturate			X								
Prove semi-strutturate			X	X	X						
Domande aperte	X	X	X	X	X	X	X	X			
Verifiche scritte di vario tipo (relazioni, temi, questionari, analisi testuali, problemi)	X	X	X	X	X			X			
Soluzione di casi			X					X			
Esercizi (numerici, grafici, linguistici)			X	X	X			X			
Intervento significativo durante la lezione	X	X	X	X	X	X	X	X			
Correzione dei compiti svolti	X	X	X	X	X	X	X	X			
Compiti di realtà			X		X						

# Criteria di valutazione

## Criteria di valutazione degli apprendimenti

I Consigli di Classe, per la determinazione del voto di profitto, prenderanno in considerazione non solo i risultati delle prove sostenute nelle diverse discipline, ma tutti i fattori concorrenti alla valutazione dei risultati conseguiti nel corso del triennio scolastico:

- livello di partenza,
- assiduità della presenza,
- qualità dell'impegno,
- coinvolgimento e partecipazione nel lavoro,
- costanza;
- esiti degli interventi di recupero messi in atto.

In tal modo la valutazione finale tenderà a configurarsi come risultato di un processo continuo e coerente di accertamento e di riconoscimento dell'andamento degli studi, del quale deve assumere consapevolezza lo stesso allievo.

## Criteria di valutazione del comportamento approvati dal Collegio docenti del 12/12/2023

### VOTO 10:

- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni in presenza e in DAD
- Frequenza assidua e sempre puntuale
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica
- Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe in presenza e nella classe virtuale
- Ottima socializzazione.

### VOTO 9:

- Interesse e partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Frequenza regolare e sempre puntuale
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Buona socializzazione.

### VOTO 8:

- Discreta partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Frequenza regolare e quasi sempre puntuale
- Adempimento dei doveri scolastici
- Rispetto delle norme disciplinari e d'istituto e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo generalmente collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Equilibrio nei rapporti interpersonali.

#### **VOTO 7:**

- Modesta partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DAD
- Frequenza non sempre regolare e poco puntuale
- Svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati
- Rispetto non sempre costante delle norme relative alla vita scolastica, anche in modalità virtuale
- Occasionale disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Partecipazione poco collaborativa all'interno del gruppo classe sia in presenza che da remoto.

#### **VOTO 6:**

- Disinteresse nei confronti delle varie discipline manifestato anche durante le lezioni da remoto con collegamenti discontinui
- Svolgimento saltuario dei compiti
- Frequenza saltuaria, caratterizzata da numerosi ritardi (in ingresso e/o cambi dell'ora) e uscite anticipate
- Frequente disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Eventuali provvedimenti disciplinari
- Comportamento negativo all'interno della classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

#### **VOTO 5:**

**Prerequisito necessario:** Provvedimento di allontanamento dalla comunità scolastica (art.4 D.M.n.5/2009)

- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Frequenza saltuaria, scarsa puntualità, numerose entrate in ritardo ed uscite anticipate
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Assiduo disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di vandalismo, bullismo, cyberbullismo e qualsiasi comportamento che integri gli estremi di reato (ingiuria, lesioni, percosse, furto, danneggiamento, etc.) documentati
- Falsificazione di firme
- Comportamento fortemente negativo all'interno del gruppo classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

### **Criteri di valutazione e di attribuzione del credito scolastico, approvati dal Collegio docenti del 12/12/2023**

Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa (tab. A) in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:

- a) con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;
- b) in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate e svolte con impegno continuativo, quali:
  1. partecipazione non sporadica ad attività organizzate dall'Istituto (circa 10

- ore): volontariato, accoglienza-orientamento, culturali, sportive e di promozione della salute;
2. tirocini PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento), in aggiunta alla quota obbligatoria richiesta dalla normativa, e/o certificate esperienze lavorative, entrambi della durata di almeno 3 settimane;
  3. attività didattiche svolte all'estero: percorsi PCTO, soggiorni in scuole e in campus;
  4. corsi extracurricolari, presso l'istituto o presso agenzie esterne, della durata di almeno 20 ore (es. corsi Lar);
  5. certificazioni informatiche, linguistiche, artistiche, musicali e culturali;
  6. partecipazione a competizioni inserite nel Programma ministeriale per la valorizzazione delle eccellenze (cfr. tabella allegata annualmente al corrispettivo Decreto Ministeriale);
  7. attività formative (culturali, sportive, ecc...) svolte al di fuori dell'ambito scolastico della durata di almeno 20 ore;
  8. interesse e impegno nell'IRC (Insegnamento della religione cattolica) o nella materia alternativa con giudizio di almeno "buono".
  9. impegno e frequenza regolari nel corso dell'anno per studenti in particolare condizione di stato lavorativo (sezione serale).

Il voto in condotta di almeno 7 è prerequisito per ottenere il punto più alto all'interno della banda di oscillazione. In caso di promozione dopo la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, anche in presenza delle condizioni precedenti (punto a e b), non assegna il punto superiore della fascia nelle seguenti condizioni:

1. se nel corso dello scrutinio di giugno è/sono già stato/i dato/i aiuto/i in altra/e materia/e;
2. se la definitiva ammissione alla classe successiva avviene con voto di Consiglio in una materia.

Attribuzione credito scolastico, tabella allegato A al d.lgs. 62/2017

Media dei crediti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12

8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## Percorsi didattici

### Percorsi interdisciplinari

#### Ed. Civica

La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.

#### Anno scolastico 2021/2022

TITOLO/TEMATICA	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI</b>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.</p>	TUTTE	33 ORE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo brevi;</li> <li>- filmati; webinar;</li> <li>- Analisi di bandi per interventi di ristrutturazione e rifunzionalizzazione di beni storici e/o per individuazione di nuove destinazioni d'uso prevalentemente culturale che li rendano fruibili al pubblico.</li> </ul>	<p>Verifiche strutturate; domande aperte; Formulazione di un bando per un intervento di ristrutturazione di un bene pubblico da scegliere possibilmente nel Comune di Legnano.</p>

## Anno scolastico 2022/2023

TITOLO/TEMATICA	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA (OBIETTIVO 8 AGENDA 2030)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.</li> <li>- Competenza in materia digitale</li> </ul>	<b>TUTTE</b>	33 ORE	video interviste, libri di testo, appunti del docente, presentazioni multimediali	Verifiche strutturate, domande aperte, relazioni scritte.

## Anno scolastico 2023/2024

### TRIMESTRE

TEMATICA	ABILITÀ / CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Le organizzazioni criminali sul territorio locale - Casi di realtà</b>	Prendere coscienza della presenza delle organizzazioni criminali sul territorio in cui viviamo.	Italiano /Storia	4 ore	Somministrazione per valutare la pre conoscenza del fenomeno mafioso. Ricerca su internet di articoli di cronaca relativi alle infiltrazioni mafiose sul territorio (max 20 km). Confronto tra risultati del questionario e risultati della ricerca. Approfondimento di alcuni casi di cronaca	Produzione di un elaborato scritto sul modello della tipologia B dell'Esame di Stato.

				per individuare elementi specifici (quali organizzazioni, quali settori economici, quali capi d'accusa...)	
<b>Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale</b>	Ricerca informazioni e collaborare in gruppo. Saper mettere in relazione un fenomeno locale con un fenomeno nazionale	Diritto/ Economia Aziendale	2 4	Assegnazione di una ricerca da svolgere con argomento da stabilire in merito alla tematica. Visione di un film.	Valutazione secondo una griglia predisposta della presentazione di gruppo.
<b>Approfondimento differenziato per indirizzo di studi</b>					
<b>SETTORE ECONOMICO</b>	Approfondimento di diritto sulla Magistratura (competenza di conoscenza degli organi dello Stato) o sul giro d'affari delle organizzazioni criminali	Diritto	2 ore	Lezione frontale e partecipata; analisi di dati economici	Verifica a domande aperte / analisi di casi...

#### PENTAMESTRE - PRIMA ATTIVITÀ

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Falcone e Borsellino, il pool antimafia di Palermo</b>	Collegare i fatti storici in maniera sincronica e diacronica	Storia Matematica	3 ore 4	Lezione frontale e partecipata per inquadrare l'azione dei due giudici nel contesto più ampio del lavoro del pool antimafia e della Palermo degli anni '80/'90 Visione di filmati di repertorio / film e fiction Lettura di articoli di giornale	Non è prevista nessuna verifica
<b>Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze</b>	Collocare gli eventi di cronaca nel contesto più	Diritto	3 ore	Discussione guidata sulla figura della vittima di mafia; visione di filmati / film /	<b>PRODOTTO FINALE: SETTORE ECONOMICO:</b>

	<p>ampio della storia nazionale; saper collegare fatti diversi sia in senso diacronico sia sincronico Saper cercare informazioni e rielaborarle criticamente</p>			<p>documentari; ricerca on line di storie delle vittime di mafia (repertorio sul sito dell'associazione Libera) Lavoro individuale o di gruppo finalizzato alla ricostruzione di una storia</p>	<p>Realizzazione di un prodotto che ricostruisca la vicenda umana e/o giudiziaria di una vittima di mafia.</p>
--	--	--	--	---	--

### PENTAMESTRE - SECONDA ATTIVITÀ

**COMPETENZA SPECIFICA:** Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<p><b>Le istituzioni europee e il contrasto alle organizzazioni criminali</b></p>	<p>Saper confrontare istituzioni nazionali e sovranazionali; saper confrontare la legislazione nazionale e quella europea</p>	<p>Inglese</p>	<p>6 ore/II lingua</p>	<p>Lezione frontale e partecipata, lettura di documenti volti a chiarire la presenza delle organizzazioni criminali sul territorio europeo, i settori economici coinvolti / la distrazione di fondi europei per progetti legati alle organizzazioni criminali / l'individuazione delle istituzioni europee che contrastano la criminalità organizzata</p>	<p>Verifica strutturata / semistrutturata / domande aperte / Verifica orale</p>

### PENTAMESTRE - TERZA ATTIVITÀ

**COMPETENZA SPECIFICA:** Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<p><b>AGENDA ONU 2030 - Obiettivo 16 Promuovere società pacifiche e inclusive per uno</b></p>	<p>Saper mettere in relazione la realtà nazionale e internazionale Saper</p>	<p>Inglese / II lingua</p>	<p>5 ore</p>	<p>Lezione frontale per introduzione teorica all'Agenda 2030 ed eventualmente alla struttura e all'organizzazione</p>	<p>Produzione di un elaborato scritto di tipo espositivo-argomentativo, eventualmente</p>

<b>sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili ed inclusive a tutti i livelli</b>	comprendere testi complessi in lingua straniera Saper esprimere un'idea personale in lingua straniera			dell'ONU. Lettura e analisi dell'obiettivo 16 dell'agenda 2030; discussione guidata.	in lingua straniera, sull'argomento trattato
---	--	--	--	--	--

## MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Ai sensi del Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, nel corrente anno scolastico sono stati attivati i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore.

### PROSPETTO GENERALE

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	N.ORE	TEMPI	STRUMENTI DI METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA
Presentazione del progetto orientamento e della piattaforma	Docente tutor Agostani Davide	3	Pentamestre	Compilazione piattaforma
Attività didattica orientativa: "Il business plan di una impresa ricettiva"	Docenti del CdC	27	Pentamestre	Relazione

### DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

#### Titolo "Agenda 2030-II ruolo dell'Impresa e del Territorio"

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	ATTIVITÀ METODOLOGIE DIDATTICHE	DOCENTI COINVOLTI	N.D I ORE	STRUMENTI DI METACOGNIZIONE / RIFLESSIONE
1.Competenza alfabetica funzionale 2.Competenza multilinguistica	Capacità di orientarsi su contesti plurisciplinari	Fase 1 Le imprese e il territorio  Didattica laboratoriale e team building	Diritto Ec. aziendale	6	Osservazione del processo di ricerca informazioni utili utilizzando conoscenze consolidate. Acquisire nuove

3. Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	Capacità di padroneggiare le lingue straniere	Fase 2 Analisi bilancio di un'impresa industriale S.p.a.  Didattica laboratoriale e team building	Diritto Ec. aziendale	4	conoscenze.  Esprimere la propria opinione chiaramente e comprendere punti di vista diversi.
4. Competenza digitale	Capacità di utilizzare la logica matematica per raggiungere un obiettivo	Fase 3 Individuare un obiettivo dell'Agenda 2030 su cui l'impresa può focalizzare i propri investimenti intercettando i futuri trend.	Discipline giuridico economiche Inglese Italiano Matematica	4	Cercare di ritrovare analogie con situazioni note ed esperienze già vissute; formulare soluzioni innovative e personali.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
6. Competenza in materia di cittadinanza					
7. Competenza imprenditoriale	Lavorare in team e saper gestire il tempo.	Fase 4 Sviluppo del progetto	Tutte le discipline		Osservazione del processo di acquisizione di nuove competenze: - trasformare le idee in azioni instaurando rapporti empatici; - esprimere la propria opinione chiaramente e comprendere punti di vista diversi; - monitorare il processo in funzione dell'obiettivo da raggiungere ed eventualmente cambiare strategia
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper scrivere un file word, creare una presentazione ppt, un foglio di lavoro excel	Didattica laboratoriale e team building		7	
	Capacità di comunicare mediante parole e immagini, usando un linguaggio specifico adeguato	Fase 5 Elaborazione di una presentazione, un poster o un'iconografia  Didattica laboratoriale e team building Orientamento all'obiettivo	Inglese Italiano Francese	4	

		Public speaking			
	Saper esprimere e sviluppare le proprie idee	Fase 6 Illustrazione del progetto realizzato	Docenti della classe	2	Esprimere esperienze ed emozioni con empatia. Impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
		Teamworking Orientamento all'obiettivo			
			<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	

## Prove Esame di Stato

### Prima prova scritta

- Simulazione della prima prova scritta di Italiano: data 18/04/2024
- Durata della prova: 5 ore

Si allega copia della simulazione della prima prova (All. 1)

Si allegano griglie di valutazione della prima prova scritta (All. 2)

### Seconda prova scritta

- Simulazioni della Seconda prova scritta di Economia aziendale: 15 maggio 2024
  - Durata della prova: 5 ore
- Si allega griglia di valutazione della seconda prova scritta (All.3).

### Colloquio orale

Come da Nota DGOSV prot. n. 7557 del 22 febbraio 2024, si è provveduto alla compilazione del Curriculum degli studenti.

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, art. 22, comma 10, si allega la griglia di valutazione del colloquio orale (All.4).

## Elenco Allegati

1. Copia della simulazione della prima prova scritta.
2. Griglie di valutazione della prima prova scritta.
3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta.
4. Griglia di valutazione del colloquio orale.
5. Programmi disciplinari svolti.

# ALLEGATO 1

## COPIA DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### PROPOSTA A1

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>4</sup>.

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

#### Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

---

<sup>1</sup> Come: mentre

<sup>2</sup> Umido equinozio: il piovoso equinozio d'autunno

<sup>3</sup> Stelo vano: stelo d'erba prossimo ad insecchire.

<sup>4</sup> ombra d'ago in tacito quadrante: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

## PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

### **Produzione**

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

## **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia '*la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

## Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro<sup>1</sup>. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*<sup>2</sup> e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

## Comprensione e analisi

1. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
2. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

3. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
4. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
5. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

## Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...]. Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## ALLEGATO 2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito		
INDICATORI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8		
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16		
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20		
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4		
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8		
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4		
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8		
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>		
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16		
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20		
	INDICATORI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato e/o risposte che non rispettano i vincoli della consegna		2
			Elaborato e/o risposte che rispettano solo alcuni dei vincoli richiesti		4
			<b>Elaborato e/o risposte che rispettano parzialmente i vincoli richiesti</b>		<b>6</b>
			Elaborato e/o risposte che rispettano quasi pienamente i vincoli richiesti		8
			Elaborato e/o risposte che rispettano pienamente i vincoli richiesti		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		Comprensione con gravi fraintendimenti e analisi assente o gravemente lacunosa	4		
		Comprensione con alcuni errori e/o incompleta; analisi lacunosa e/o non sempre corretta	8		
		<b>Comprensione e analisi complessivamente corrette, con qualche imprecisione</b>	<b>12</b>		
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	16		
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi articolata, precisa e approfondita	20		
INDICATORI	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente o del tutto scorretta	2		
		Interpretazione superficiale e approssimativa e/o non sempre corretta	4		
		<b>Interpretazione complessivamente corretta e adeguata</b>	<b>6</b>		
		Interpretazione corretta e approfondita	8		
		Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	10		
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../100		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO  
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

I N D I C A T O R I	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3	
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
		<b>Individua la tesi; individua solo in parte o in modo non sempre chiaro le argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>9</b>	
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	12	
		Individua la tesi e le argomentazioni in modo consapevole e critico	15	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi chiaramente individuabile e argomentazione non adeguata; uso inadeguato dei connettivi	3	
		Tesi confusa e/o non sempre coerente; argomentazione parziale e poco articolata/lineare, uso incerto dei connettivi	6	
		<b>Tesi individuabile e argomentazione essenziale, uso sostanzialmente corretto dei connettivi</b>	<b>9</b>	
		Tesi semplice e coerente, argomentazione lineare e logicamente valida, uso appropriato dei connettivi	12	
		Tesi chiara e coerente, argomentazione articolata ed efficace, uso consapevole dei connettivi	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti o per nulla pertinenti all'argomentazione	2		
	Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti all'argomentazione	4		
	<b>Riferimenti culturali corretti e nel complesso pertinenti all'argomentazione</b>	<b>6</b>		
	Riferimenti culturali corretti e del tutto pertinenti all'argomentazione	8		
	Riferimenti culturali corretti, del tutto pertinenti all'argomentazione e efficacemente utilizzati	10		
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../100	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO**  
**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito	
<b>I N D I C A T O R I G E N E R A L I</b>	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4		
	Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8		
	<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>		
	Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16		
	Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20		
<b>I N D I C A T O R I S P E C I F I C I</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Elaborato non pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrase non adeguati	2	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrase non del tutto adeguati	4	
		<b>Elaborato pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrase adeguati</b>	<b>6</b>	
		Elaborato pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrase appropriati ed efficaci	8	
		Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrase appropriati, efficaci ed originali	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione disordinato, confuso e frammentario	3		
	Sviluppo dell'esposizione non sempre ordinato e lineare	6		
	Sviluppo dell'esposizione nel complesso ordinato e lineare	<b>9</b>		
	Sviluppo dell'esposizione chiaro e ordinato	12		
	Sviluppo dell'esposizione chiaro, ordinato, e originale	15		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli oppure del tutto scorretti	3		
	Conoscenze e riferimenti approssimativi e/o non sempre corretti	6		
	Conoscenze e riferimenti generalmente corretti e sufficientemente articolati	<b>9</b>		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e sufficientemente argomentati	12		
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti, articolati e adeguatamente argomentati	15		
<b>PUNTEGGIO OTTENUTO</b>			...../100	

## ALLEGATO 3

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

#### AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4,5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1,5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4,5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1,5
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>			...

## ALLEGATO 4

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al	2.50	

		linguaggio tecnico e/o di settore		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				.../20

**ALLEGATO 5**  
**PROGRAMMI SVOLTI**

ITALIANO  
STORIA  
MATEMATICA  
INGLESE  
FRANCESE  
DIRITTO  
ECONOMIA POLITICA  
ECONOMIA AZIENDALE  
EDUCAZIONE CIVICA



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giuliano Maria		
Disciplina: Lingua e letteratura italiana	Classe: V A/AFM	a.s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper fare la parafrasi di un testo poetico cogliendo il significato preciso dei singoli vocaboli;</li><li>- Saper cogliere il messaggio che l'autore vuole esprimere e saper relazionare tale messaggio con la sua visione del mondo;</li><li>- Saper individuare le figure retoriche, la struttura metrica del testo poetico comprendendo le ragioni che hanno indotto l'autore a compiere tali scelte;</li><li>- Saper interpretare il senso del testo cogliendone gli aspetti profondi e le varie sfumature;</li></ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:</b> Contenuti
<b>Naturalismo e Positivismo: tendenze letterarie di fine Ottocento</b>
<b>Il Verismo</b>
<b>Giovanni Verga</b> La vita e le opere La poetica dell'impersonalità e il discorso indiretto libero: <i>Prefazione all'amante di Gramigna, Rosso Malpelo,</i> "Il ciclo dei vinti": <i>Prefazione ai Malavoglia, Mastro don Gesualdo</i> Lettura e analisi di alcuni brani tratti dal primo capitolo dei <i>Malavoglia</i> Lettura e analisi del brano: <i>La morte di Geusaldo</i>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2:

### Contenuti

#### Il Decadentismo

Linee generali della cultura europea e italiana  
Lo sviluppo dell'industria culturale e il romanzo di consumo.

##### **Gabriele D'Annunzio**

L'esteta, il letterato di massa, l'eroe di guerra.  
La poetica dannunziana  
La filosofia del dandy: *Il piacere*. Lettura e analisi del brano: *Il ritratto del dandy Alcyone*: Analisi e parafrasi della poesia: *La pioggia nel pineto*.

##### **Giovanni Pascoli**

La poetica del fanciullino e il simbolismo.  
Il socialismo umanitario.  
*Mirycae* e i *Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi testuale e linguistica delle seguenti poesie: *X Agosto*, *Il gelsomino notturno*.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

### Contenuti

#### La narrativa del primo Novecento. Il romanzo in Italia. Il romanzo della crisi. La malattia del Novecento

##### **Luigi Pirandello**

La vita e la formazione  
Le idee e la poetica: relativismo e umorismo. Il sentimento del contrario.  
L'itinerario di uno scrittore sperimentale: romanzi e teatro  
Opere:  
*Il fu Mattia Pascal*: Premessa 1 e 2, cap. VIII  
*Uno, nessuno, centomila*: lettura della pagina conclusiva del romanzo, riportato nell'antologia

##### **Italo Svevo**

La vita e il contesto culturale  
La formazione e le idee  
Una poetica di riduzione della letteratura  
Il percorso delle opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*  
Lettura e analisi di alcuni brani tratti dalla *Coscienza di Zeno*: *Il fumo*, *La morte del padre*, *La salute malata di Augusta*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3:

Contenuti

**La nuova tradizione poetica del Novecento: la poesia dagli anni Venti agli anni Cinquanta**

### I poeti ermetici

#### **Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere

Dalla raccolta *L'allegria* lettura e analisi delle seguenti poesie: *In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Sono una creatura, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati.*

#### **Eugenio Montale**

La vita: Il periodo genovese, il periodo fiorentino, il periodo milanese.

La poetica e lo stile

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

Dalla raccolta *Ossi di Seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.*

Dalla raccolta *Le occasioni: Non recidere forbice quel volto.*

**Legnano, 8 maggio 2024**

La docente  
**Maria Giuliano**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giuliano Maria		
Disciplina: STORIA	Classe: 5A/ AFM	a.s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;</li><li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato;</li><li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;</li></ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:</b> Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ <b><u>L'età delle società di massa: l'Italia giolittiana</u></b> Il nuovo secolo e la modernità. Giolitti La diffusione del sistema industriale. Contadini, classe operaia e borghesia. Nazioni e nazionalismo. La politica coloniale giolittiana</li></ul>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:</b> Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ <b><u>La prima guerra mondiale</u></b> L'Europa verso la grande guerra. La questione balcanica. L'inizio della guerra. La situazione dell'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale. Sviluppo del conflitto e conclusione della prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra.</li></ul>

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:**

### Contenuti

#### ✧ **La crisi del 1929**

Gli Stati Uniti d'America dopo la prima guerra mondiale.  
Roosevelt e la politica del New Deal.

#### ✧ **La formazione di regimi dittatoriali e totalitari in Europa**

##### **Il fascismo in Italia**

La crisi del dopoguerra.

Il biennio rosso.

Il fascismo: da movimento a partito a regime dittatoriale.

La repressione delle opposizioni.

L'Italia dallo Stato liberale alla dittatura fascista.

La politica economica e sociale del fascismo.

La guerra d'Africa.

##### **c) Il nazismo.**

La repubblica di Weimar.

Hitler e il nazismo delle origini.

Mein kampf, il programma politico hitleriano.

Il nazismo al potere.

Persecuzione delle opposizioni e delle minoranze etniche.

##### **d) L'ascesa di Stalin e la modernizzazione della Russia**

##### **e) I fascismi europei e la politica dell'appeasement.**

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:**

### Contenuti

✧ **La seconda guerra mondiale**

Il mondo alla vigilia della II guerra mondiale.

Il coinvolgimento delle popolazioni civili.

Le ideologie in conflitto.

L'armistizio e la Resistenza in Italia.

Le foibe.

✧ **Il mondo nel secondo dopoguerra.**

I costi umani, economici, sociali e culturali della guerra.

Il bipolarismo, la formazione dei blocchi, l'equilibrio del terrore e la "guerra fredda".

La ripresa economica europea: la ricostruzione e il piano Marshall.

**Legnano, 8 maggio 2024**

**Il docente  
Maria Giuliano**



ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: De Santis Cristina		
Disciplina: Matematica	Classe: 5A- AFM Serale	a.s. 2023-24

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Richiami

- Ripasso calcolo letterale:
  - Monomi e operazioni fra monomi
  - Polinomi e operazioni fra polinomi
  - Prodotti notevoli
  - Scomposizione di polinomi
- Ripasso equazioni intere di primo grado: definizione, soluzioni e metodo di risoluzione
- Ripasso sistemi lineari
- Ripasso equazioni intere di secondo grado: definizione, soluzioni e metodo di risoluzione
- Ripasso disequazioni intere e frazionarie di primo grado: definizione, soluzioni e metodo di risoluzione (schema dei segni)
- Ripasso disequazioni intere e frazionarie di secondo grado: definizione, soluzioni e metodo di risoluzione.
- Il Piano cartesiano:
  - Il sistema di assi cartesiani ortogonali
  - Le coordinate di un punto



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Studio di una funzione reale di variabile reale

- Funzioni algebriche razionali e irrazionali
  - Definizione del concetto di Funzione e classificazione
  - Definizione e determinazione del Dominio e delle Condizioni di Esistenza di una funzione algebrica razionale e irrazionale
  - Definizione e determinazione del Segno di una Funzione
  - Definizione e determinazione dei punti di intersezioni del tracciato grafico di una funzione con gli assi cartesiani
  - Rappresentazione in un sistema di assi cartesiani ortogonali del Dominio, Segno e intersezioni con gli assi.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Limiti e continuità

- Definizione di intorno di un punto
- Limite di una funzione:
  - Definizione di limite, analisi numerica e interpretazione grafica
  - Algebra dei limiti
  - Forme determinate e indeterminate
  - Asintoto verticale, orizzontale ed obliquo: definizione, calcolo e rappresentazione grafica
  - Definizione di funzione continua e interpretazione grafica

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Derivata di una funzione

- Concetto e definizione di derivata e di rapporto incrementale
- Calcolo derivata di funzioni elementari e regole di derivazione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Punti di minimo e di massimo
- Concavità e convessità



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Modelli matematici e Funzioni Economiche

### Richiami

#### La retta:

- Equazione di una retta verticale, orizzontale ed obliqua (forma implicita ed esplicita)
- Rappresentazione della retta nel piano cartesiano

#### La parabola: equazione e rappresentazione nel piano cartesiano

- Funzione Domanda: caratteristiche, equazioni e relative rappresentazioni grafiche
- Funzione Offerta: caratteristiche, equazioni e relative rappresentazioni grafiche
- Funzioni Marginali ed Elasticità: elasticità dell'arco ed elasticità puntuale.
- Equilibrio di mercato
- Funzione Costo:
  - Costo variabile, Costo fisso, Costo marginale, Costo Medio (Unitario)
- Funzione Ricavo:
  - Ricavo marginale e Ricavo Medio (Unitario)
- Funzione Profitto:
  - Profitto marginale e Profitto Medio (Unitario)
- Break Even Analysis:
  - Diagramma di redditività
  - Break even point
- Problemi di Massimo e Minimo su Costi, Ricavi e Profitto

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: La Ricerca Operativa

- Introduzione alla Ricerca operativa: fasi e modelli matematici.
- Classificazione dei principali problemi di scelta in economia.
- Analisi di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati :
  - caso continuo
  - scelta tra più alternative

Legnano, 6/5/2024

**Il docente**  
**Cristina De Santis**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO



Docente: ANASTASI FRANCESCA	
Disciplina: INGLESE	Classe: 5A_AFM SERALE
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"><li>- acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER;</li><li>- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi;</li><li>- perfezionare e potenziare le conoscenze affinando il lessico e la fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con una varietà di registro e di contesto;</li><li>- acquisire un lessico specifico (microlingua) in lingua straniera in linea con materie di indirizzo;</li><li>- saper sostenere una propria tesi in lingua straniera, in forma sia scritta che orale e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li><li>- usare consapevolmente strategie comunicative efficaci;</li><li>- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li></ul>	
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES</b> <b>BUSINESS THEORY</b> Contenuti	
<b>1. THE ECONOMIC ENVIRONMENT</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Production/Factors of Production (resources) - Services and Goods - Needs and Wants</li><li>- Sectors of Production/The Supply Chain</li><li>- Economic Systems: Command Economy, Free-market economy, Mixed Economy</li><li>- Economic Indicators: GDP, GDP per capita</li><li>- Other indicators: <i>Inflation (the market basket)</i> and <i>Unemployment rates</i></li><li>- Types of unemployment: temporary, structural, cyclical unemployment</li></ul>	



## **2. GLOBAL TRADE**

- Commercial Trade
- Home trade
- Global Trade Development
- GATT Agreement
- World Trade Organization
- Visible trade – Invisible trade
- Advantages and disadvantages of international trade
- International Trade: BOT and BOP
- E-commerce (B2B, B2C, C2C, C2B)
- Types of e-companies (Dotcom companies, Click-and-mortar companies, Click-to-brick companies)

## **3. MARKETING**

- The “Marketing” concept
- The marketing process
- Methods of market research
- The marketing strategy: STP
- The marketing mix
- Branding

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: CITIZENSHIP**

Contenuti

### **1. THE INSTITUTIONS OF THE EUROPEAN UNION AND THE FIGHT AGAINST CRIMINAL ORGANIZATIONS**

**Legnano, 09/05/2024**

**La docente**

**Anastasi Francesca**



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

<b>Docente: AHMED BEN KHALFA</b>		
<b>Disciplina: Lingua francese</b>	<b>Classe: 5ASAFM</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare essenziali funzioni linguistico - comunicative.</li><li>- Ricercare e comprendere in modo globale semplici informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di carattere quotidiano, sociale, culturale ed economico, legato al settore di indirizzo;</li><li>- Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, sociale, culturale ed economico, legato al settore di indirizzo, in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li></ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: L'entreprises et son personnel</b>
<b>Contenuti:</b>
<b>Etape A : Les entreprises et les sociétés</b> 1-Le classement des entreprises 2-Les start-up 3-les multinationales 4-les sociétés
<b>Etape B: le personnel et le recrutement</b> 1-Le personnel et les contrats 2-La Gig economy et les contrats temporaires 3-la recherche d'emploi
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: La vente et la livraison</b>
<b>Contenuti:</b>
<b>Etape A : De l'offre au règlement</b> 1- L'offre et le contrat de vente 2- La commande 3- La facturation 4- Le règlement 5- Le règlement en ligne
<b>Etape B : La logistique</b> 1- La démarche logistique 2- Le choix du mode de transport et la documentation 3- Les Douanes



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: La France et la francophonie**  
**Contenuti:**

- 1- la France en chiffres
- 2- la France administrative
- 3- la France d'outre –mer
- 4- le Français en Europe
- 5-,Le Maghreb
- 6-L'Afrique Francophone

**Data: 07/05/2024**

**Il docente  
Prof. Ahmed Ben Khalfa**

**I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.**



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: MAZZARA CALOGERO		
Disciplina: DIRITTO PUBBLICO	Classe: 5 A AFM SERALE	a. s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare gli istituti giuridici studiati ai casi concreti;</li><li>- Analizzare criticamente i principi fondamentali della Costituzione e gli Organi Costituzionali;</li><li>- Analizzare le funzioni degli organi costituzionali e amministrativi studiati;</li><li>- Sapersi orientare nella complessa organizzazione della P.A. e riconoscerne gli atti e i provvedimenti amministrativi.</li></ul>

### **PARTE PRIMA: LO STATO E LA COSTITUZIONE**

#### LO STATO MODERNO

- Lo Stato di diritto
- Lo Stato costituzionale
- Lo Stato contemporaneo crisi e problemi

#### ELEMENTI DELLO STATO

- Il popolo
- La cittadinanza in Italia
- lo straniero in Italia
- Modi di acquisto della cittadinanza
- La Nazione
- Il territorio dello Stato
- Il governo dello Stato
- La sovranità dello Stato

#### FORME DI STATO

- Premessa sulle forme di Stato
- Lo Stato assoluto
- Lo Stato liberale
- La crisi dello Stato liberale
- lo Stato fascista E totalitario
- Lo Stato socialista
- Lo Stato democratico

#### FORME DI GOVERNO

- La forma di Governo presidenziale
- La forma di Governo parlamentare
- Il semi Presidenzialismo



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



- Pro e contro il Governo presidenziale e parlamentare

#### RELAZIONI INTERNAZIONALI

- L'Unione Europea
- Il processo di integrazione europea
- Le tappe del processo
- Il Parlamento Europeo
- Il Consiglio Europeo
- Il Consiglio dell'Unione
- La Commissione Europea
- La Corte di Giustizia dell'Unione
- La Banca Centrale Europea
- I principi di diritto dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario
- Le libertà economiche

### **PARTE SECONDA: L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE**

#### **LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO**

- La nozione di Costituzione in generale
- Lo Statuto Albertino
- Il periodo liberale
- Il periodo fascista
- Breve storia: Dalla caduta del fascismo all'assemblea costituente
- L'assemblea costituente e la formazione della Costituzione
- I caratteri formali della Costituzione Italiana
- I principi fondamentali della Costituzione

#### **IL CORPO ELETTORALE**

- Elettorato attivo
- Elettorato passivo
- Caratteri del voto
- la democrazia
- la rappresentanza politica
- gli organi elettivi

#### **GLI ISTITUTI DI DEMOCRAZIA DIRETTA**

- Vari tipi di referendum
- iniziativa di legge popolare e petizione

### **PARTE TERZA L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



**IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

- La funzione del Presidente della Repubblica
- L'elezione del Presidente
- Durata dell'incarico e status
- La supplenza del Presidente della Repubblica
- La responsabilità del Presidente ed i reati presidenziali
- Gli atti ed i poteri del Presidente

**IL PARLAMENTO**

- Il parlamento e le due camere
- Le ragioni del bicameralismo
- I sistemi elettorali per la camera ed il senato
- Lo status di parlamentare
- La durata
- L'organizzazione ed il funzionamento delle camere
- Il parlamento in seduta comune
- Le funzioni del parlamento

**LA FUNZIONE LEGISLATIVA DEL PARLAMENTO**

- La funzione legislativa in generale
- l'iniziativa
- Fase dell'istruttoria e della deliberazione
- Fase dell'integrazione dell'efficacia
- Il procedimento costituzionale

**IL GOVERNO**

- Il Governo in generale
- La composizione del Governo
- Il consiglio dei Ministri
- Il Presidente del consiglio dei ministri
- I Ministri
- Gli altri organi del governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- Crisi di Governo
- Le responsabilità dei ministri

**LA POTESTA' LEGISLATIVA DEL GOVERNO**

- Premessa
- I decreti legislativi
- I decreti legge
- I regolamenti

**LA CORTE COSTITUZIONALE**

- Premessa sulle ragioni dell'esistenza della corte
- La composizione della corte e lo status di giudici costituzionali
- Le funzioni della corte
- Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi
- Il procedimento per i vizi di legittimità costituzionale delle leggi
- Il giudizio in via incidentale
- Il giudizio in via principale



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



- I conflitti di attribuzione
- Il giudizio penale nei confronti del Presidente della Repubblica
- il giudizio sull'ammissibilità dei referendum
- Considerazioni conclusive

**LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

**GLI ATTI AMMINISTRATIVI**

- Generalità
- I provvedimenti
- Diversi tipi di provvedimenti
- Il procedimento amministrativo
- Rimedi contro gli atti invalidi
- Vizi di legittimità

**IL RAPPORTO DI LAVORO DEI PUBBLICI DIPENDENTI**

- Rapporto di pubblico impiego
- La disciplina del rapporto di lavoro
- L'organizzazione dei pubblici uffici
- Lo svolgimento del rapporto di impiego
- L'estinzione del rapporto di impiego
- Diritti e doveri dei dipendenti pubblici
- Responsabilità del pubblico dipendente

Legnano 04 MAGGIO 2024

Gli studenti

Il docente

MAZZARA CALOGERO

I rappresentanti di classe degli studenti hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## **PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

Docente: MAZZARA CALOGERO		
Disciplina: ECONOMIA POLITICA	Classe: 5 A AFM SERALE	a. s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato;</li><li>- Comprendere le entrate e le spese dello Stato e riconoscere gli interventi dello Stato nel sistema economico e sociale;</li><li>- Rappresentare l'evoluzione, la struttura ed il funzionamento del sistema tributario italiano;</li><li>- Comprendere l'IRPEF e L'IVA, interpretare documenti di natura economica e compilare semplice modulistica fiscale.</li></ul>

**ESAME DI STATO  
LIBRO DI TESTO: ECONOMIA POLITICA  
G. GAGLIARDINI G. PALMERIO – LE MONNIER  
2 ORE SETTIMANALI DI LEZIONI**

### **PARTE PRIMA**

#### **I PRINCIPI DELLA SCIENZA FINANZIARIA**

##### **L'ATTIVITA' FINANZIARIA**

- Gli enti pubblici e l'attività finanziaria
- I bisogni e i servizi pubblici
- Considerazioni economiche e socio politiche sui bisogni pubblici
- Cenni sull'evoluzione dell'attività finanziaria e i suoi obiettivi
- Fasi dell'attività finanziaria Pubblica
- Alcune teorie sull'attività Finanziaria
- Le funzioni della finanza pubblica

##### **LE SPESE PUBBLICHE**

- Nozione di spese pubbliche
- Classificazione delle spese pubbliche
- Gli effetti economici e sociali delle spese pubbliche



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



- Produttività della spesa pubblica
- Incremento progressivo delle spese pubbliche
- Spesa Pubblica ed intervento dello Stato nell'economia
- La crisi fiscale dello Stato assistenziale

**LE ENTRATE PUBBLICHE**

- Nozione e classificazione
- Le entrate originarie
- I prezzi privati, quasi privati, pubblici e politici
- Le entrate derivate: i tributi
- La tassa
- Classificazioni e riscossioni delle tasse
- Il contributo
- Pressione tributaria e pressione fiscale globale

**I BENI PUBBLICI E LE IMPRESE PUBBLICHE**

- i beni demaniali e patrimoniali dello Stato e degli altri Enti Pubblici

**L'IMPOSTA**

- Gli elementi dell'imposta
- Le imposte dirette
- Le imposte indirette
- Imposte reali e imposte personali
- Imposte generali e speciali
- Imposte proporzionali, progressive e regressive
- Diversi tipi di progressività
- Scelta tra imposta progressiva e proporzionale
- Effetti regressivi delle imposte sui consumi

**I PRINCIPI GIURIDICI DELLE IMPOSTE**

- La ripartizione del carico tributario
- Le teorie del sacrificio
- La teoria della capacità contributiva
- I principi giuridici delle imposte
- Il principio della generalità dell'imposta
- Il principio dell'uniformità dell'imposta

**GLI EFFETTI ECONOMICI DELLE IMPOSTE**

- Nozione di effetti economici
- Rimozione ed elusione dell'imposta
- Evasione dell'imposta
- Traslazione dell'imposta
- Cenni sulle condizioni generali da cui dipende la traslazione



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## **PARTE SECONDA IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

### **EVOLUZIONE DEL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

- Nozione di sistema tributario
- Cenni storici sul sistema tributario in Italia dopo l'unità
- il sistema tributario italiano vigente prima della riforma 71
- La riforma del 71 e l'attuale sistema tributario in Italia
- Considerazioni sul gettito tributario dopo la riforma.

### **IMPOSTA SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE (I.R.P.E.F.)**

- Cenni storici e considerazioni preliminari
- Le caratteristiche dell'Irpef.
- I soggetti passivi dell'imposta
- L'oggetto dell'imposta
- Categoria A: I redditi fondiari
- Categoria B: i redditi di capitale
- L'imposta sostitutiva
- Categoria C e D: i redditi di lavoro dipendente e autonomo
- Categoria E: i redditi di impresa
- Il regime fiscale del reddito d'impresa
- Categoria F: redditi diversi
- Redditi soggetti a tassazione separata
- La determinazione del reddito imponibile
- Il calcolo dell'imposta
- Le detrazioni di imposta

### **NORME COMUNI ALLE IMPOSTE DIRETTE**

- La dichiarazione dei redditi obbligatoria ai fini IRPEF
- Versamento per autotassazione in acconto e a saldo.

### **LE IMPOSTE INDIRETTE IN GENERALE**

- Considerazioni generali
- Imposte indirette sui consumi e sugli scambi
- Le tre modalità di applicazione dell'imposta sui consumi
- Imposte sui consumi generali e speciali a diverse aliquote

### **L'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO**

- Nozioni e caratteri dell'I.V.A.
- Natura e meccanismo dell'imposta
- Considerazioni sul meccanismo di funzionamento dell'imposta
- soggetti passivi e operazioni imponibili
- classificazioni delle operazioni IVA
- Base imponibile, volume affari e aliquote
- fatturazione e registrazione dei contribuenti
- Modalità di calcolo e versamento dell'IVA
- diversi regimi IVA

Legnano 04 MAGGIO 2024

Gli studenti

L'insegnante  
MAZZARA CALOGERO

I rappresentanti di classe degli studenti hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Furgiuele Salvatore		
Materia: Economia Aziendale.	Classe: 5 A AFM / Serale	a.s. 2023/24

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:**

Contenuti: **S.p.a.**

- Forma giuridica delle imprese
- Le società di capitali;
- S.p.a.: costituzione
- Riparto degli utili;
- Aumento del C.S.;
- Emissione e gestione del P.O.

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2**

Contenuti: **Redazione e analisi dei bilanci d'impresa.**

- La comunicazione economico-finanziaria
- Le immobilizzazioni
- Acquisto di materie prime e vendita di prodotti finiti
- L'assestamento dei conti;
- Scritture di completamento, d'integrazione, rettifica e di ammortamento
- Il bilancio d'esercizio
- La revisione legale dei conti
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale
- La rielaborazione del Conto economico
- L'analisi della redditività
- L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria
- L'analisi dei flussi finanziari
- Il Rendiconto finanziario della disponibilità monetaria
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3**

#### **Contenuti : il reddito fiscale**

- Il calcolo dell'Irap
- Base imponibile Irap
- Il reddito fiscale
- deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni
- svalutazione dei crediti e deducibilità degli interessi passivi
- deducibilità delle manutenzioni e riparazioni
- la valutazione fiscale delle rimanenze
- trattamento fiscale delle plusvalenze
- la liquidazione delle imposte sul reddito: IRI e IRES.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4**

#### **Contenuti: redazione bilancio con dati scelta**

- calcoli e redazione dello Stato patrimoniale sintetico
- calcoli e redazione del Conto economico sintetico o

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5**

#### **Contenuti: il controllo di gestione e la gestione dei costi dell'impresa**

- Scopi della contabilità gestionale
- Concetto di costo
- Oggetti di calcolo dei costi
- Classificazione dei costi
- Differenza tra costi variabili e costi fissi
- Margine di contribuzione
- Diagramma di redditività e calcolo del punto di equilibrio

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6**

#### **Contenuti: la pianificazione e la programmazione dell'impresa**

- Le strategie aziendali
- La pianificazione e il controllo di gestione
- Il budget
- Finalità del budget
- Fasi di redazione del budget economico analitico
- Redazione del budget delle vendite
- Redazione del budget della produzione
- Redazione del budget della produzione e degli approvvigionamenti
- Redazione degli altri budget settoriali
- Redazione del budget degli investimenti
- Il controllo budgetario.

**Data 12/05/2024**

***Il docente: Salvatore Furgiuele***

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docenti: Anastasi Francesca - Ben Khalfa Ahmed - De Santis Cristina - Furgiuele Salvatore – Giuliano Maria - Mazzara Calogero		
Disciplina: <b>Educazione Civica</b>	Classe: <b>5<sup>A</sup> A/AFM Serale</b>	a.s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) / RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li><li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li><li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li></ul>

<b>LE ORGANIZZAZIONI CRIMINALI NEL TERRITORIO NAZIONALE E LOCALE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La Mafia: un fenomeno sociale, politico ed economico.</li><li>- La nascita della coscienza sociale e il senso dello Stato nel corso degli anni.</li><li>- Le organizzazioni criminali in Italia ed il loro giro d'affari.</li><li>- Cosa nostra e la sua organizzazione. Alleanze e omicidi tra le famiglie mafiose</li><li>- La guerra allo Stato italiano.</li><li>- Mafia :La guerra contro lo Stato italiano.</li><li>- Infiltrazioni mafiose nel territorio lombardo: storia, infiltrazioni e integrazioni.</li><li>- Visione del film "Il traditore". Lezione guidata con commenti e riflessioni.</li></ul>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: PENTITISMO E ORGANIZZAZIONE MAFIOSA</b> Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- I collaboratori di giustizia: il fenomeno del pentitismo</li><li>- Le guerre di mafia in Sicilia. L'organizzazione mafiosa nei territori. I Killers e le vittime della mafia.</li><li>- Falcone e Borsellino e il pool antimafia di Palermo. Visione del video al seguente link <a href="https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Lo-sviluppo-mafioso-e-la-reazione-dello-Stato">https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Lo-sviluppo-mafioso-e-la-reazione-dello-Stato</a></li><li>- Il maxiprocesso. Visione del video al seguente link <a href="https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Il-maxiprocesso-560631f0-4495-4545-847f-df50556e5582.html">https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Il-maxiprocesso-560631f0-4495-4545-847f-df50556e5582.html</a></li></ul>

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3: ORGANIZZAZIONI CRIMINALI IN EUROPA**

- Les institutions européennes
- European Commission
- European Parliament
- Marketing concept
- L'energie
  
- Introduction of the European Union
- European Parliament
- European Commission
- Council of European Union
- European Council
- European Union and organized crime
- Agenda 2030

### **MEMORIA E COSCIENZA CIVILE**

- Visione del film: *C'è ancora domani*

**Legnano, 10 maggio 2024**

#### **I docenti**

Anastasi Francesca  
Ben Khalfa Ahmed  
De Santis Cristina  
Furgiuele Salvatore  
Giuliano Maria  
Mazzara Calogero

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

## Consiglio di classe con firma dei docenti.

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del "firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93")*

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
1	GIULIANO Maria	ITALIANO /STORIA	
2	DE SANTIS Cristina	MATEMATICA	
3	ANASTASI Francesca	INGLESE	
4	BEN KHALFA AHMED	FRANCESE	
5	MAZZARA Calogero	DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	
6	FURGIUELE Salvatore	ECONOMIA AZIENDALE	